البنك الأهلي المصري
رقم (١) في مصر

تاريخ ... ديسمبر ١٨٧٥
... أغسطس ١٨٧٦ : مليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
... نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٢١١
٥٧٤٧٢١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٥١١
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٤٧٠٢٣ - 5747023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٣٢ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة : ٢٤ صفر ١٤١٤ هـ - ١٣ أغسطس (آب) ١٩٩٣ - ٧ مسرى ١٧٠٩ | السنة ١١٨ - العدد ٣٨٩٦٦ | 13 AUG 1993 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك يجرى اتصالات دولية واسعة فى محاولة أخيرة لوقف تصعيد العقوبات ضد ليبيا

مصر تطالب بتطبيق الشرعية الدولية على جميع الأطراف

وتؤكد أن السياسة الغربية تخضع لاختبار دقيق فى البوسنة

مجلس الأمن يبحث اليوم مد الحظر الجوى ضد ليبيا

وأمريكا وبريطانيا وفرنسا تهدد بزيادة العقوبات

يجرى الرئيس حسنى مبارك اتصالات مع قادة كل من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا فى محاولة أخيرة لوقف تصعيد العقوبات الدولية ضد ليبيا، واعطاء الدبلوماسية فرصة لاعمال الشرعية الدولية فى تسوية النزاع الليبى الغربى بشأن تنفيذ قرار مجلس الأمن الخاص بتسليم المتهمين الليبيين فى قضية تفجير الطائرة الأمريكية فوق لوكيربى والطائرة الفرنسية فوق النيجر.

واعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية في تعقيبه على الجهود المبذولة لحل الازمة فى ضوء اقتراب الموعد النهائي المحدد لتسليم المتهمين الليبيين فى ١٥ اغسطس الحالى، انه لابد من اعطاء الدبلوماسية فرصة أخرى للتوصل الى تنفيذ معقول ومقبول يتفق مع قرار مجلس الأمن خاصة وان ليبيا أعلنت نبذها للارهاب والتوافق مع الشرعية الدولية، واستعدادها لتنفيذ قرارات مجلس الأمن وقبولها بنظام دولى للتحقق من عدم وجود معسكرات للارهاب فى اراضيها.

واكد عمرو موسى أهمية تنفيذ الشرعية الدولية واحترامها على جميع المسارات، وقال ان اصرار بعض الدوائر الكبرى فى العالم على معاقبة اطراف دون أخرى، يثير دهشة الكثيرين، ولهذا فان المصداقية فى السياسة الغربية بما فيها السياسة الأمريكية، تخضع الآن لاختبار دقيق فى البوسنة والهرسك. وأوضح وزير الخارجية ان حلف الأطلنطى عقد اجتماعاته ووضع خطته لضرب الصرب وجيوبهم العدوانية مالم ينسحبوا من المرتفعات الجبلية المطلة على سراييفو وسمع العالم عن قرارات وتهديدات غربية للصرب لكن مع استمرار تحدى الصرب للغرب أصبح الكثيرون يشككون فى مصداقية ماأعلنه الغرب. والسؤال المطروح الآن يفضى الى نقطة خطيرة تتعلق بمدى احترام الغرب لتعهداته باتخاذ موقف حاسم تجاه العدوان الصربى على مسلمى البوسنة.

وحذر عمرو موسى من ان النظام الدولى الجديد تعرض لضربة نجلاء فى البوسنة، ولم يعد هناك من يؤمن بان هناك نظاما دوليا أو أن هناك معيارا واحدا لحقوق الانسان. وقال ان مايحدث حاليا فى البوسنة من تطهير عرقى واحتلال وتحد لمجلس الأمن دون عقاب أو رد فعل قوى، يعطى أمثلة للآخرين.

ومن نيويورك قال مراسل «الأهرام» حمدى فؤاد: ان مجلس الامن سيجتمع اليوم لاعادة النظر فى حظر الطيران المفروض على ليبيا منذ عام لعدم تسليمها المتهمين فى قضية تفجير الطائرتين الأمريكية والفرنسية. ومن المنتظر أن يجدد مجلس الأمن سريان هذا القرار لمدة ستة أشهر أخرى بعد أن بذلت مصر والأمين العام للأمم المتحدة وعدة دول اخرى جهودا مكثفة لتجنب فرض عقوبات جديدة ضد ليبيا كان يمكن ان تمتد الى حد فرض حظر على تصدير البترول الليبى. وعقدت فى مصر فى الآونة الأخيرة اجتماعات بين مجموعة من الخبراء البريطانيين والليبيين لبحث حل الأزمة الليبية الغربية.

وتسعى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا الى اصدار بيان رئاسى يجدد التهديد بفرض مزيد من العقوبات مالم تمتثل ليبيا لقرارات مجلس الأمن.

كما تسعى الجامعة العربية والأمم المتحدة ودول صديقة الى تجنب حدوث مزيد من التدهور فى علاقات ليبيا مع الولايات المتحدة والدول الغربية. وقد طلب الأمين العام للأمم المتحدة فى مباحثاته مع وزير الخارجية الليبية مؤخرا استمرار الاتصالات وابلاغ المنظمة الدولية بالتزام الحكومة الليبية بتنفيذ كل مضمون قرارات مجلس الأمن.

وفيما يتعلق بتطورات الموقف فى البوسنة، هدد وزير الخارجية الأمريكى وارين كريستوفر ببدء حلف شمال الأطلنطى للضربات الجوية مالم تنسحب القوات الصربية من المرتفعات الجبلية المطلة على سراييفو بالكامل، وانهاء حصارها للمدينة فيما اكد أمين عام الأمم المتحدة بطرس غالى ان قرار الضربات قد يتخذ فى اى وقت مالم يتم الانسحاب، كما اعلن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية رفض واشنطن لفكرة تقسيم سراييفو وقد اعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة فى البوسنة عن انسحاب الصرب من بعض المواقع التى تحتلها على جبل إيجمان واستمرار وجودها بصورة كبيرة فى مواقع أخرى وهددت بعض القيادات الصربية باحتلال المرتفعات مرة أخرى، فى حالة تسليمها الى القوات البوسنية.

وفى الوقت ذاته تشهد مدن وقرى وسط البوسنة قتالا ضاريا خاصة مدينة موستار.

[الموقف فى البوسنة ص٤]

رسالة مبارك لزيناوى تتناول الأوضاع فى الصومال

بعث الرئيس حسنى مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية رسالة الى الرئيس الاثيوبى ميلس زيناوى تتعلق بالوضع فى الصومال الذى يهدد بعودة الحال الى ما كان عليه واحباط الجهود التى تبذل لاعادة الامن والاستقرار الى ربوعه. وقام بابلاغ الرسالة السيد عمرو موسى وزير الخارجية خلال اتصال هاتفى اجراه مساء امس الاول مع نظيره الاثيوبى. وتأتى الرسالة فى اطار الاتصالات المستمرة بين البلدين من اجل تحقيق المصالحة الوطنية فى الصومال والتى قد تسفر عن مبادرة جديدة لتحقيق هذا الهدف.

دور هام لمبارك لحل مشكلة الصحراء الغربية

صرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأن الرئيس حسنى مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية سيقوم بدور هام فى مشكلة الصحراء الغربية قريبا، وأن مصر تدعم الجهود القائمة من جانب الأمين العام للأمم المتحدة الدكتور بطرس غالى من أجل اجراء الاستفتاء. وقال ان الشهر القادم سيشهد الكثير من النشاط والاسهام المصرى فى هذا الموضوع.

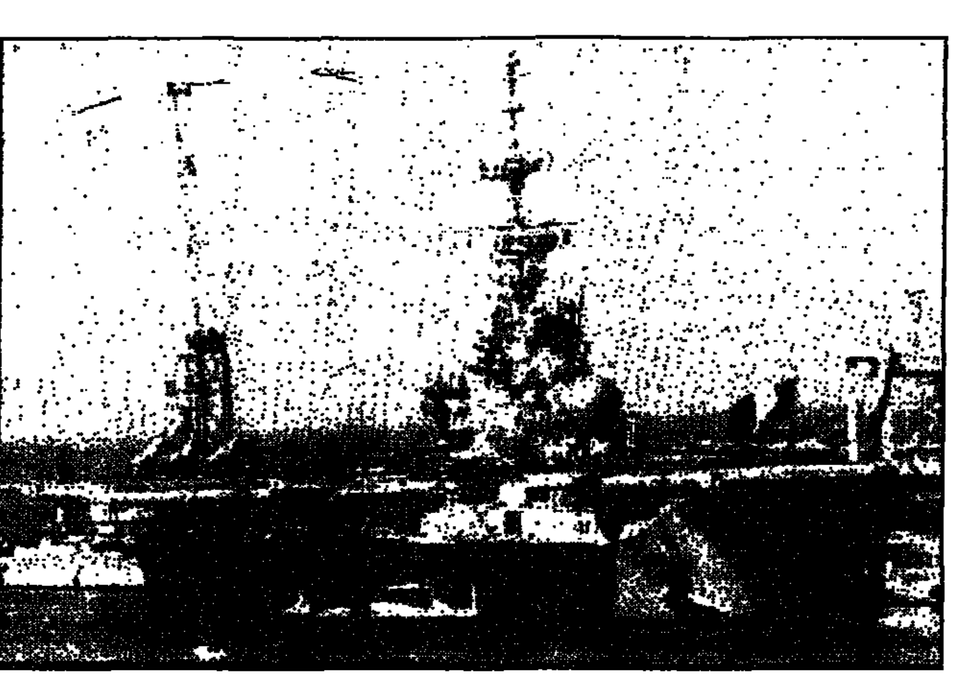
مصر تتولى رئاسة مؤتمر نزع السلاح بجنيف

باريس - من شريف الشوباشى : بدأت اللجنة الدولية لنزع السلاح اجتماعاتها امس فى جنيف برئاسة مصر التى ستتولى الرئاسة حتى النصف الثانى من يناير ١٩٩٤ .

وقد ألقى السفير منير زهران مندوب مصر الدائم لدى المقر الاوروبى للامم المتحدة كلمة مصر، حيث طالب بوضع اقتراح الرئيس حسنى مبارك باقامة منطقة خالية من كافة اسلحة الدمار الشامل فى الشرق الاوسط موضع التنفيذ فى اقرب وقت ممكن .

مصر تستضيف اجتماعات لجنة البيئة فى نوفمبر القادم

تستضيف مصر فى نوفمبر القادم اجتماعات لجنة البيئة المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف والتى تشارك فيها ٢٩ دولة ، ويرأس وفد مصر فيها السفيرة هاجر الاسلاميولى مديرة ادارة البيئة بوزارة الخارجية . ويعد عقد اللجنة فى القاهرة أول انعقاد لاحدى لجان المفاوضات المتعددة فى دولة من دول الشرق الاوسط . وسوف توجه مصر باعتبارها الدولة المضيفة وكل من الولايات المتحدة وروسيا الاتحادية بوصفهما راعيى مؤتمر السلام لدعوات رسمية للدول الاعضاء فى اللجنة للمشاركة فى اجتماعات القاهرة .

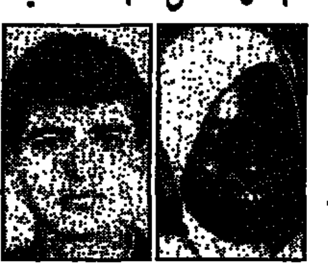


حاملة الطائرات الفرنسية «فوتشى» ترسو بميناء «تريستى» الواقع شمال ايطاليا، وذلك فى اطار استعدادات حلف شمال الأطلنطى الجارية حاليا لاحتمال توجيه ضربة جوية للقوات الصربية التى تحاصر مدينة سراييفو.. [صورة للأهرام من أ ب]

إعلان أسماء أوائل الثانوية .. والنتيجة كاملة غدا

٨ طالبات من بين العشرة الأوائل بالأدبى و٨ طلاب بالعلمى

المجلس الأعلى للجامعات يحدد أعداد المقبولين بالجامعات والمعاهد عقب إعلان النتيجة








راتيا أحمد حسن - الأولى علوم | سمير أحمد - أول أدبى | أحمد الحديدى - أول مكرر علمى | رضوى مبارك - أول مكرر أدبى | محمد إبراهيم - ٣ علمى | يمنى محمد صابر - ٣ أدبى

أعلن المهندس محمد أحمد الهريدى وكيل أول وزارة التربية والتعليم والمشرف العام على امتحان الثانوية العامة امس اسماء الطلاب العشرة الأوائل فى كل من شعبتى العلوم والآداب، مؤكدا على أن نسبة النجاح فى النتيجة أعلى من نتائج العام الماضى والسنوات السابقة.

وسيعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم نسبة النجاح غدا عند اعتماد النتيجة.

وشغلت الطالبات ثمانية مراكز من العشرة الأوائل فى الأدبى، وجاء ٨ طلاب من بين العشرة الأوائل فى شعبة العلوم. وبذلك تساوت نسب العشرة الأوائل فى الآداب والعلوم.

ويعقد المجلس الأعلى للجامعات اجتماعا برئاسة وزير التعليم خلال ٤٨ ساعة من إعلان النتيجة، لتحديد الأعداد المطلوب قبولها بالكليات بمختلف جامعات مصر، وذلك فى ضوء المجموع التكرارى للناجحين فى الثانوية العامة لهذا العام ومقترحات الجامعات.

وحصلت المدارس الرسمية على أغلب المراكز ضمن العشرة الأوائل فى الشعبتين وكذلك مدارس اللغات، وجاء الأول على شعبة الآداب لأول مرة طالب وليس طالبة.

واشترك كل من راتيا أحمد حسن من سراى القبة الثانوية للبنات وأحمد سعد الحديدى من مدرسة النصر الثانوية بالشاطبى فى المركز الأول على شعبة العلوم، وحصل كل منهما على ٣٨٧,٥ درجة، والثالث محمد مصطفى ابراهيم من التوفيقية الثانوية واشترك معه فى المركز الثالث علاء الدين عادل من البطريركية وحصل كل منهما على ٣٨٧ درجة، واشترك فى المركز الخامس كل من تامر مجدى من طيبرى روكسى وتامر فاروق من البطريركية وحصل كل منهما على ٣٨٦ درجة، وفى المركز السابع اشترك كل من محمد فرج أحمد سلطان من مدرسة عبدالمنعم رياض الثانوية بشبين الكوم وشريف عصام الدين خطاب من السادات الثانوية بالاسماعيلية وحصل كل منهما على ٣٨٥ درجة. كما اشترك فى المركز التاسع كل من سالى محمد سيد عبداللطيف من الميردى ديو، وأشرف سعد سليمان من سيدى سالم بكفر الشيخ وحصل كل منهما على ٣٨٤ درجة.

وفى شعبة الآداب حصل الطالب سمير أحمد عبدالنعيم من مدرسة نزه الهيس بسوهاج على المركز الأول بمجموع ٣٤٦,٥ درجة، والثانى رضوى أحمد مبارك من الفيوم الثانوية بمجموع ٣٤٥,٥ درجة، والثالث يمنى محمد صابر من الحرية الخاصة للغات بمجموع ٣٤٤,٥، والرابع سوسنة فاروق زغيب من شبرا الثانوية للبنات بمجموع ٣٤٢ درجة، والخامس محمد على ابراهيم بشناق من السعيدية بالجيزة بمجموع ٣٤١ درجة، والسادس كالورين ادوارد جرجس من سراى القبة بمجموع ٣٤٠ درجة واشترك فى المركز السابع كل من أميمة عبدالعزيز الدريدى من مدرسة نوتردام بشرق الاسكندرية وهناء حسنين عبدالعاطى من المنشأة الثانوية بسوهاج وحصلت كل منهما على ٣٣٩,٥ درجة، والتاسع أمل خيرى اسماعيل من محلة أبوعلى بالغربية بمجموع ٣٣٨,٥ درجة، والعاشر نانسى محمد محمود طه من دمنهور الثانوية بالبحيرة بمجموع ٣٣٨ درجة وفازت بالمركز الأول على المكفوفين الطالبة داليا رضا عبدالمنعم من معهد النور بنات وسط الجيزة بمجموع ٢٩١,٥ درجة وجاء الفارق فى الدرجات بين الأول والعاشر فى العلمى ٣ درجات، وفى الأدبى ٨,٥ درجة.. [تفاصيل اخرى ص١٠]

السجن ١٠ سنوات لصاحبة عمارة الموت

غرامة مليون جنيه وشطب مهندسى التنفيذ من النقابة

اصدرت امس محكمة امن الدولة العليا حكمها فى قضية «عمارة الموت» فقضت بالسجن لمدة ١٠ سنوات على كل من كاملة على محمد عوض وزوجها احمد توفيق صالح عبد الرسول وشريكهما عبدالله محمد عبد الله، كما قضت المحكمة بالسجن ٥ سنوات لكل من المهندسين محمد نبيل حمودة والامير تادرس فرج الله، كما قررت تغريم المتهمين مليون جنيه وهو الحد الاقصى للعقوبة المنصوص عليها فى القانون وقضت ببراءة المهندس حسين اسماعيل .

كما قررت المحكمة حظر التعامل نهائيا مع كل من كاملة وزوجها وشريكهما، وشطب اسم المهندسين نبيل حمودة والامير تادرس من نقابة المهندسين لمدة خمس سنوات .وفى بداية الجلسة قال المستشار وصفى ناشدرئيس المحكمة انه فى يوم الاثنين ١٢/١٠/٩٢ ابتليت مصر بزلزال تمايل كثير من المبانى نتيجة له. كما نتج عنه انهيار عقار حديث البناء وهو العقار رقم ٧٨ شارع الحجاز وترتب على انهياره ان دفن تحت انقاضه ٦٧ شخصا واصيب ثمانية آخرون .وصرح رئيس المحكمة لعصام مليجى مندوب الاهرام بان ماحدث فى هذه الدعوى لاينفصل عن التراخى الاخلاقى الذى ساد المجتمع فى الآونة الاخيرة. و تهيب المحكمة بالمشرع تغليظ العقوبة فى مثل تلك الجريمة كما قررت المحكمة تقديم المهندس سمير عقبة استاذ الهندسة بعين شمس الى النائب العام بتهمة الشهادة الزور .صدر الحكم برئاسة المستشار وصفى ناشد رئيس المحكمة وعضوية المستشارين عادل عبد ربه ومحمد مهدى بحضور هشام سرايا رئيس النيابة .

ضبط المتهمين بالسطو على محل الذهب بالمطرية

القت مباحث أمن الدولة امس القبض على اثنين من عناصر الجماعات الارهابية بتنظيم الشوقيين قاما بالسطو على محل مجوهرات المروة بالمطرية فى شهر مايو الماضى وعثر معهما فى وكرهما بمدينة السلام على كمية من المشغولات الذهبية المسروقة ومبالغ مالية كبيرة.

والارهابيان هما رفعت عبدالله محمد من كفر الشرفا بمدينة السلام ومحمد ابراهيم عثمان من مدينة ملوى بالمنيا.

تصريحات هامة لوزيرى المالية والتعليم والنائب العام

[اهتمامات الناس .. ص١٧]

■ موسى يبدأ جولة افريقية الخميس القادم:

رسائل من مبارك لرؤساء ٥ دول

دعوة الأطراف بجنوب افريقيا للتشاور فى القاهرة

يبدأ السيد عمرو موسى وزير الخارجية جولة افريقية الخميس القادم فى دول الجنوب الافريقى، حيث يسلم رسائل من الرئيس حسنى مبارك لزعماء ٥ دول هى: زامبيا وزيمبابوى وموزمبيق وكينيا وناميبيا.

وصرح الوزير بأن الجولة بداية لجولات اخرى ستتم خلال السنة التى ترأس فيها مصر منظمة الوحدة الافريقية. وأشار الى أن المشكلة الأولى فى افريقيا هى الوضع فى جنوب افريقيا، مؤكدا انه يجب أن يتطور الوضع نحو اجراء الانتخابات فى العام القادم، غير أن مايحدث من قتل وعنف فى جنوب افريقيا هو مثار قلق شديد لدينا.

وقال: انه سيركز فى محادثاته على هذا الوضع والتشاور مع دول المواجهة فى الجنوب الافريقى. وأضاف ان محادثاته ستتناول أيضا الوضع فى موزمبيق وضرورة دفعه نحو حل الى جانب الوضع فى كل من انجولا ورواندا وليبيريا، وكذلك العلاقات بين ناميبيا وجنوب افريقيا، مشيرا الى التطورات الايجابية التى شهدتها الأوضاع فى كل من رواندا وليبيريا.

وحول الوضع فى الصومال قال وزير الخارجية: ان حل المشكلة يكمن فى تحقيق المصالحة الوطنية وفقا لقرارات مؤتمرى أديس أبابا، وأشار الى أن مهمة قوات الامم المتحدة تتركز فى تمكين الصومال من التحرك نحو المصالحة الوطنية وتطبيع الأمور، واعرب عن أسفه للعنف والعنف المضاد الذى تشهده الصومال. وأكد أنه لايمكن لفصيل واحد فرض رأيه على بقية الأطراف.

وأشار الى ان الرئيس مبارك - بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية ورئيسا لمصر التى ترتبط بعلاقات وثيقة مع الصومال - على اتصال وثيق بعدد من الرؤساء، والأمم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامى وبالتنسيق مع الرئيس الاثيوبى زيناوى. وقال الوزير: ان مصر وجهت دعوات الى مختلف الأطراف الافريقية فى جنوب افريقيا للحضور الى القاهرة للتشاور من أجل وقف الصدامات وأعمال العنف، ودفع عملية السلام فى جوهانسبرج، وانهاء التفرقة العنصرية وخلق الأجواء المناسبة لاجراء الانتخابات العامة فى الموعد المحدد لذلك وهو ٢٧ ابريل القادم من اجل حصول الأغلبية السوداء على حقوقها السياسية. ويجرى السفير سعيد رفعت مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية اتصالات مع مختلف الأطراف وفى مقدمتها المؤتمر الوطنى الافريقى برئاسة نيلسون مانديلا، وحركة انكاثا برئاسة بوتيليزى فى هذا الصدد.

عرفات ينتقد الأطراف الفلسطينية التى هاجمت دور مصر فى مفاوضات السلام

تونس - أ. ش. أ - وجه الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات انتقادات شديدة الى الاطراف الفلسطينية التى هاجمت دور مصر فى مفاوضات السلام واتهمتها بممارسة الضغوط على الفلسطينيين لتقديم تنازلات فى المفاوضات.

صرح بذلك مصدر فلسطينى رفيع المستوى فى تونس ، وقال ان عرفات اكد خلال الاجتماع ان مصر لم تمارس اية ضغط على القيادة الفلسطينية ، ولم تحاول ارغامها او اقناعها بأى تنازلات لاترضى عنها .

واكد عرفات ان مصر تدعم وتساند الموقف الفلسطينى منذ بدأ مسيرة السلام ولم تحاول التأثير على الموقف الفلسطينى بأي شكل من الاشكال . وطالب عرفات القيادات والمسئولين الفلسطينيين بتحرى الدقة والالتزام بالمسئولية الوطنية والوثيقة بين مصر والمنظمة خاصة وان الرئيس مبارك والقيادة المصرية تحاول تقديم اقصى الدعم والمساندة للقضية الفلسطينية فى هذه المرحلة التاريخية الهامة من نضال الشعب الفلسطينى .

أمريكا تطالب السودان بوقف القتال فى الجنوب

واشنطن - أ ش أ - دعت وزارة الخارجية الأمريكية الحكومة السودانية الى وقف الهجوم الذى بدأته مؤخرا ضد المتمردين فى جنوب السودان. وقال متحدث باسمها أمس الأول ان الهجوم يشكل انتهاكا لاتفاق وقف اطلاق النار الذى أعلن فى شهر مارس الماضى، ويزيد من معاناة سكان الجنوب الذين أعيتهم الحرب الأهلية.

ودعا المتحدث كافة الأطراف - بما فيها الفئات المتمردة - الى انهاء النزاع فيما بينها والسعى بجدية الى تسوية سلمية عن طريق التفاوض.

وفى الوقت ذاته أدان المجلس الوطنى السودانى الانتقالى «البرلمان» بشدة دعوة اللجنة الفرعية للشئون الافريقية بالكونجرس الأمريكى لادراج السودان ضمن الدول الارهابية. ووصف الدعوة بأنها تدخل سافر فى الشئون الداخلية السودانية. واتهم أعضاء اللجنة بتبنى وجهة نظر المتمردين فى اقامة مناطق آمنة منزوعة السلاح فى الجنوب وحظر توريد السلاح للسودان.

يلتسين يستعد لإعلان الحرب على خصومه السياسيين فى البرلمان

موسكو - من عبد الملك خليل ووكالات الانباء - فى تصعيد جديد لصراعه مع خصومه المحافظين فى البرلمان اعلن الرئيس الروسى بوريس يلتسين اصراره على اجراء الانتخابات العامة فى الخريف القادم سواء بموافقة البرلمان او دونها .واكد يلتسين فى اجتماع مع محررى الصحف والتليفزيون فى موسكو امس أن قضية الانتخابات تمثل اولوية قصوى بالنسبة له، وانه سوف يتخذ قرارا باجرائها فى الخريف اذا رفض البرلمان اتخاذ قرار بهذا الصدد .ويذكر أن الدستور الروسى لايتضمن فقرات تبيح لرئيس الدولة حل البرلمان والدعوة لاجراء الانتخابات العامة قبل انتهاء فترة ولاية البرلمان عام ١٩٩٥ .وذكرت وكالة رويتر أن اصدار مرسوم رئاسى بحل البرلمان واجراء الانتخابات سوف يعد بمثابة اعلان الحرب على خصوم يلتسين المتشددين فى البرلمان الذين حاولوا عرقلة برنامجه للاصلاح الاقتصادى .

وكرر يلتسين التأكيد على أن الانتخابات المقترحة تستهدف كسر الجمود الذى يعصف بالحياة السياسية فى روسيا حاليا .واعلن يلتسين انه أمر حكومته بتجاهل الميزانية ذات العجز البالغ التى اقرها البرلمان، والعمل طبقا للخطوط الارشادية الخاصة التى سوف يصدرها مكتبه .

وفى الوقت ذاته اتهم روسلان حسب اللاتوف رئيس البرلمان الحكومة بمحاولة الهرب من مسئوليتها عن الفشل التام على النطاق السياسى والاقتصادى عن طريق اثارة حالة من الفوضى والهيستيريا والرعب على حد وصفه .وفى الوقت نفسه استمر البرلمان الروسى فى صراعه على السلطة مع يلتسين حيث وافق مؤتمر نواب الشعب بأغلبية ١٥٣ صوتا مقابل ٤ أصوات على قانون يحد من قدرة يلتسين على المناورة فى تعيين وزراء الوزارات السيادية، وهى: الدفاع والأمن والداخلية والخارجية .

كما اصدر البرلمان قرارا مصاحبا لقراره السابق يطالب يلتسين بتقديم مرشح لمنصب وزير الامن الذى خلا بعزل فيكتور بارانيكوف فى الشهر الماضى .

من ناحية اخرى رفض يورى لوجكوف عمدة موسكو تحويل المخابز الى القطاع الخاص وزيادة أسعار الخبز فى المحلات الحكومية بنسبة ٢٠٪ .





يلتسين يستشير مساعده لشئون الإعلام خلال مؤتمره مع الصحفيين الروس أمس. [صورة للأهرام من رويتر]

إذاعة وتليفزيون

□ بعد الظهر :

فيلم : ابن حميدو

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (ابن حميدو) بطولة هند رستم وأحمد رمزي وإسماعيل ياسين وزينات صدقي وعبدالفتاح القصري وإخراج فطين عبدالوهاب.

فيلم: عالم الشقيقين جريم

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (عالم الشقيقين جريم الرائع) وهو من النوع الاستعراضي الخيالي بطولة لورانس هارفي وكارل بيم وإخراج هنري ليفن وتدور أحداثه حول دون روسي الذي يكلف الاخوين فيلهلم وجاكوب بكتابة حياة عائلته وتاريخها لشهرتهما في كتابة السيرة الشخصية للعائلات.

التليفزيون ومتغيرات العصر

□ يقدم برنامج (لقاء الاجيال) عصرا على القناة الأولى حلقة خاصة عن «التليفزيون ومتغيرات العصر» تتضمن لقاءات مع صفوت الشريف وزير الاعلام وكوثر هيكل رئيسة القناة الأولى والمخرج يحيى العلمي ومسعد أبوليلة وعبلة شريف المذيعة بالقناة الخامسة. يتناول البرنامج اهتمام الدولة بالتليفزيون خلال السنوات الأخيرة والمستقبل في الارسال التليفزيوني.. والقنوات المحلية والمنافسة بين التليفزيون المصري والقنوات العالمية. البرنامج اعداد سعيد حلوي وتقديم سوزان حسن اخراج مجيدة قطب.

سهرات اذاعية

برنامج خاص عن المازني

□ بمناسبة مرور ٤٤ عاما على رحيل الأديب الكبير ابراهيم عبدالقادر المازني، يقدم البرنامج الثاني ٩.٠٠ الليلة برنامجا خاصا عنه كتبه د. جودة مصطفى واخراج محمد علي الشرقاوي.

مع أستاذ لأمراض القلب

□ يستضيف برنامج (حروف واغنيات) ١٠.٠٥ الليلة من البرنامج العام د. عادل امام أستاذ امراض القلب ورئيس قسم قسطرة القلب بمعهد القلب القومي
□ كما يستضيفه ايضا برنامج (نجوم في سماء القاهرة) ١١.١٠ من اذاعة القاهرة الكبرى.

هدى سلطان

نتيجة الثانوية بالتليفون من إذاعة القاهرة الكبرى

□ بالاضافة الى خدمتها كل عام في اذاعة ارقام جلوس الناجحين في الثانوية العامة تقدم اذاعة القاهرة الكبرى هذا العام خدمة جديدة حيث تتلقى أرقام الجلوس من المستمعين لمعرفة نتيجة الثانوية على التليفون من خلال ارقام: ٣٩٢٣٧١١-٣٩٢١٤٣٧.

رشدي اباظة

القناة الأولى

- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠.١٧ سينما الأطفال
- ١١.٢٠ نشرة أخبار الأطفال
- ١١.٤١ مجلة المرأة: عرض ازياء للسهر والافراح والعناية بالبشرة في الصيف
- ١٢.٢٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد السيدة نفيسة تلاوة الشيخ احمد الرزيقي
- ١.٣٥ عالم الحيوان: عن الحيوانات البرية في أوغندا
- ٢.٠٣ مسلسل: سر الأرض
- ٢.٢٣ لقاء الشيخ محمد متولي الشعراوي
- ٣.٠٨ مع النجوم
- ٣.٢٠ فيلم: ابن حميدو
- ٥.٠٦ لقاء الأجيال
- ٦.٠٠ الأخبار
- ٧.٥٢ مسلسل: أم البنات
- ٨.٥٥ حديث الروح: يتحدث د. محمد سيد أحمد المسير عن اهمية الكلمة
- ٩.٠٠ الأخبار ونهاية الأسبوع
- ١٠.٠٥ كتاب في حياتي
- ١١.٢١ ذاكرة السينما
- ٢.٠٦ فزورة لسمير غانم
- ٢.٢٦ العزف بالكلمات
- ٢.٣١ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

- ١٠.٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
- ١٠.١٥ فقرات غنائية ومنوعات: وتتضمن اغنيات لنجاة وعبدالحليم ومحمد قنديل وفايزة وفزورة لسمير غانم
- ١٠.٤٥ حلقة اجنبية طويلة من «المفتش»
- ١١.٢٨ الأسبوع الرياضي: عن اكاديمية النقل البحري بالاسكندرية
- ١٢.١٣ لك ولأسرتك
- ١٢.٣٠ برامج الأطفال
- ٢.٠٠ انباء وآراء
- ٢.٣٠ تليسينما
- ٢.٥٦ خمسة لصحتك
- ٣.٠٠ موجز الأنباء
- ٣.٠٥ فيلم: عالم الشقيقين جريم الرائع
- ٥.٠٩ كتبوا زمان
- ٥.٢٤ مسلسل: نساء خطيرات
- ٦.٠٠ المصارعة الحرة
- ٦.٣٠ آدم وحواء: مع د. سامية الساعاتي
- ٧.٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ همسة × خمسة
- ٧.٢٠ تابع الصحة
- ٧.٣٦ حلقة قصيرة من قصص امازنج
- ٨.١٧ النشرة الجوية
- ٨.٢٢ مسافر على الطريق
- ٨.٣٧ بدايتي: مع حسن شاه
- ٩.٠٧ شباب حول العالم
- ١٠.١٠ مسلسل: الجرئ والجميلة
- ١٠.٥٦ مواقف وطرائف
- ١١.١٦ كان ياما كان
- ١١.٤٧ بانوراما فرنسية
- ١.٤٩ أحداث ٢٤ ساعة

القناة الثالثة

٢.٠٠ القرآن الكريم ٢.٠٧ كارتون ٢.١٨ منوعات فرنسية ٣.٠٧ منوعات صيفية ٥.٢١ مسلسل مدينة العباقرة ٥.٤٢ ريبورتاج ٦.٠٠ القرآن علمني ٦.٢٥ الباب المفتوح ٦.٥٥ فيلم: كراكون في الشارع ٨.٥١ عالم الشهرة ٩.٢٥ لقطة وبس ٩.٣٧ قبل المونتاج ١٠.١٢ غنوتك ١٠.٤٢ دعوة للحب ١١.٣٧ الكاميرا في الملعب ١١.٥٧ مسلسل: عطفة خوخة.

القناة الرابعة

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠.٢٥ كارتون ١٠.٤٩ حكاية رياضية ١١.٠٤ مسلسل: الحب وأشياء أخرى ٤.٠٠ الافتتاح ٤.١٥ حكاية شارع ٤.٣٠ نسمات صيف ٥.٤٥ المهرجان الفني للصيف ٦.٠٠ رحلات وحكايات ٦.١٥ فلاش ٦.٣٧ مسلسل: المال والبنون ٧.٤٣ منوعات فرنسية ٨.٤٥ المسلسل الاجنبي: كيلي ٩.٢٣ كرنفال الشاطئ ١٠.٠٠ الفيلم الأجنبي: اللعبة.

القناة الخامسة

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠.١٠ جزيرة الريحان ١٠.٣٦ مسلسل الوسية ١١.٣٠ البحر بيضحك ليه ٢.٠٠ الافتتاح ٣.١٥ مسرحية البكاشين ٤.١٥ أصحابي وصحباتي ٥.١٠ الأسبوع الاخباري ٥.٣٠ مسلسل: ضحى ٧.٠٥ بدون تحيز ٧.٥٠ مجلة البحيرة ٨.٣٦ الشاشة أيام زمان ٩.٤١ الأولة آه ١٠.١٥ مسلسل: امرأة وثلاثة وجوه.

سهرات الشاشة

إمرأة في الطريق: ق١

□ يعرض برنامج (ذاكرة السينما) في الجزء الأول من سهرة القناة الأولى الليلة فيلم (إمرأة في الطريق) بطولة هدى سلطان ورشدي اباظة وشكري سرحان وزكي رستم وعبدالغني قمر واخراج عزالدين ذوالفقار، قصة وسيناريو وحوار عبدالحي اديب الذي يستضيفه البرنامج مع الناقدين سمير فريد ومصطفى درويش ومدير التصوير سمير فرج.. البرنامج اعداد علي ابوشادي وتقديم سلمى الشماع واخراج المعتز بالله محمد.

الحكيم بين العصا والحمار

□ يقدم برنامج «كتاب في حياتي» الليلة على القناة الأولى حلقة خاصة عن الأديب الكبير توفيق الحكيم في ذكراه. ضيف الحلقة المخرج يوسف فرنسيس الذي يتحدث عن ذكرياته مع الحكيم في باريس، والفيلم الذي اخرجه له، من خلال كتابيه «عصفور الشرق» و «يوميات نائب في الارياف» واسرار عصا الحكيم وحماره. البرنامج اعداد مصطفى الضمراني وتقديم اماني ابوخزيم واخراج فايز شلبي.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٤٦
الشروق	٦,٢١
الظهر	١.٠٠
العصر	٤,٣٧
المغرب	٧,٣٨
العشاء	٩,٠٢

اذاعة القرآن الكريم

□ براعم الايمان: ١٠.١٠ صباحا مع قصة الصغير حسن الذي يسعى دائما لاسعاد الآخرين ليفوز برضاء الله سبحانه وتعالى ويشعر بالسعادة.
□ بلاغة الرسول: ٣.٤٠ عصرا حول البلاغة النبوية في رسول الله صلى الله عليه وسلم «من أحب ان يبسط له في رزقه وينسا له في اثره فليصل رحمه..»
□ فتية امنوا بربهم: ٩.٠٥ مساء مع الشيخ منصور الرفاعي عبيد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف حيث يدور الحديث حول سيدنا يوسف عليه السلام.

كان .. ياما كان: ق٢

□ يقدم برنامج (كان ياما كان) الليلة على القناة الثانية اغنيتي (الفرح لمين) لنور الهدى، و(الوحدة ليه) لكارم محمود، وديالوج (عنتر حاميها) لكوكا وعباس البليدي، ومنولوج (يافرحنا) لطلعت عطية، ومشهدا من فيلم (السعد وعد) لاسماعيل ياسين ونجاح سلام وزينات صدقي. ويستضيف البرنامج محمد عبدالجواد مخرج الفيلم للحديث عن ذكرياته عنه. البرنامج تقديم حمدية حمدي واخراج هشام روح الكمال.

.. وفيلم: الغجري

□ يعرض برنامج (بانوراما فرنسية) في سهرة القناة الثانية الليلة الفيلم الفرنسي (الغجري) بطولة الان ديلون واني جيراردو واخرجه جوزيه جيوفاني من ١٨ سنة. وتدور احداث الفيلم حول غجري يطلق سراحه من السجن بعد قضاء فترة العقوبة، ولكن القدر لا يمهله فرصة ليسير في الطريق المستقيم، حيث يدفع الى الانحراف من جديد

كراكون في الشارع: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء اليوم فيلم (كراكون في الشارع) بطولة عادل امام ويسرا وعلي الشريف ونعيمة الصغير واخراج احمد يحيى. وتدور احداثه حول المهندس شريف الذي يضطر لاخلاء مسكنه بعد تصدعه ويقيم مع زوجته وابنائه في مساكن الايواء حيث يضيق بالمستوى غير الانساني للمعيشة.. ويهتدي لتصميم مسكن متنقل، لكنه يتعرض لمضايقات عديدة حتى عندما يلجأ للصحراء مع بعض الشباب الذين يؤمنون بالفكرة وتلاحقه سلطات المحافظة لازالة المساكن وتتوالى الاحداث الكوميدية الطريفة.

صندوق الدنيا

أطفال يلعبون

جلست على شاطئ البحر محاولا أن استجم . أدركني الغفو فنعست لحظات ، ثم استيقظت مفزوعا على أصوات صرخات حادة . وجرى ذهني لأسوأ الاحتمالات ، وتلفت حولي باحثا عن مصدر الصرخات فلم أجد شيئا غير طبيعي .

وسألت صديقا يجلس بجواري : ماذا حدث وماهذه الصرخات ؟

ابتسم صديقي وقال : أبدا .. هؤلاء اولاد يلعبون في البحر.نظرت الى البحر وتأملت المجموعة من الصبية والأولاد وهم يلعبون .. كانوا يصرخون صرخات حادة قاسية وهم يلعبون بخشونة .وكانت كمية الضجيج التي تصدر منهم كافية لإقلاق راحة الموتى لا النائمين فحسب.

وجرى تيار من الصور في ذهني .. لقد كنا أطفالا ، وكنا نلعب . ولكن شيئا ما في لعبنا كان يختلف عن لعب الأطفال هذه الأيام .

ان ثمة موجة من العنف تشيع في حياتنا هذه الأيام ، ولست أعرف هل هي مجرد موجة سوف تسبح على الشاطئ ثم ترتد وتنتهي ، أم انها تيار سوف يستمر فترة أطول .

ان أحدا لا يدري الجواب على هذا السؤال ، ولكن الملاحظة العامة تقول ان تيار العنف يعلو في العالم كله .

ان قراءة الصحف المحلية أو العالمية تصيب الانسان بالكآبة وتعكس صورة لعالم يغلي بالعنف ، عالم يحاول حل مشكلاته عن طريق الصراخ أو طلقات الرصاص أو القنابل . وليس الأمر مقصورا على العالم العربي أو الشرق ، انما تمتد سحابة العنف على معظم دول العالم .

من أين ينبع هذا التيار ؟ هل ينبع من الآداب والفنون أم أن الآداب والفنون ليست سوى تعبير عنه ؟

ان معظم افلام السينما الامريكية والعالمية أصبحت تعتمد على قصص الجريمة والعنف . وصارت القبضة الحديدية تحتل مكان الفكرة الهادئة والحوار العاقل .

صرنا نعيش في عالم متغير وسريع ، عالم مثير ومحير بقدر ماهو قاس ومخيف ، عالم تحكمه قوانين القوة لا العدل . وتهيمن عليه الارادة التي تستطيع ان تفرض نفسها لا الارادة المقنعة التي تستهوي الناس بمنطقها المتماسك .. يحدث هذا على مستوى الأفراد والدول والمنظمات الدولية. فالى أين يمضي العالم ؟!

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ الرقص مع الذئاب . قبضة الهلالي
★ مودرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ امريكا شيكابيكا
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ لجدع ناس
★ بيانا ت ٩٢٤٧٢٧ الواد سيد الشغال . عادل امام
★ كايروت ٥٧٤٥٣٥٠ الرقص مع الشيطان . نور الشريف
★ لبيوت ٩٣٤٢٨٤ امريكا شيكابيكا
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ المنسي . عادل امام
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ المنسي
★ طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ المنسي . عادل امام
★ ريفولي ت ٧٥٥٠٥٣ الشطار . نادية الجندي
★ نورماندي الصيفي ت ٢٥٨٠٢٥٤ بودي جارد . ليه يابنفسج
★ الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ لحراس النار . ليس كريم في جليم
★ غرناطة ت ٢٥٨٢٨٠٤ الحب والرعب . الاصابع الحارة
★ طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ الواد سيد الشغال
★ الشرق بالسيدة ت ٨٤٩٣٦١ لذات الشوارع . شياطين للابد
★ هوليوود ت ٩١١٠٨٥ ظلام المدينة . السجينة ٦٧
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ الشيطان يتحدى الخطوط . فرسان اخر زمن
★ ميامي ت ٧٤٥٦٥٦ المنسي . عادل امام
★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ المنسي
★ مصر بورسعيد امريكا شيكابيكا . سلاحف النينجا
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ الرقص مع الشيطان
★ نورماندي الشتوي ت ٢٥٨٠٢٥٤ قبضة سلاحف النينجا ج ٣
★ رادوبيس ت ٨٥٢٦٥٤ الواد سيد الشغال
★ سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ الواد سيد الشغال
★ الفونتانا ت ٣٥٣٥٠٤٥ امريكا شيكابيكا . شرطي هليوود

دور سينما الاسكندرية

★ فريال الشطار . نادية الجندي
★ اوليمبيا ت ٥٤٧١٨٦٦ الكيف . هندي
★ رويال عصابة المراهقين
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ الواد سيد الشغال . عادل امام
★ راديو المنسي . عادل امام
★ ريو الواد سيد الشغال . عادل امام

مسارح ومطاعم

★ الليل ★
مكيفة الهواء ت ٨٥٤٢٥٢ - ٨٥٠٠٠١
شريفة فاضل
حكيم - سوزي - تامر حسني - خلود - حمدي احمد وفرقته الخليجية. سماهر البدوية - وجدان - كمال عبدالباقي - ماجده عبدالحليم

كازينو الموعد
١٦١ ش الهرم ت ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميدة - خلود - عبدالباسط حمودة - امورة - سماهر البدوية - نسرين مريهان - ملك المغربية - نجوان التونسية - مع مفاجات للوعد

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١
تكييف مركزي
لوسي - أحمد عدوية - مصطفى قمر
- ياسمينا - خالد عجاج - شمس الدين - حمدي احمد وفرقته الخليجية - رضوى - تامر حفني - الهام فريد - بربيس - سماهر وفرقته البدوية - فرقة هبير البدوية - باند غربي

لونابارك ألف ليلة وليلة
مكيف الهواء - ش البحر الأعظم بالجيزة بجوار كوبري عباس ت ٣٤٩١٣١٨ / ٧٧٥٢٤٧
حكيم / جوهرة / فجر / نشوى / تامر حسن / سماسم / يسري غريب / ملجنة وفرقتها / سماهر البدوية وفرقتها / بسمة البدوية / خالد الأمير.

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم
٢٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية ت ٧٧٥٠١٠ / ٧٧٩٣٦١
(مسرح للنوعات) على الحجار الاثنين و الخميس كل اسبوع
محمد الحلو السبت والثلاثاء من كل اسبوع
احمد عدوية - سامح يسري - فاتن فريد - سوزي - جي جي - سماسم - فجر - ناني صبري - سهيل يزبك - الباند الغربي ٢٠٠٠
ماكولات شرقية / لبنانية / ايطالية / غربية
موقع فريد - استعداد لاقامة الحفلات والأفراح

كازينو ومطعم النهر
ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة هاميس مكيفة الهواء البرنامج مع العشاء ٤٠ جنيه للفرد
حكيم - حلمي عبدالباقي - ميرفت بدر - ساكتي الأمريكية - حمدي احمد - خلود - بينا بالحديقة غداء وعشاء - ملاهي اطفال شيشة وجيراك

فندق الفاندوم
٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٩٦١٣ - ٥٣٨٩٠٤ - ٥٣٨٦٤٩
النادي الليلي (مباشر ٨٥٩٧٩٤)
ملتقى العائلات ونجوم الصف الأول
حلمي عبدالباقي - حسن الاسمر - نشوى - وباقة من الع النجوم
ديسكو تيك - بلو آب - الدخول كوبلز - وعائلات فقط
اسطوانات ليزر - تجدد اسبوعيا
الفاندوم مجدد لاربعة نجوم

مطعم ومسرح بارادي
تكييف مركزي ١٢٢ ش الهرم ت ٣٨٣١٠٤٨
اقوى برنامج فني تشاهده القاهرة يوميا
حسن الاسمر - حلمي عبدالباقي - نشوى - شمس الدين - سماسم - حمدي احمد - مريهان - يسرا - فاتن وفرقتها البدوية - نانا - بند غربي M.H

مسرح الاندلس بالهرم ٣٨٣٣٤٢٣
قاعة الباشا - مكيف الهواء
ايهاب توفيق - حكيم - احمد عدوية - حلمي عبدالباقي - راقصة سورية ميادة - ميرفت بدر - سوزي - نسرين - خالد عجاج - حمدي احمد وفرقته - شمس الدين - عبدالباسط حمودة - كمال عبدالباقي - فرقة سماهر البدوية - فرقة الشموع البدوية - فرقة بسمة البدوية
مسرح مطعم لسورد، ت ٣٨٣٧٣٠٠ - ٣٨٣٧٢٠٠
مكيف الهواء اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي / الهرم / علي حميدة / مصطفى قمر / حلمي عبدالباقي / اسيم / نشوى / يسري غريب / ماجدة وفرقتها البدوية / شريف بيومي / بربيس / شهاب حسني

مسرح ومطعم الكنج
تليفون ٣٤٦٠٤٩٥ / ٣٤٢٢٢٤٤٢ / ٣٠٢٤٦٣٠
اقوى برنامج فني تشاهده القاهرة يوميا
حسن الأسمر - احمد عدوية - حكيم - حمدي احمد - خالد عجاج - تامر حسني - ميرفت بدر - كاتيا - الهام فريد - ذهب - مداح القمر - شموع وفرقتها البدوية .

كاف دوروا - قصر فرساي
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩ مكيف الهواء - المطعم والكافتيريا مفتوح طوال الليل والنهار صوت الجيل اركان فؤاد - نجم النجوم احمد عدوية - مطرب الشباب حلمي عبدالباقي - طارق سليم - ياسمينا - عامر منيب - نجمة الرقص الشرقي هتية - عايدة نور - ناني - عبير.

تيفولي هليوبوليس
ميدان المحكمة - مصر الجديدة ت ٢٩٠٦٤٩٦ / ٦٧٠٧٤٣
مدحت صالح - اركان فؤاد - حسن الاسمر - عامر منير - محمد فتحي - طارق سليم - محمد سراج - توفيق غريب - الفنانة هتية - حبيبة - الهام فريد - كاتيا - كل ليلة برنامج مختلف - حمام سباحة - حدائق مطاعم - كافتيريات - صالة ديسكو - قاعة افراح - حلواني - مقهى شعبي - ملاعب للأطفال.

كازينو رمسيس الهرم
تكييف مركزي ت ٨٥٣٠٩١ - ٨٥٠٧١٨
محمد الحلو، حكيم، كتكوت الأمير، حلمي عبدالباقي، سامح يسري، حمدي احمد، رضوى، ياسمينا، نسرين، ذهب، روبنا، ملك المغربية، بينا شو، ماريهان.

مسرح منوعات الجوكر
بفندق ساند ١٠٣ ش الهرم ت ٨٥٠١١٣
حلمي عبدالباقي - خلود - حمدي احمد - ياسمينا - تامر حسني - شموع - عبدالباسط حمودة - بسرية البدوية - مريهان - ايناس سالم

الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
عماد عبدالحليم - احمد عدوية - نشوى - يسري غريب وفرقته الخليجية - عبدالباسط حمودة - ناني صبري - تامر حسني - امورة زمردة - ليالي - ملك وفرقتها البدوية - وسماهر وفرقتها.

مدينة غرناطة السياحية
مصر الجديدة - روكسي - ت ٢٥٨٢٨٠٤ لقضاء أجمل الأوقات ليلا ونهارا بالحدائق والكافتيريات - وركن الاطفال بالالعاب الكهربائية وبيتسا - وسينما صيفي بيسكوفيري لوتا احدث التسجيلات للموسيقية القاعة الحمراء - احلى السهرات مع باقة من النجوم عادل خيري - عايدة نور - حمدي بالتشان - نجوى حسن - ذهب - نجوان

قرية لؤلؤة الفيوم
تليفون ٨٥٦٩٣٦ القاهرة
على ضفاف بحيرة قارون - بلاجات - برنامج نهاري مع الفن الشعبي - مطعم شرقي وغربي حديقة اطفال - قاعة حفلات

مكسيم القاهرج بفندق شهرزاد
سوبر نايت كلوب (الدور ١٥)
اقوى برنامج فني تشاهده القاهرة يوميا
١٨٢ ش النيل العجوزة ت ٣٠٢٧١٢٢ / ٣٤٢٢٤٤٢ داخلي ١١٦
على حميدة - حسن الاسمر - مصطفى قمر - حلمي عبدالباقي - حمدي احمد - ناني - نشوى - ياسمينا - شهاب حسني خالد عجاج - خلود باسل - محمد سراج - مختار الصياد

مزازيك فندق اوروبا
٣٠٠ ش الهرم ت ٥٣٥٩٤٠ داخلي ٦٠٠
ينفرد بتقديم نجم ٩٣ مصطفى قمر
على حميدة - حكيم - حسن الاسمر - حلمي عبدالباقي - سوزي - يسري غريب وفرقته - خلود - ياسمنا - محمد سراج الباليه الروسي - صابرين وسماهر وفرقتها البدوية وشموع وفرقتها

فندق سياج بيراميدز (قاعة بينا)
ترعة المريوطية مكيف الهواء ت ٣٨٥٣٠٠٥ - ٣٨٥٦٠٢٢
بينا وملكات البنو السوري - حسن الاسمر - حلمي عبدالباقي - يسري غريب وفرقته الخليجية - سوزي - ياسمينا - حمدي واحمد وفرقته خالد عجاج - حنان صبري - سماهر البدوية - ملكه محمد وفرقتها السورية
توجد اماكن خاصة للعائلات

مطاعم ايفرجرين Ever. Green Restuarants
افخم مطعم ايطالي بمصر بيتزا ٦ ج لطلي ترلس - كباب كفته ك ٣٢ ج برجاء الحجز مقدما ت ٧٥٧٣٦٦ ١٠ ش طلعت حرب برج ايفرجرين

مطاعم دجاج تكا
مشويات وبوفيه سلطات مفتوح
للمهندسين ٤٧ ش البطل احمد عبدالعزيز ت ٣٤٦٠٣٩٣ / ٣٤٥٥٩٨٨ - مصر الجديدة ٤٤ ش الحجاز ت ٢٤٢٤١٠٤ / ٢٤١٠٤٣٤ المعادي ٧٣ ش ٩ ت ٣٥١٧٦١٢ / ٣٧٥٩٣٦١ الهرم ٢٠٢ ش الهرم ت ٣٨٥٤٢٨٢ / ٣٨٤٤٤٨٠ مدينة نصر ٩ ش عباس العقاد ت ٦١١٥٧٩ / ٦١٠٣٣٩١ تكا جريل الاسكندرية بجوار نادي الضباط البحرية ت ٨٠٥١١٤ / ٨٠٥١١٩
تكا المنتزه شاطيء المنتزه

مطعم خان الخليلي
ادارة شركة فنادق اوبروي وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء
للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨ - ٩٣٢٢٦٢

مطعم وكبابجي الألفي
٣ ش الالفي ت ٧٧١٨٨٨ - ٧٧٤٩٩٩
مكيف الهواء
يقدم اشهى المأكولات الشرقية توصيل الطلبات للمنازل والمحلات

شهرزاد الألفي ت ٥٧٤٢٩٨٨
المطربة شمس / يسرا وفرقتها / سوزان / سمر / آمال منير / حمدي ابوضيف / سارة / منى إبراهيم/ أميرة - قاعة للافراح والحفلات.

الباخرة علاء الدين
صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الانتلس ٣٤٠٠٠٠٠

مريلاند بمصر الجديدة
غداء وعشاء بالحديقة - كافتيريا - لنشات بالبحيرات - حديقة حيوان -
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

فندق جراند أوتيل
ش ٢٦ يوليو بالقاهرة ت: ٧٥٧٥٠٩ - ٧٥٧٧٠٠
غرف واجنحة مكيفة تليفزيون ملون ديبيو مطعم كوفي شوب كافتريا - اتوبيس لتوصيل النزلاء من المطار للفندق

فندق لونشان ★★★
اول ٣ نجوم واول بيسكوفي القطر للترولين / عطية ٢١ ش اسماعيل محمد الزمالك ت : ٣٤٠٩٦٤٤ - ٣٤٠٢٣١١

فندق النيل زمالك
موقع متميز على النيل اسعار مناسبة - غرف مجهزة ومطعم - قاعة الأفراح ٥ ج للفرد
ت / ٣٤٠١٨٤٦ / ٣٤١٢١٩٧ فاكس ٣٤٠٠٢٢٠

الديوانية
مطعم وكافتيريا خليجي
٣٠٧ شارع الهرم ت ٥٣٩٠٩٤ - ٥٣٩٠٠٣

★ فندق مروة بالاس
١١ ش الخطيب بالمساحة بالدقي ت ٣٤٨٨٨٣٠ - عالنيل غرف فاخرة مطعم شرقي وغربي حمام سباحة ونادي صحي قاعة افراح

★ فندق كينو ★
٣٨٢ ش الهرم أمام ومبى ت: ٨٥٩٢٦٠ - ٨٦٩٨٠٥ - ٩٠٨٧٦٠
غرف مكيفة - قاعة افراح - كافتريا مطعم تليفون دولي

البواخر الفرعونية
فرعون النيل - فرعون الذهبي
★★★★★
ادارة اوبروي العالمية
لآلىء السياحة الفاخرة على صفحة النيل الخالد رحلات غداء - غروب - عشاء (اشهى الماكولات - أحلى البرامج) استعداد خاص للحفلات
للحجز والاستعلام ت: ٥٧٠١٠٠٠ (خمس خطوط)

مطاعم السفينة
خلف حديقة الاندلس
ادارة لوبرج الاهرام
عشاء كل مساء في اجمل بانوراما على سطح الباخرة في الهواء الطلق
غداء كل يوم في القاعة الفرنسية مكيفة الهواء
كافيتريا على الطراز العربي تقدم المشروبات والماكولات الخفيفة مفتوحة طول النهار والليل
صالة افراح وحفلات تسع ١٠٠ / ٣٠٠ شخص مكيفة الهواء للحجز والاستعلام ت تليفون ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩ - ٣٤٠٢٩٧٤ - ٣٤٠٨١٤٩ فاكس

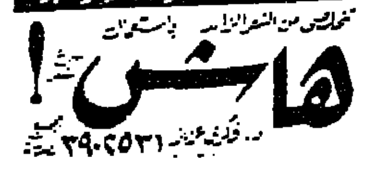
النيل كريستال (اونيكس و توباز)★★★★★
احدث وافخم المطاعم العائمة لمصر للسياحة في نيل القاهرة
اشهى الماكولات غداء ٢,٣٠ ظهرا - غروب ٦ عشاء ٨,١٥ - ١٠ - ١١م
برنامج استعراضي حافل - رحلة نيلية خلابة
ساحة خاصة للسيارات بالمرسى للحجز والاستعلام :
مرسى مصر للسياحة اثر النبي - اول طريق المعادي
ت ٣١٩٠٠٩٠ / ٩٤/٩٣/٩٢/٩١ فاكس ٣١٨٧٧٥٤

فنادق ومطاعم الاسكندرية

منشاة راكوتيس السياحية
على البحر مباشرة مطعم وكازينو مكيف - كوفي شوب - تيك اواي - موسيقى شرقية وغربية - شاطيء المعمورة - مجموعة اللوتس
ت/ ٥٤٧٧٥٧٧ / ٥٤٧٧٢٨٣

كازينو ميامي افلاطون
٥ نجوم - مطعم مكيف - كوفي شوب - نايت كلوب - يوميا برنامج موسيقي ورقص شرقي ت ٥٤٨٧٠٢٤ - ٥٤٨٠٦٦٠

اتينيوس - نصار
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والأفراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٨٠٩٧٢٤



إصلاح مجلس الأمن . وجهة نظر عربية

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية – الأهرام

تعتبر قضية تقييم دور الأمم المتحدة في الوقت الراهن ودورها المستقبلي ، من القضايا الخلافية ، حيث تختلف وجهات النظر بشأنها اختلافا شديدا ، فالدول الغربية الكبرى ومراكز البحوث وصناعة الرأى التي تعبر عنها ، ترى أن التغييرات الكبرى التي هبت على العالم بعد انهيار الاتحاد السوفيتي ، كلها ايجابية وتتيح فرصة ثمينة للأمم المتحدة للانطلاق في مهام حفظ السلام ويؤيد الأمين العام للأمم المتحدة د . بطرس غالي وجهة النظر هذه اما معظم خبراء العالم الثالث ودبلوماسيي دول عدم الانحياز فيختلفون كثيرا مع وجهة النظر هذه ، ويرون أن الأمم المتحدة قد خسرت خلال السنوات القليلةالماضية جانبا كبيرا من مصداقيتها وانه اذا كانت الأمم المتحدة قد حصلت على فرصة فريدة للانطلاق بنهاية نظام القطبية الثنائية الذى شل آلية صنع القرار فيها ، فان هذه الفرصة قد اهدرت .

د. محمد السيد سعيد

ويرى معظم خبراء العالم الثالث أن هناك محاولة أوخطة لتحويل الأمم المتحدة الى أداة طيعة بأيدى الدول القوية والغنية وبيد الولايات المتحدة تحديدا . ويقود هذا الاتجاه الى انقلاب معاكس ضد مصالح الدول الفقيرة التي اكتسبت مكانتها عبر مكاسب تحققت داخل الأمم المتحدة بتأثير عدة عقود من النضال ، وصارت مقولة الازدواجية او الكيل بمكيالين مقبولة من عموم المجتمع الدولي كاحتجاج ضد الممارسات الاحتكارية والمزدوجة المعايير والمتعسفة الى حد كبير للدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن . ومن هنا تظهر ضرورة اصلاح الية اتخاذ القرارات داخل الأمم المتحدة ، وخاصة القرارات المتعلقة بالحفاظ على السلم والأمن الدوليين وهي القرارات التي وضعها الميثاق في نطاق اهلية مجلس الأمن . وفي هذا الاطار طرحت مسألة توسيع عضوية مجلس الأمن عموما ، وعضوية الدول دائمة العضوية فيه على درجة الخصوص كأحد مداخل الاصلاح للأمم المتحدة .غير أن هذه الفكرة هي أيضا موضع اختلاف جسيم بين وجهات النظر فيما يتعلق بالفرص والمعايير . فالمدارس الفكرية والقانونية التي تتحدث باسم الدول الغنية . القوية ، ترى ان توسيع مجلس الأمن انما هو بهدف التأقلم مع الحقائق الجديدة في ميدان علاقات القوة على الصعيد العالمي . ومن هنا فإن الغرض من اطروحة توسيع مجلس الأمن والعضوية الدائمة فيه تحديدا ، يقتصر على ضرورة ضم الدول القوية بحيث يصير المجلس في الحقيقة اتحادا بين الدول القوية المنتصر منها ، والمهزوم في الحرب العالمية الثانية .

وفي مقابل وجهة النظر هذه يبرز مفهوم جديد لعضويةمجلس الأمن ، وخاصة العضوية الدائمة فيه يقوم على خصوصية مسئوليات مجلس الأمن حيال المجتمع البازغ ومشكلاته والقوة هي اتحاد جوانب المسئولية ولكنها ليست كافية للوفاء بكل جوانب أو اعتبارات المسئولية العالمية لمجلس الأمن وخاصة تجاه وظيفته ودوره في حفظ وبناء السلام العالمي . وهناك جوانب اخرى تتعلق بالتمثيل : تمثيل المناطق الكبرى والنظم الاقليمية الرئيسية في العالم وتمثيل المصالح الأساسية وضمان توازنها ، وخاصة بين العالم المتقدم والعالم النامي والفقير ، وتمثيل الأنظمة الثقافية الجوهرية في الساحة العالمية .

وتبلور الخلاف الهام في وجهات النظر حول اطروحة توسيع عضوية مجلس الأمن بحيث أصبح يعكس خلافا أوسع نطاقا حول مناهج ومفاهيم اصلاح الأمم المتحدة . والمدرسة التي تعبر عن مصالح الدول الكبرى والغنية تعتبر ان الوظيفة الجوهرية او الوحيدة للأمم المتحدة هي حفظ السلام والأمن الدوليين . ومعنى حفظ السلام هو مجرد الحيلولة دون نشوب او تجدد اندلاع نزاعات مسلحة بين الدول . وفي المقابل تبلورت مدرسة بديلة تعبر عن وجهة نظر اغلبية دول وشعوب العالم الثالث ترى أن وظيفة الأمم المتحدة هي المساهمة في خلق مجتمع عالمي يقوم على قواعد السلام والتاخي بين الشعوب وضبط أداء هذا المجتمع بتطوير قانون دولي يحترم مبادئ المساواة والعدالة بين الأمم . وهذه الوظيفة تتطلب بناء السلام وتحقيق التنميةاللازمة لتقليص الفوارق الطبقية بين الشعوب والدول وتعزيز واحترام كل الشعوب والثقافات المحبة للسلام . أى أن الأمم المتحدة يجب أن تتحرك وفقا لمصالح الجميع وعلى أساس من الارادة الجماعية للشعوب .

ومن هنا نجد ان الخلاف بين المدرستين يطرح الخلاف حول مدلول ومعايير اطروحة توسيع عضوية مجلس الامن، خاصة العضوية الدائمة . فالمدرسة الاولى ترى ضم اليابان والمانيا اما الثانية فترى انه من الضرورى توسيع العضوية لضمان - لامجرد - كفاءة اكبر في مجال حفظ السلام، وانما لمتابعة عمل الامم المتحدة في مجال بناء السلام الذى يعني ايضا التنمية، وهكذا لايكون معيار الضم الرئيسي هو القوة، وانما تاكيد مبدأ المسئولية المشتركة للانسانية جمعاء. وانطلاقا من ذلك يتحتم ضم دول هامة في اقاليم مختلفة وعلى راسها الهند ومصر ونيجيريا والبرازيل .

الاصلاح الشامل :

ان اى توسيع لعضوية مجلس الامن سيقتضي تعديل الميثاق بناء على توصية من اغلبية تسعة اعضاء من مجلس الامن وموافقة الجمعية العامة باغلبية الثلثين. ولابد من انتهاز فرصة التعديل لاحداث اصلاح كبير وملموس في بنية وادوار المنظمة الدولية ، آليات صنع القرار فيها وخاصة داخل مجلس الامن، لاسيما وان هناك معاني واضحة ومستقرة وقرت في ضمير الانسانية كلها ويتحقق حولها اجماع كبير . وعلى راس هذه المعاني مايتصل بضوابط ومعايير اتخاذ القرارات في منظومة الامم المتحدة ككل بحيث تشغل محكمة العدل الدولية مكانة هامة في هذه المنظومة وان تمكن من الاضطلاع بوظائف المحكمة في كل مايتصل بالنزاعات القانونية الدولية وقد جعل الميثاق محكمة العدل الدولية بالفعل الهيئة القضائية للامم المتحدة ، غير انه قيد عمل هذه المحكمة بقيود كثيرة حيث ان راى المحكمة استشارى وولايتها على النزاعات اختيارية . وقد صار من المتفق عليه بين مختلف المدارس الفكرية انه لن يكون من الحكمة تطوير المنظمة الدولية بدون مراجعة القيود الواردة على عمل محكمة العدل الدولية على الاقل في جانبين رئيسيين وذلك بجعل ولايتها الزامية من ناحية ويجعل قراراتها نافذة من ناحية ثانية .

هناك ايضا قضية طبيعة قرارات الجمعية العامة حيث كان التصور الاولى ان تكون مماثلة للبرلمانات الديمقراطية في علاقتها بالحكومات التي تماثل دور مجلس الامن في المستوى الداخلي ومن المنظور الديمقراطي . وعليه لابد ان تتمتع الجمعية العامة لافقط بحق الرقابة والمساءلة وانما ايضا بحق اقتراح وتشريع القوانين الملزمة .

ايضا لابد من اعادة التوازن الى مجلس الامن نفسه، وهو هدف يستحيل تحقيقه اذا ظل هذا المجلس رهينا لارادة دولة واحدة من الدول الخمس دائمة العضوية اذا ماقررت استخدام حق النقض (الفيتو) . واذا كان من باب الحكمة عدم انكار امتيازات معينة للدول الكبرى ذات المسئوليات الخاصة في عمل المنظمة الدولية ، فانه لايجب ان تكون هذه الامتيازات على حساب فعالية بل ومصداقية مجلس الامن والامم المتحدة ككل . وقد يكفى لذلك استمرار تمتع دول معينة بالعضوية الدائمة في المجلس - مع توسيع هذه العضوية - او تقييد استخدامها لحق الفيتو في موضوعات معينة او في الحد الادنى تقييد فعالية هذا الحق في حساب عملية التصويت بحيث تنقض القرار الذى يتمتع بالاغلبية (٩ اعضاء في الوقت الحالى) بتصويت سلبى لثلاث دول دائمة العضوية وليس واحدا فقط كما هو النظام الحالي . ولاشك ان اقتراح الغاء حق النقض يستمر كأحد أهم مجالات اصلاح مجلس الامن . ومع ذلك فانه يمكن الاخذ باحد البدائل المذكورة .

ونخلص مما سبق الى التاكيد على ان توسيع العضوية الدائمة بمجلس الامن يمثل أحد الجوانب الضرورية لاصلاح منظومة الامم المتحدة . ولكن هذا التوسيع يجب ان يكون محكوما بالضوابط التالية :

- مراعاة تمثيل المناطق الجغرافية والنظم الثقافية الرئيسية في العالم بحيث يصير مجلس الامن هيئة تعددية وتمثيلية متوازنة .
- جعل التمثيل في العضوية الدائمة لمجلس الامن مناسبة لتصحيح اوسع نطاق للاختلالات الهامة في وظائف الامم المتحدة بتقوية مجموعة الوظائف الضرورية لبناء السلام من خلال التنمية ورفع الصور المختلفة من الظلم القومي وتاكيد حقوق الإنسان الفردية والجماعية .
- جعل التوسع للعضوية الدائمة لمجلس الامن مناسبة لرفع اهم اختلال في الية صنع القرار بالمجلس ، وذلك بالغاء او تقييد حق النقض (الفيتو) باشتراط اكثر من صوت سلبى واحد لنقض القرارات التي تحصل على اغلبية الاصوات .
- ربط العضوية الدائمة بمجلس الامن بمسئوليات خاصة ومميزة مثل دور اكبر في تمويل الامم المتحدة او حد ادنى من المشاركة في عملياتها لحفظ وبناء السلام او اداء رفيع بدرجة معينة في المساهمة بتنمية العالم الثالث او تعزيز التفاهم الدولي او غير ذلك من وظائف وادوار ايجابية .

وباختصار لابد من التعامل مع اطروحة توسيع عضوية مجلس الامن بما يلائم احتياجات المستقبل ، التي هي بكل بساطة ترجمة مفهوم الميراث المشترك والمسئولية المشتركة للانسانية في كافة مجالات الحياة العصرية وتعزيزها وانعاش كل ميادينها وصورها ونقطة الانطلاق في تحقيق ذلك تتمثل في اندماج وتكامل اكبر بين الشعوب والدول عامة وشعوب الجنوب على وجه الخصوص .

رأى الأهرام

موقف مصر واضح

نفى السيد عمرو موسى وزير الخارجية أن مصر تحاول فرض رايها على منظمة التحرير الفلسطينية، وقال إن ما تردد في هذا الشأن هو كلام لا أساس له من الصحة، وان مصر لم تفرض اى موقف على الفلسطينيين ولن تفرض اى موقف عليهم، وإنما هي تحاول المساعدة في الوصول الى حل.

كذلك أوضح وزير الخارجية أن علاقة العمل المصرية الفلسطينية هي من أحسن العلاقات الممكنة وأن الاصوات التي تقول غير ذلك انما تحاول افساد علاقة التعاون القائمة.

كذلك فإن المسئولين الفلسطينيين من جانبهم قد نفوا أن تكون مصر تقدمت باى أفكار أو اوراق عمل نيابة عنهم، او انها مارست عليهم اى شكل من اشكال الضغوط وانما تقوم مصر - حسب راى المسئولين الفلسطينيين - بدور مهم وبارز في تاييد القضية الفلسطينية لدى الجانبين الامريكى والاسرائيلى في مفاوضات السلام، وذلك بناء على طلب القيادة الفلسطينية ذاتها.

ولقد سبق ان اعلن الرئيس حسني مبارك في اكثر من مناسبة ان مصر لا تفرض رايا على الفلسطينيين ولا تتحدث نيابة عنهم. فهم أصحاب القضية. وهم اصحاب القرار.. وموقف مصر واضح لا يحتاج الى دليل.

ومصر التي حاربت وضحت في سبيل نصرة قضية فلسطين.. هي التي تبذل المساعي والجهود الآن - بحكم علاقاتها الوثيقة بكافة اطراف النزاع وبحكم ثقلها ومكانتها لدى الدول الكبرى - في سبيل الوصول التي تسوية مشرفة للمشكلة الفلسطينية.

لقد قبلت الاطراف العربية والاسرائيلية الدخول في مفاوضات سلام منذ ٢٢ شهرا.. وكل طرف يتحمل مسئوليته التاريخية. ونحن ندعو الاشقاء الفلسطينيين الى توحيد صفوفهم والابتعاد عن المهاترات التي تضر ولا تفيد.

قوات الصرب تهدد باحتلال الاراضي التي تنسحب منها اذا سلمت للمسلمين

واشنطن تؤكد رفضها لتقسيم سراييفو وتتمسك بوحدة اراضي البوسنة

سراييفو - واشنطن - من حمدي فؤاد ووكالات الانباء - اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة في سراييفو امس انسحاب ٢٥٠٠ جندي من قوات الصرب من المواقع التي تحتلها على جبل ايجمان مع استمرار وجودها المكثف على عدد من المرتفعات الاخرى المطلة على سراييفو.

واكد المركز الصحفي التابع للقيادة العسكرية للقوات البوسنية امس انسحاب بعض الوحدات الصربية من المواقع التي تحتلها على المرتفعات الاستراتيجية المطلة على المدينة وقد شوهدت العشرات من المركبات العسكرية الصربية ومئات الجنود يغادرون مواقعهم بينما هدد ضباط صرب باحتلال المرتفعات مجددا في حالة تسليمها للقوات البوسنية المسلمة.

ويأتي الانسحاب الصربي بعد تحذير وزير الخارجية الامريكي وارين كريستوفر القاطع باللجوء لضربات جوية من حلف شمال الاطلنطي مالم يتم الانسحاب وانه ليس هناك موعد نهائي للقيام بالعمليات كما اعلن امين عام الامم المتحدة بطرس غالي امس الاول ان قرار الضربات قد يتخذ في اي وقت.

كما اعلن المتحدث باسم الخارجية الامريكية مايك ماكجوري امس الاول ان الولايات المتحدة تتابع الموقف في البوسنة عن كثب مؤكدا رفض تقسيم سراييفو وان محادثات السلام الحالية في جنيف لم تبحث مشروعا في هذا الشأن حيث تتمسك الادارة الامريكية باستقلال وحدة البوسنة كدولة وكشعب.

واضاف المتحدث ان فشل محادثات جنيف يعني استمرار احتلال الصرب لمواقع حول سراييفو وهو ما ترفضه الامم المتحدة وحلف الاطلنطي مما قد يقضي باستخدام القوة.

وقد شدد الرئيس البوسني علي عزت بيجوفتش امس على ضرورة انسحاب الصرب بشكل كامل من منطقة المرتفعات لاستئناف المحادثات . وصرح للصحفيين عقب اجتماعه بالوسيطين الدوليين بأنه يرفض تعليق المحادثات لمدة اسبوع ومن جهة اخرى اعلنت بريطانيا وايطاليا والسويد عن البدء في اخلاء ٤١ من المصابين في سراييفو جوا للعلاج في هذه الدول ومن المنتظر فتح طريقين رئيسيين الى المدينة لاستئناف عمليات الاغاثة الانسانية برا لسكانها المحاصرين منذ اكثر من ١٦ شهرا.

وعلى صعيد العمليات العسكرية افادت التقارير الواردة من وسط البوسنة باستمرار القتال الشرس في معظم مدن وقرى المنطقة وخاصة موستار كما لقي جندي اوكراني من قوات الحماية الدولية مصرعه واصيب آخران بجراح اثر انفجار لغم ارضي بزيا في شرق البوسنة امس الاول.





وصل الزعيمان الكمبوديان الأمير نورودوم راناريده « الى اليسار » و «هون سين » الى بانكوك في زيارة تستغرق ٣ أيام لاجراء محادثات تتضمن قضايا الحدود مع تايلاند. «صورة للأهرام من رويتر»

حكومة نيجيريا تهدد بقمع المظاهرات المطالبة بالديمقراطية واعلان الطوارىء

لاجوس - وكالات الانباء - هددت الحكومة العسكرية في نيجيريا بمواجهة حاسمة للمظاهرات المنادية بالديمقراطية - والتي يطالب منظموها الرئيس إبراهيم بابا نجيدا بتسليم السلطة لمشهود أبيولا الذي يعتقد انه المرشح الفائز في انتخابات الرئاسة التي ألغيت في يونيو الماضي .

وقد بدت مدينة لاجوس وكأنها مهجورة مع بدء المظاهرات أمس حيث لزم السكان منازلهم بينما اغلقت معظم البنوك والمتاجر ابوابها وتمركزت قوات الشرطة في المواقع الاستراتيجية دون ان ترد تقارير عن وقوع اشتباكات . بينما اكتنف الغموض الموقف في بقية أنحاء نيجيريا . وقد وجهت حكومة بابا نجيدا تحذيرات لمنظمي المظاهرات والتي تستمر ٣ أيام واكدت أنها لن تتسامح تجاه أي اضطرابات .

ويطالب المتظاهرون الحكومة بالاعتراف بنتائج الانتخابات الرئاسية بدلا من تعيين حكومة مؤقتة تضم مدنيين وجنرالات من الجيش بحلول ٢٧ اغسطس الحالي وهو الموعد الذي حدده بابا نجيدا لنقل السلطة الي المدنيين .

وهدد نائب الرئيس النيجيري «غسطاس إيكهومو » باعلان حالة الطواريء في أي مكان يتم فيه انتهاك القانون علي حد وصفه .

ورغم ذلك اكد منظمو المظاهرات عزمهم علي المضي قدما في خططهم مع تجنب مواجهة رجال الأمن .

ويذكر أن مائة شخص لقوا مصرعهم خلال المظاهرات التي خرجت عقب إلغاء الإنتخابات الرئاسية وتدخلت قوات الجيش لقمعها .

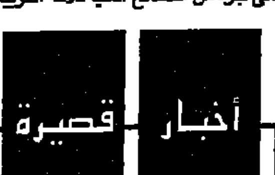
من ناحية اخري أوقفت الولايات المتحدة الرحلات الجوية إلي مطار لاجوس بسبب انعدام الأمن في المطار .

الكويت تؤكد انتماءها العربي رغم التطاول العراقي

الكويت - مكتب الاهرام - اكد الشيخ صباح الاحمد النائب الاول لرئيس الحكومة ووزير الخارجية الكويتية ان الكويت دولة عربية لايمكن لها ان تنسلخ عن جسد هذه الامة . وقال في تصريحات صحفية امس ان الكويت تؤمن بانتمائها القومي وتعمل وتتحرك من وحي هذا الانتماء . ولكد ان تطاول النظام العراقي ولنتهاك القيم العربية الاصيلة التي وقع في الثاني من اغسطس عام ١٩٩٠ لايلغي الانتماء الكويتي للامة العربية وهو هدف عملت الكويت على تكريسه وتاكيده دوما.

وقال الشيخ صباح الاحمد ان الكويت ترى الصورة المشرقة في جانبها الاخر بوقوف اشقاء عرب لم يقبلوا تلك التطاول والانتهاك وكانت لهم وقفتهم مع ابناء الشعب الكويتي في مواجهة العدوان مؤكدين اصالة انتمائهم القومي وحرصهم على عدم المساس بالثوابت التي تحكم روح العمل والتعامل في لطار الاسرة العربية الواحدة.

وقد جاء تصريح الشيخ صباح الاحمد ردا على ما اثاره المقال الذى نشرته صحيفة السياسة الكويتية تحت عنوان «لا لسنا امة عربية ولحدة» من ردود افعال واكد الشيخ صباح الاحمد ان مانشرته الصحيفة لايتعدى التعبير الشخصي عن رأي كاتبه مؤكدا على الذين يتطرقون الى مثل هذه القضايا ان يتحروا مصلحة الكويت التي هى جزء من المصالح العليا للامة العربية.



عيد ميلاد مبكر

■ واشنطن - احتفل موظفو البيت الأبيض امس بعيد ميلاد الرئيس كلينتون الـ ٤٧ قبل اسبوع من موعده لان كلينتون سيكون في عطلته السنوية يوم عيد ميلاده الذي يوافق ١٩ أغسطس . وقد حث كلينتون اعوانه علي ضرورة القيام بعطلة مثله كي يستطيعوا مواصلة العطاء .

سر الانتحار

■ بكين - بدأ العلماء الصينيون البحث عن سر الانتحار الجماعي لفصيلة من الفئران يطلق عليها اسم .. الشياطين ذوى العيون الواسعة وكان العلماء قد عثروا على جيفة ٣٠٠ الف فأر من هذه الفصيلة في نهر باقليم تشينجيانج الغربي . ويعتقد بعض العلماء ان هذه ظاهرة طبيعية وان الفئران من هذه الفصيلة تقدم على الانتحار بسبب تكاثر النسل بشكل كبير بينما يعتقد عدد لابأس به من العلماء انها تفعل ذلك قبل حدوث زلزال مدمر.

الكوليرا في الفلبين

■ مانيلا - لقى ٧ اشخاص على الاقل مصرعهم عقب تفشي وباء الكوليرا في ستة بلدان بوسط الفلبين كما اصيب ٢٠٠ شخص آخرين بنفس الوباء وقد طالب وزير الصحة الفلبيني السلطات المحلية بتطهير مجاري المياه في المناطق التي ينتشر بها الوباء .

زلزال سان فرانسيسكو

■ سان فرانسيسكو - وقع زلزال متوسط امس بمنطقة جنوب خليج سان فرانسيسكو وقد بلغت قوته ٥ درجات بمقياس ريختر وقد استمر الزلزال لمدة ١٠ ثوان وقد شعر به سكان المدن المحيطة بالمنطقة.

هوسوكاوا الأكثر شبابا

من قريب

يكتبها : حسن فؤاد

بعد غد (الاحد) هو يوم الذكرى السنوية الـ ٤٨ لاستسلام اليابان... وانتهاء الحرب العالمية الثانية.

ويوم الجمعة الماضي كان ذكرى القاء القنبلة الذرية - الأولى في تاريخ العالم - على مدينة هيروشيما اليابانية.

ويوم الاثنين الماضي كان ذكرى القاء ثاني قنبلة ذرية في تاريخ العالم على مدينة ناجازاكي اليابانية.

وفي نفس الاسبوع استسلم الحزب الحاكم الذى اشتهر اقطابه بالفضائح السياسية والجنسية والرشاوى والمحسوبيات.. وهو حزب جاء الى الحكم في عام الذكرى العاشرة لاستسلام اليابان ، واطلق على نفسه اسم الحزب «الديمقراطي الحر»واثبت انه «حر» في عقد الصفقات المريبة مع الشركات الصناعية الكبرى.

وبسبب فضائحه انشق عنه الكثيرون من اعضائه الاكثر شبابا، وانضموا الى عدد من احزاب المعارضة ذات الظلال المختلفة . بعضها يساري وبعضها يميني وبعضها وسط ولكنها كلها وحدت سواعدها في قبضة مشتركة لكمت بها الحزب الحاكم في انتخابات يوليو الماضي، فترنح وسقط

وفي هذا الاسبوع تجمعت هذه الاحزاب «الفائزة» في جبهة واحدة، وضمت صفوفها ونفضت عنها غبار المعركة الانتخابية. واستطاعت ان توفق بين نزعاتها المتباينة لكي تشكل حكومة ائتلافية اختارت لرئاستها رجلا ارستقراطي المنبت ليست له دراية بالسياسة، ولكن عنده كبرياء النصر على الحزب الفاسد الذى انشق عنه.

وهو ثاني أصغر رئيس وزراء في تاريخ اليابان.. واعضاء وزارته هم الأكثر شبابا بين كل الوزارات السابقة .

اسمه لم يسمع به العالم من قبل.. اسم جديد تماما على الساحة الدولية.. موريهيرو هوسوكاوا .. وسوف يحتاج الأمر الى سنة أو ربما سنتين قبل ان يصبح هذا الاسم متداولا على الألسنة سهلا على الاسماع .

المهمة التى يضطلع بها، والتى يقول انه نذر نفسه لها هي القضاء على الفساد الذى تراكم على مدى ٣٨ سنة من حكم الحزب الديمقراطي الحر..

يجيء ترتيبه الخمسين بين رؤساء الوزارات منذ بدء النظام البرلماني في اليابان .

مسئوليته هي لم شتات سبعة احزاب سياسية متنافرة بالطبيعة ولكنها مؤتلفة بالمصلحة، والسعي لتغليب مصلحتها على طبيعتها.

هل ينجح؟

هذا مايشك فيه الكثيرون.. ولاسيما ابناء الجيل السابق من اليابانيين .. الجيل الذى عاصر استسلام اليابان، وتوجه الامبراطور الراحل هيروهيتو بجلالة قدره الى المدمرة الامريكية الرابضة في مياه المحيط الهادى لكي يوقع بيده وثيقة الاستسلام بلا قيد ولاشرط.

أما ابناء الجيل الحالي من اليابانيين فيقولون عن رئيس الوزراء الجديد انه «بلاي بوي» مدلل، منعم، ممشوق، طويل القامة (بالنسبة لسائر ابناء بلده) ، يرتدي على آخر «موضة»، حليق الشعر والذقن ، متعطر دائما، تتنافس النساء على كسب وده.

وربما لم تكن مصادفة أن ينضم الى وزارته الجديدة ثلاث سيدات إحداهن وزيرة الاصلاح السياسي ، وذلك بالاضافة الى اختيار انسة من الحزب الاشتراكي رئيسة للبرلمان.. وهو أمر لم يحدث من قبل في تاريخ التشكيلات الوزارية ولا في البرلمان. وتتردد عبارة «الاصلاح السياسي» على فم رئيس الوزراء الى درجة جعلت البعض يشبهونه بالرئيس الامريكي بيل كلينتون.. وكلا الرجلين ليس على دراية كافية بشئون السياسة، ومثلما كان آخر منصب تولاه كلينتون هو حاكم ولاية اركانسو ، كذلك كان آخر منصب تولاه رئيس وزراء اليابان الجديد هو حاكم ولاية كوماموتو بجزيرة كيوشو.

وفي أول مؤتمر صحفي عقده بعد تشكيل وزارته الائتلافية - وكان ذلك يوم الثلاثاء الماضي - قال: اننى مستعد للمخاطرة بمستقبلي السياسي في سبيل الحصول على موافقة البرلمان على برنامجي الاصلاحي قبل نهاية هذا العام... ان أكبر مهمة لحكومتي هي الاصلاح السياسي، ويأتي في مقدمة هذا الاصلاح اصدار تشريع يحظر على الشركات الخاصة تقديم أي هبات مالية أو اكراميات للاحزاب السياسية أو للشخصيات العامة.. لابد أن نخلص البلاد من هذا الميراث الثقيل من الفساد الذى خلفه لنا حكم الحزب الواحد على مدى ٣٨ سنة.

وهذا الحزب الواحد الذى يشير اليه هو الحزب الديموقراطي الحر الذى تأسس عام ١٩٥٥ من اندماج حزبين هما: «حزب الاحرار» و «حزب اليابان الديموقراطي» .

وقبل أن يجيء هذا الحزب «الموحد» الى الحكم كان يرأس الوزارة في فترة ماقبل الحرب العالمية الثانية واثناءها جد رئيس الوزراء الحالي.. ويقال ان هذا الجد مات منتحرا بعد استسلام اليابان تحت تأثير الاحساس بالذنب، ويقال انه كان يخشى من ان يقدم للمحاكمة باعتباره مجرم حرب.

ورئيس وزراء اليابان الجديد من مواليد العاصمة «طوكيو» ، وقد جاء مولده يوم ١٤ يناير ١٩٣٨، فهو مواليد برج الجدي، وهو يفخر بانه من ابناء الجيل الثامن عشر لاسرته التى يمتد تاريخها الى القرن الخامس عشر.

والجامعة التى تخرج فيها اسمها جامعة صوفيا ، وهي واحدة من سبع جامعات في طوكيو وحدها، ولدى تخرجه بدأ حياته العملية بالاشتغال مخبرا صحفيا في جريدة «أساهي» كبرى الصحف اليابانية اليومية، وعندما بلغ عمره ٣٣ سنة ترك الصحافة ورشح نفسه لعضوية مجلس النواب على مباديء الحزب الديموقراطي الحر.

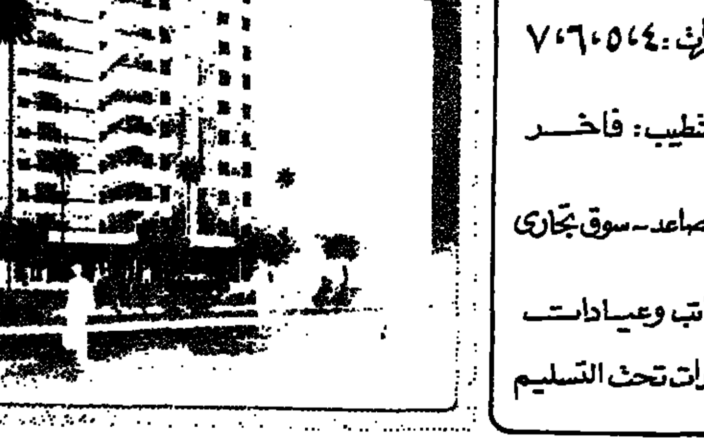
واستمر في عضوية البرلمان دورتين متتاليتين، مدة كل منهما ست سنوات، ثم ترك الحياة البرلمانية ورشح نفسه لمنصب حاكم مقاطعة كوماموتو ونجح واستمر لدورتين مدة كل منهما اربع سنوات.

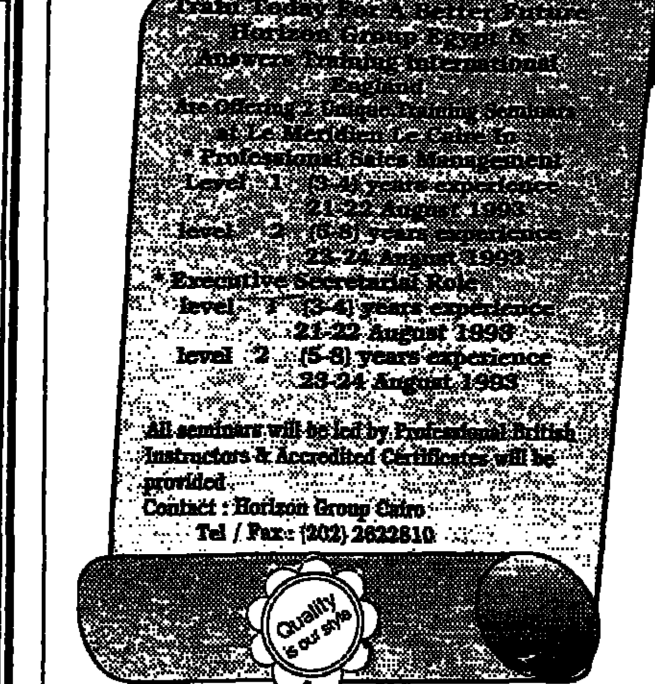
وفي مايو من العام الماضي قرر الانشقاق عن الحزب الديموقراطي الحر، وشكل حزبا أسماه «اليابان الجديد» ودخل انتخابات يوليو الماضي، وحصل لحزبه على ٣٥ مقعدا ، وبذلك أصبح خامس اكبر حزب في مجلس النواب.

متزوج من زميلته السابقة في الدراسة واسمها كايوكا ولهما ابن وابنتان.

هوايته الجولف والانزلاق على الجليد، وأمله أن يدخل اسمه التاريخ باعتباره الرجل الذى استطاع أن يقتلع جذور الفساد من اليابان.

ويقول اقطاب الحزب الديموقراطي الحر ان الائتلاف الذى يرأسه هوسوكاوا هو ائتلاف هش، حيث انه «يلم الشامي على المغربي» ولن يلبث أن ينفرط.. وسنرى كيف يستطيع أن ينفذ برنامجه في الإصلاح السياسي وتعديل النظام الانتخابي حسب مايزعم.. وعندما يفشل فسوف يذهب لمواصلة هوايته في الانزلاق على الجليد.. وعندئذ يعود حزبنا الى الحكم لأنه هو الأصل.





تخلت الأطراف العربية مفاوضات التسوية السلمية للصراع العربي الإسرائيلي عن اقتناع كامل بمفهوم السلام. وقد تبين بعد عشر جولات من المفاوضات الثنائية - على مدى عامين منذ بدء مؤتمر مدريد - أن إسرائيل تحاول من منطق المناورة والمراوغة توسيع دائرة الحوار حول هذا المفهوم حتى تتسع فيه الثغرات والفجوات من أجل الجدل والمساومة وكسب الوقت، كظاهرة من ظواهر «الحرب الباردة» رغم انتهاء عصرها لثبوت فشلها وعدم جدواها. وقد كان التعبير الموجز والقاطع الذى أطلقه الرئيس حافظ الأسد حول رؤيته لمعادلة السلام - حسما للجدل في هذا المجال - هو: الانسحاب الإسرائيلي الكامل مقابل السلام الكامل. وهو يقصد في الوقت نفسه ضمان استمرار السلام، عندما يتحقق بتنفيذ التسوية على الأسس التي بدأت عليها مسيرة مدريد. وهي تطبيق قرارات الشرعية الدولية الخاصة بالمنطقة وبحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

مقومات السلام الكامل

بقلم:
أحمد نافع


الأسد — بيريز

والواقع أن الدول العربية قد أوفت بأهم متطلبات السلام عندما قبلت مبدأ التفاوض المباشر والذى عقد على أساسه مؤتمر مدريد في أكتوبر ١٩٩١. فقد كان هذا «تنازلاً رئيسياً» فرضته ظروف كثيرة أبرزها المتغيرات الدولية التى استوجبت تسوية كل النزاعات الإقليمية في إطار الواقعية وبالطرق السلمية. ولكن التنازل فى الوقت نفسه جاء تأكيداً لحسن النوايا والرغبة الصادقة في التوصل إلى تسوية شاملة للصراع من الجانب العربي في الوقت الذى لم تظهر فيه إسرائيل حتى الآن مايعتبر تجاوبا مع القدر الذى أظهرته الأطراف العربية في مشروعاتها التى طرحت خلال الجولات الخمس الأخيرة من المفاوضات بصفة خاصة. والمثل الأكبر على ذلك هو أن إسرائيل لم توقف عمليات الاستيطان بالفعل، ولكنها تحايلت على عدم بناء الجديد من المستوطنات بتوسيع دائرة القائم منها وتكثيف الاسكان فيها، في الوقت الذى واصلت فيه إسرائيل تشجيع الهجرة إليها - وهى سياسة مرتبطة بالاستعمار الاستيطاني - رغم عدم توافر مقومات الاستيعاب للقادمين الجدد!

وأكثر من ذلك فإن الدول العربية أكدت استعدادها لتطبيق مفهوم السلام الكامل عندما تطبق إسرائيل ما نصت عليه قرارات الشرعية الدولية من انسحاب كامل من الأراضي العربية والفلسطينية المحتلة، تنفيذاً لقرارى ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ الأرض مقابل السلام والإتفاق على الترتيبات الانتقالية في الضفة الغربية وقطاع غزة وفق خطة متكاملة ومرتبطة بالمرحلة النهائية الخاصة بتقرير مصير الشعب الفلسطيني. وكذلك الانسحاب من الشريط الحدودى المحتل في لبنان وفقاً لقرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥، وكانت الدول العربية أسبق من غيرها في تحديد مقومات السلام الكامل وتقديم المبادرات تباعا من أجل العمل على قيامه، وأبرزها مبادرة الرئيس حسني مبارك التى دعا فيها إلى جعل الشرق الأوسط منطقة خالية من كل أسلحة الدمار الشامل. وتمثل هذه المبادرة بكل معانيها وتفصيلاتها واحدة من أكبر ضمانات السلام ودوامه على أسس قوية، وهى ضمانات مصاحبة للتسوية ومتممة لها.

ويعنى السلام الكامل إنهاء جميع أشكال الخصومة والخلافه التى دامت لأكثر من نصف قرن من الزمان، وليس مجرد إنهاء حالة الحرب. وقد كان مجرد بدء التحرك العربي على طريق التسوية هو الدليل الأكبر على صدق الرغبة العربية في الوفاء بهذه المطالب عندما تبدأ اسرائيل في إزالة الأسباب التى دعت إلى الخصومة، وما صاحبها من مواجهات دامية لايزال بعضها قائماً حتى الآن. ويفرض المنطق أن تكون إسرائيل هى البادئة بمبادرات «الإنسحاب» الذى فرضته الشرعية الدولية منذ نوفمبر ١٩٦٧، عندما أصدر مجلس الأمن قراره الشهير رقم ٢٤٢ الخاص بالإنسحاب، مما يوضح أن الأمر لم يكن مفاجئاً لإسرائيل أو جديداً عليها، ومما يتطلب عدم اللجوء إلى المراوغة من جديد بل التحرك بسرعة وبصورة إيجابية لتجسيد أهم متطلبات السلام الكامل.

كذلك يعنى السلام الكامل، العودة إلى الحدود التى كانت عليها المنطقة قبل الخامس من يونيو ١٩٦٧ بدون عداء مادام لب الصراع في المنطقة وهو القضية الفلسطينية قد زال باتفاقات التسوية الشاملة، لتصبح حدودا مفتوحة تقوم عليها ركائز السلام من تعايش وتبادل وتعاون وفقا للاتفاقات التى تتم بين الدول العربية المعنية وإسرائيل، وبقيام هذا التعاون تتحقق ثنائية الضمان لقيام حدود آمنة لكل الأطراف، وتبدو الدول العربية أكثر حاجة لضمانات الأمن، فإسرائيل المدججة بالسلاح - التقليدى وغير التقليدى - كانت هى البادئة دوما بإشعال الحروب (باستثناء حرب التحرير في عام ١٩٧٣).

ويدخل في هذا الإطار موضوع الحد من التسلح، وهو أمر طبيعي عندما يتحقق السلام الكامل والشامل القائم على الإعتراف بالحدود واحترام حسن الجوار بعدم التدخل في الشئون الداخلية لدول المنطقة. وكانت إسرائيل هى التى تؤجج سباق التسلح بالمنطقة مدعمة بالسلاح الأمريكى الذى لايزال يتدفق على إسرائيل، وبخاصة بعد توقيع اتفاقية التحالف الاستراتيجي عام ١٩٨١. ويتعين لتطبيق مفهوم السلام الكامل تعديل أمريكا لموقفها النابع من نظرية خاطئة مؤداها أنه كلما أغدقت على إسرائيل بالسلاح المتطور بما يزيد على تسليح الدول العربية مجتمعة كانت إسرائيل أكثر استجابة للرأى الأمريكي. ويبدو هذا المطلب ضروريا بعد أن تعهدت أمريكا بدور الشريك الكامل في المحادثات التى تستهدف السلام الكامل.

ويدخل في إطار مفهوم السلام الكامل ضرورة التخلص من كل أسلحة الدمار الشامل، وعلى التحديد مايتعلق بالأسلحة الذرية والصواريخ طويلة المدى (أرض - أرض) المهيأة لحمل ونقل الرؤوس النووية والكيماوية والبيولوجية والشديدة الانفجار، إلى جانب إمكان استخدامها كمركبات فضائية لإطلاق أقمار التجسس في الفضاء. الأمر الذى يتطلب عندئذ ضرورة الرقابة على توظيف التكنولوجيا في تطوير الأسلحة الاستراتيجية كضمان إيجابي على الأخذ بمنطق السيطرة والرقابة من أجل تحديد خطط التسلح، وبذلك تكون إسرائيل هى المعنية الأولى بتقديم الضمانات اللازمة في هذا الشأن، باعتبار أنها تمتلك كل وسائل التهديد المفاجئ بالأسلحة الاستراتيجية بمختلف أنواعها. وقد كان خطاب شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي في مؤتمر باريس (يوم ١٣ يناير الماضى)، في مناسبة توقيع اتفاقية حظر الأسلحة الكيماوية - أول اعتراف إسرائيلي رسمى يؤكد وجود أسلحة نرية في إسرائيل، إلى جانب ماتملكه من أسلحة الدمار الشامل والصواريخ الأرضية.

ونعود مرة أخرى إلى المطلب الأول من أجل اقامة السلام بكل أبعاده النفسية والأمنية والسياسية والمعنوية، وهو «توافر الثقة» مع الاستعداد النفسى من جانب إسرائيل للتسليم بحقائق الحياة اذا أرادت أن تصبح جزءا من المنطقة التى تعيش فيها وفقا لأحكام الشرعية الدولية. ولابد من توقع ظهور اختناقات وعقبات نتيجة تراكم الصراعات والمواجهات، وهذه العقبات يمكن احتواؤها وتجاوزها حتى لاتتكرر مأساة التدمير التى وقعت في جنوب لبنان بسبب مصادمات لم تكن لتبرر مثل هذا الانتقام الكبير في الوقت الذى تتطلع فيه الدنيا إلى مولد السلام في الشرق الأوسط عن طريق المفاوضات، بعد أن انتهى عصر المفاخرة بالقدرة واستعراض العضلات، وأصبحت النزعة السلمية هى الأكثر قوة والأعظم اثرا.

ولانجافي الحقيقة إذا قلنا إن إسرائيل هى المطالبة بتوفير المناخ الملائم للتقدم صوب التسوية الشاملة. فهى التى لاتزال تحتل أرضا منذ أكثر من ربع قرن بدون وجه حق، مع ماتجسده من تحديات ليس فقط للعرب بل للمجتمع الدولي كله بعدوانها المستمر باحتلال الأرض العربية والفلسطينية. وهذا التحدى هو السبب المباشر لاستمرار المقاومة المشروعة للاحتلال مع ما يصاحبه من «عنف دفاعى» في المناطق المحتلة. وبالتالى فإن إسرائيل هى المسئولة عما تتعرض له من مواجهات بل هى المسئولة عن استمرار ادانتها من الرأى العام الدولي بسبب ممارساتها الانتقامية ضد جماعات المقاومة.

إن مقومات السلام الحقيقية تبدأ أولا بخطوات تصحيحية تقوم بها إسرائيل لكى تثبت صادق رغبتها في السلام، وخاصة بعد المساحة السلمية التى ظهرت بها مشاعر الشارع الإسرائيلي بالنسبة لمسيرة السلام، وهى ذات المشاعر التى تسود الشارع العربي. وفرصة التصحيح ماثلة في سرعة التوصل إلى الاتفاق على المبادئ السليمة للمفاوضات وفقا لمرجعيتها والأسس التى بدأت عليها، فبذلك تعتدل المسيرة بالصدق في تناول القضايا المعلقة بشجاعة وتفاؤل للتهيؤ للتعايش السلمى في أرض السلام.

طاجيكستان !

عطية عيسوى

تحول النزاع الداخلي بجمهورية طاجيكستان في آسيا الوسطى من مجرد صراع داخلي على السلطة إلى مشكلة اقليمية تؤرق عددا من دول المنطقة لدرجة أن الرئيس الروسى دعا رؤساء قازاقستان وقيرغيزستان واوزبكستان وطاجيكستان لمؤتمر قمة عاجل لمواجهة تدهور الموقف على الحدود الأفغانية - الطاجيكية ومنع تحوله الى حرب اقليمية.

ويرجع اتساع نطاق المشكلة وتعقيدها الى أن الاسلاميين الطاجيك الذين خسروا الحرب الأهلية أمام الشيوعيين قد لجأوا إلى اخوانهم في شمال أفغانستان وبدأوا يشنون هجمات دموية على القوات الروسية المنتشرة على الحدود للدفاع عن طاجيكستان بمقتضى معاهدات موقعة بينها وبين روسيا الاتحادية.

وبذلك تحول النزاع من مجرد قتال بين قوات الحكومة الطاجيكية والاسلاميين الى مشكلة ذات أطراف متعددة من بينها روسيا وافغانستان فضلا عن دول آسيا الوسطى الأخرى التى تخشى انتشار الأصولية الاسلامية وسقوط الحكومات الموالية لموسكو تباعا.

ويعكس هذا القلق تعهد زعماء الدول الخمس بتعزيز قواتهم على حدود طاجيكستان للدفاع عنها وكأنها حدود بلادهم وتهديدهم بالانتقام لأى هجمات جديدة يشنها الاسلاميون أو أنصارهم من المجاهدين الأفغان عبر الحدود. كما أن وزير خارجية روسيا سبق أن أعلن أن الهدف من وجود القوات الروسية هناك هو الرغبة في القضاء على تهديد المتطرفين الاسلاميين والدفاع عن مصالح ٤٠٠ الف روسى يعيشون في طاجيكستان.

ولاتقتصر المصالح الروسية - في الواقع - على الرغبة في مواجهة المد الاسلامى فقط بل تخشى حكومة موسكو أن يتم ترحيل المواطنين الروس اذا استولى الاسلاميون على الحكم مما يسبب المزيد من الضغوط على الرئيس يلتسين ويزيد حجم البطالة التى يعانى منها الروس داخل بلادهم.

ويجد يلتسين نفسه حاليا في مأزق حاد: فلو ترك طاجيكستان تسقط في أيدى المتشددين الإسلاميين سيكون بذلك خط الدفاع الاول عن موسكو قد سقط امام المد الاسلامى وستتعرض حكومته لانتقادات الشيوعيين القدامى إن لم يكن لخطر السقوط. ولو ترك القوات الروسية أوعززها في طاجيكستان فان سقوط العديد من الجنود قتلى يوميا في الهجمات عليهم سيعرضه لانتقادات مماثلة وضغوط في الداخل. كما أن هناك مخاوف من أن تتحول المشكلة الى حرب افغانية - روسية أخرى بينما شبح الحرب الافغانية - السوفيتية - التى راح ضحيتها ١٥ الف جندى سوفيتى - لايزال يطارد المسئولين الروس.

لهذا السبب أراد يلتسين إشراك الدول المجاورة في تحمل العبء العسكرى والسياسى والاقتصادى مع روسيا في مواجهة هذا الخطر الذى يهدد تلك الدول كلها.. لكن يبدو أن الحل لن يكون بارسال مزيد من التعزيزات العسكرية فقط بل لابد من حل سياسى لاتتوافر أركانه هو الآخر حتى الآن.

فوعورة المناطق الجبلية التى يدور عليها القتال لاتمكن القوات النظامية من هزيمة المتمردين حيث ان الطرق الجبلية المؤهلة لسير المركبات العسكرية عليها قليلة جدا مع سهولة اختباء المتمردين في ثنايا الجبال والمنحدرات مما يجعل الهجمات الجوية غير فعالة. يضاف الى ذلك ان المتمردين قد تدربوا على ايدى المجاهدين الأفغان من الطاجيك الذين اكتسبوا خبرة واسعة في القتال ضد الاحتلال السوفيتي طوال عشر سنوات في الجبال والوديان.

والأهم من ذلك ان هناك تشابها كبيرا بين طبيعة القضيتين مما يقوى صمود المحاربين ويطيل أمد النزاع.. فالمتمردون الطاجيك مثل المجاهدين الأفغان يعتبرونها جهادا لتحرير الشعوب الاسلامية في آسيا الوسطى من حكم الشيوعيين. ويرون ان طاجيكستان يمكن ان تكون جسرا لنشر الاسلام.

وربما كان إدراك هذه الحقيقة هو الذى جعل رؤساء الدول الخمس يعطون الأولوية للحل السياسى بمطالبة حكومة «دوشانبه» بالتفاوض مع المتمردين وهنا تبرز الصعوبات مرة أخرى.. فحتى لووافقت الحكومة على التفاوض فمن غير المتوقع ان يوافق المتمردون الذين سوف يتأثرون غالبا بالمجاهدين الأفغان الذين سبق ان رفضوا كل محاولات الحكومة الافغانية الموالية لموسكو للتفاوض وضمهم تحت جناحها.

ورغم اتفاق إمام على رحمانوف رئيس طاجيكستان وبرهان الدين ربانى رئيس أفغانستان على الاجتماع هذا الشهر لبحث كيفية حل المشكلة فمن المتوقع الا يثمر هذا اللقاء لأن الحكومة الافغانية نفسها ضعيفة ولاتسيطر على المسلحين في الشمال ولا المتمردين الطاجيك ولاتستطيع منعهم من شن هجمات من الاراضى الافغانية. هذا لوفرضنا ان حكومة كابول لن تستخدم هؤلاء المتمردين كعنصر ضغط لصالحها لاقامة حكومة موالية لها في دوشانبه.

يضاف الى ذلك وجود حوالى ٤٠٠ الف طاجيكى يعيشون كلاجئين في شمال افغانستان ويشكلون مصدر امداد بشرى خصبا للمتمردين فضلا عن المتطوعين من الطاجيك الافغان انفسهم بما لديهم من سلاح اهمه صواريخ «ستينجر» الامريكية الفعالة ضد الطائرات. ومما يوغل صدورهم اكثر ضد حكومتى موسكو ودوشانبه هو سقوط حوالى ٣٠٠ منهم ضحايا وتشريد عشرات الآلاف بسبب الغارات التى شنتها الطائرات الروسية على أماكن تجمعهم انتقاما لمقتل ٢٥ جنديا روسيا على الحدود.

مما سبق يتضح مدى تعقد وصعوبة حل المشكلة.. ويتعلق بعض الأمل الآن في رأى بعض المراقبين على تفاوض الحكومة مع المعارضة وموافقتها على اجراء اصلاحات سياسية من بينها اجراء انتخابات تحت اشراف دولى لأن البديل هو الاحتكام للسلاح بما يترتب عليه من عواقب وخيمة □

هذا الأسبوع

ظاهرة سياسية

ظاهرة سياسية جديدة تلفت الانظار وتستحق البحث والتأمل هى الجهود التى تبذلها دول جنوب شرقى آسيا لتحديد دور جديد لها في عصر ما بعد انتهاء الحرب الباردة.. وقد بدأت هذه الدول خطوة عملية لوضع ترتيبات امنية جديدة في المنطقة لضمان الاستقرار السياسى وصولا الى تحقيق التقدم الاقتصادى..

واتضحت ملامح هذه الخطوة عندما توصلت دول رابطة جنوب شرقى آسيا (الاسيان) الى انشاء «منتدى» أمن دول آسيا والمحيط الهادى.. ومن المقرر ان يعقد اول مؤتمر له في بانكوك في العام المقبل.

ويضم المنتدى الجديد - الى جانب دول الاسيان - ابرز الشركاء الاقتصاديين لهذه الدول وهى امريكا وروسيا والصين واليابان ودول المجموعة الاوروبية..

وبهذا التحرك العملى النشيط استطاعت دول رابطة الاسيان ان تفلت من دائرة الموت السياسى، وان تبلور دورا جديدا لها في ضوء الاوضاع العالمية التى نشأت في اعقاب انهيار الاتحاد السوفيتي.

ذلك أن هذه الرابطة تأسست عام ١٩٦٧ ابان احتدام الصراع الايديولوجى بين الشرق والغرب ووقت التورط العسكرى الامريكي في فيتنام. وكان دورها يتمثل في العمل على منع انتشار النفوذ الشيوعى في المنطقة.. ولذلك عندما تفكك الاتحاد السوفيتي ظن الكثيرون ان هذه الرابطة سوف تختفي من الوجود. ولكن ما حدث هو العكس تماما نظرا لانها استطاعت ان تجد لها دورا جديدا يتلاءم مع التطورات الراهنة.

وايا ما كان الامر، فان هذه الظاهرة السياسية الآسيوية تشير الى ضرورة ان تبادر منظمات اقليمية اخرى بتجديد دورها في ضوء التغييرات الدولية الراهنة حتى لا تخرج من نطاق التأثير والفعالية.

مراقب

تحديات الإصلاح وشغب المعارضة!

الحكومة اليابانية الجديدة

بدات اليابان عهدا سياسيا جديدا سوف تبلور معالمه حكومة ائتلافية تمتزج فيها أحزاب اليمين المحافظة الجديدة وبعض أحزاب المعارضة التقليدية، والتى استطاعت جميعا بتحالفها ان تزيح الحزب الليبرالى الديمقراطى الذى يحتكر السلطة منذ عام ١٩٥٥ لينضم الى صفوف المعارضة للمرة الأولى فى تاريخه ليدفع ثمن فضائح كبار قياداته وفشله فى اجراء اصلاحات جذرية للنظام السياسى والانتخابى.

وبداية من الصعب الحكم على حكومة الائتلاف الجديدة التى لم يمر على توليها السلطة سوى عدة ايام، غير ان ردود فعل سريعة قد تصاعدت عقب الاعلان عن تحالف سبعة احزاب لتشكيل الحكومة اليابانية الجديدة.. فقد حذر المراقبون من انها ستكون حكومة ضعيفة غير مستقرة بسبب الخلافات السياسية بين أحزابها.



موسوكاو

يوهى كونو

شريف عابدين

لكن التحالف الحاكم كان سريعا فى الرد على تلك الإتهامات.. وأكد ان اولوياته تتركز على اجراء اصلاحات شاملة تستهدف تطهير النظام السياسى والانتخابى من تفشى الفساد والفضائح المالية، واكدت احزاب التحالف ضرورة اتخاذ اجراءات ملموسة لاخراج اليابان من اسوا حالة ركود تشهدها منذ السبعينات.

اما بالنسبة للسياسة الخارجية فقد فضل زعماء التحالف على الأقل فى الفترة الحالية استمرار العمل بسياسات الحكومة السابقة بالنسبة لقضايا السياسة الخارجية وشئون الدفاع والعلاقات التجارية مع الولايات المتحدة.

لكن سياسة الوفاق المعلنة بين احزاب التحالف لا تنفى وجود خلافات جذرية بينها، وخاصة قضايا الاصلاح الاقتصادى، حيث تتباين الآراء حول سبل دفع الاقتصاد المتباطئ، هل باجراء خفض كبير على ضريبة الدخل ام خفض اسعار الفائدة؟ كما لا يجب اغفال عدم الانسجام المتوقع بين سياسات الأحزاب اليمينية الجديدة فى الائتلاف وشريكتها الأحزاب الاشتراكية التى تتبنى سياسات يسارية متشددة تعود لفترة الحرب الباردة، ومن بينها رفضها مشاركة اليابان فى مهمات حفظ السلام بالخارج.

لكن رغم إيمان المراقبين بضرورة التريث حتى يستقر المناخ السياسى، إلا انهم يشيرون الى مشكلة سوف يتضح تأثيرها على توجيه دفة السياسة اليابانية، الا وهى نقص خبرة قياداتها فى شئون الحكم، خاصة ان معظمهم من المنشقين عن الحزب الليبرالى، وكانوا نوابا فى البرلمان ويفتقرون لخبرة ممارسة السلطة التنفيذية.

ولاشك ان الحكومة الجديدة سوف تواجه اختيارا صعبا عند معالجتها للنزاع التجارى مع الولايات المتحدة، والذى هدأ بعض الشىء بعد قمة طوكيو الماضية للدول الصناعية، فواشنطن بعد ان كانت تراقب الأزمة السياسية التى تعصف باليابان منذ يونيو الماضى، وابدت مخاوفها من ان تؤدى الى احداث انتكاسة للمحادثات التجارية بين البلدين، ترغب الآن فى جس نبض الحكومة الجديدة ومعرفة نواياها، خاصة فى ظل ما أثير عن ان القيادات اليابانية الجديدة تفضل اجراء تغييرات فى النظام الاقتصادى للبلاد، وان تفتح اسواقها للمنتجات الأجنبية، وهنا تبرز الحاجة للمفاوض اليابانى القادر على الموازنة بين الرغبة فى ارضاء الولايات المتحدة والغرب والحرص على مصلحة المستهلك والصانع اليابانى، كما كان الحال فى عهد الحكومة السابقة.

ولعل اول الشواهد التى ستحدد مدى قدرة التحالف الجديد على السيطرة على مقاليد السلطة قدرته على تحجيم القوى البيروقراطية التى ترتبط بصلات وثيقة بالحزب الليبرالى بزعيم المعارضة، والتى وجهت لها اتهامات صريحة بالتسبب فى تدهور الاقتصاد ومحاولة بسط سيطرتها، لكن المراقبين يرون ان تغلغل سطوة البيروقراطية فى الحياة السياسية باليابان يجعل من الصعب تهميشها.

وفى المعسكر المقابل لن يسكت الحزب الليبرالى الديمقراطى زعيم المعارضة حاليا على هزيمته المنكرة فسوف يستغل وجوده فى البرلمان كصاحب اكبر مقاعد بمفرده ٢٢٨، مقعدا، فى تحدى الائتلاف الحاكم، ومحاولة عرقلة اقرار مشروعات القوانين المطروحة مستغلا نفوذه لاحراج الحكومة امام الشعب، كما سيحاول زرع بذور الانقسام بين احزاب الائتلاف لاضعافه، وقد بدأ الحزب الليبرالى بالفعل اتباع هذه السياسة حتى قبل تسليمه السلطة للائتلاف الجديد حين ناور الليبراليون وحاولوا اضاعة الوقت وتأجيل انتخاب رئيس الوزراء الجديد فى البرلمان لاحتجاجهم على مرشح الحكومة لمنصب رئيس البرلمان، وان الحزب هو الأحق بهذا المنصب حتى وإن فقد الأغلبية البرلمانية.

وبالطبع لم ينس الحزب الليبرالى ان فضائح الفساد كانت السبب الرئيسى فى هزيمته، ولهذا كانت سرعة مبادرته بتغيير قمة قياداته وإسناد رئاسة الحزب للسياسى الاصلاحى الشاب يوهى كونو، وهو مجرد اجراء مبدئى لوضع الحزب على طريق العودة للحكم إن عاجلا او آجلا، وهو ما سيتوقف بلاشك على اداء الحكومة الجديدة.



محمد ابراهيم الدسوقى

على امتداد سنوات طويلة، ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية اعتاد المواطن الايطالى على اصوات انفجار القنابل والسيارات الملغومة لدرجة انها تحولت الى شىء مألوف واصبحت جزءا من حياته اليومية، لكن الجديد فى الأمر هذه المرة ان الانفجارات العنيفة التى شهدتها مدينتا روما وميلانو مؤخرا اتخذت طابعا او شكلا جديدا تجسد فى استهدافها الاماكن الاثرية التى تمثل اهمية تاريخية كبيرة.

وفى الواقع فان الانفجارات الاخيرة ما هى إلا حلقة جديدة فى مسلسل «الارهاب الثقافى» لعصابات المافيا التى تعد الطرف الاول والرئيسى المستفيد من اضطراب الاوضاع الداخلية فى ايطاليا خاصة انها ترغب فى تخفيف قبضة الدولة عليها وايقاف عملياتها المكثفة والمستمرة للقبض على قادتها والتى تسببت فى الحاق اضرار جسيمة بهياكلها التنظيمية.

ولهذا وجدت المافيا ان السبيل الوحيد لتحقيق هدفها والانتقام من الدولة هو استنزافها اقتصاديا عبر الحاق أكبر قدر من الضرر بالآثار.

وبدأت بالفعل فى تنفيذ ذلك منذ مايو الماضى عندما انفجرت سيارة ملغومة امام متحف «اوفيتزى» فى مدينة فلورنسا الذى يعد ثانى اهم المزارات السياحية بعد الفاتيكان ويضم اعمالا فنية لاتقدر قيمتها بثمن ويعود تاريخها الى عصر النهضة، وذلك فى اطار استراتيجيتها الجديدة وهى «استراتيجية التوتر».

علاوة على ذلك فإن المافيا تسعى لتحقيق هدفين: اولهما: اعاقة عملية الاصلاح الجارية حاليا وثانيهما: ابعاد الانظار عن نتائج التحقيقات فى فضائح الفساد.

وفيما يتعلق بالهدف الاول فقد باءت كل محاولات الاصلاح منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بالفشل إلا أن قوة الدفع نحو الاصلاح هذه المرة اكبر بكثير من ضغوط ونفوذ المافيا خاصة فى اعقاب الكشف عن فضيحة الفساد الكبرى التى تعصف بالبلاد منذ ١٦ شهرا والتى اظهرت مدى اهمية وضرورة إعادة بناء الهيكل السياسى الذى نخر سرطان الفساد فى أوصاله.

وتم بالفعل اتخاذ اجراءات عديدة فى هذا الاتجاه كان اخرها موافقة مجلس النواب على تعديل نظام انتخاب اعضاء البرلمان، والغاء نظام التمثيل النسبى.

واهمية القرار السابق تكمن فى انه كتب شهادة وفاة لنظام التمثيل النسبى الذى كان ينظر اليه على انه السبب الرئيسى وراء تفشى الفساد السياسى.

اما الهدف الثانى والخاص بابعاد الانظار عن نتائج التحقيقات فى فضيحة الفساد فانه ياتى فى وقت بلغت فيه هذه التحقيقات مرحلة متقدمة لم يستثن فيها اى شخص مهما كان منصبه، ولعل حالات الانتحار التى حدثت مؤخرا لبعض الشخصيات المتورطة فيها خير تجسيد لذلك.

وكذلك قرار البرلمان برفع الحصانة عن جوليو اندريوتى رئيس الوزراء الاسبق للتحقيق معه بصدد علاقاته بزعماء المافيا.

ويبدو أن البرلمان اراد وضع حد للتساؤلات وعلامات الاستفهام العديدة التى اثيرت حول اندريوتى وبعض الشخصيات التى عملت معه خلال توليه رئاسة الحكومة.

وعلامات الاستفهام السابقة لها ما يبررها، ولعل مجرد النظر الى لائحة الاتهامات الموجهة لاندريوتى يكفى لمعرفة الاجابة فهى تضم ٣١ بندا من بينها انتهاك قانون تمويل الاحزاب والرشوة.

لكن وعلى الرغم من كل المحاولات الجادة للاصلاح فى ايطاليا إلا ان هذا لايعنى انها ستنعم بالاستقرار قريبا، بل على العكس فإنها ستظل تعانى من عدم الاستقرار والاضطراب لفترة طويلة قادمة.

ومما يزيد من صعوبة الامر ان المافيا رغم الضربات الموجعة التى وجهت اليها فى الأونة الاخيرة لاتزال تحتفظ بجزء كبير من قوتها ونفوذها على الساحة. وستظل تشكل عنصر اعاقة ومعارضة لتنفيذ السياسات الاصلاحية لانها تدرك جيدا انها ستكون أولى ضحاياها.

فى غرفة الانعاش! كوبا

الحلم الكوبى الذى بدا عام ١٩٥٩ يوشك ان يقترب من نهايته ويبدأ الشعب وزعيمه فيدل كاسترو يواجهون الواقع الأليم. بلادهم تواجه ازمة اقتصادية طاحنة ادت الى نقص فى المواد الاساسية ومصادر الطاقة وارتفعت معدلات الجريمة. وانتشرت السوق السوداء وكلها وقائع اليمة لم تكن ابدا ضمن اهداف كاسترو عندما قاد ثورته عام ٥٩.

والتفت كاسترو حوله ليجد ان الشيوعية قد تهاوت وان سور برلين قد سقط وانه مازال الوحيد الذى يردد صيحته المشهورة «الاشتراكية او الموت» ووجد انه مجبر رغم مبادئه على اعلان عدد من الإجراءات ذات الطابع الراسمالى لإنقاذ بلاده. وأهم هذه الاجراءات التى اعلنها مؤخرا السماح بتبادل العملات الاجنبية ورفع العقوبة عمن يتعامل بالدولار وهو الامر الذى كان يعد جريمة حتى وقت قريب. كما سمح كاسترو للمنفيين الكوبيين فى الولايات المتحدة بارسال اموال الى اقاربهم وذلك الى جانب تشجيع السياحة والاستثمارات الاجنبية.

ويتضح من الاجراءات التى اعلنها كاسترو مؤخرا ان أولويات كوبا الآن اصبحت لقمة العيش وليس ارساء مبادىء الاشتراكية بل ان النهجة التى اعلن بها كاسترو اجراءاته تبدو مألوفة وتكاد تكون نفس الاجراءات التى عجلت بانهيار الاتحاد السوفيتى.

والحالة الاقتصادية التى وصلت اليها كوبا فى الوقت الحاضر ترجع الى خطأين رئيسيين. الأول ارتكبه الاتحاد السوفيتى عندما استمر فى امداد كوبا بمساعدات سنوية تصل الى ٤ مليارات دولار. كما جعل كوبا تعتمد فى ٧٠٪ من تجارتها الخارجية عليه حيث كان يمدها باحتياجاتها من النفط باقل من الأسعار العالمية مقابل شراء محصول السكر الذى يعد المصدر الاساسى والوحيد تقريبا للدخل القومى باعلى من السعر العالمى.

غادة الشرقاوى

وسقطت كوبا بذلك فى مصيدة الاعتماد على الإتحاد السوفيتى

والخطأ الثانى ارتكبه كاسترو نفسه لانه فشل طوال سنوات حكمه فى بناء اقتصاد كوبى قوى ودمر بنفسه فرصته الوحيدة عندما امر باغلاق جميع المشروعات الخاصة عام ٨٦ وهى المشروعات التى كان قد سمح باقامتها فى اواخر السبعينات وذلك على الرغم من ان هذه المشروعات كانت قد بدات تؤتى ثمارها وكانت الحل الصحيح للخروج من الازمة الاقتصادية واعتماد البلاد على نفسها

وكان هذا الإجراء اجراء عاطفيا وصف وقتها «بالثورة المضادة» والتى كانت ردا على ثورة البرويسترويكا فى الاتحاد السوفيتى التى كان يكرهها كاسترو ورفض ان يقترن اسم كوبا بها ويعتقد بعض المحللين ان هذا ليس خطأ كاسترو الوحيد وان السبب الرئيسى لفشله فى بناء اقتصاد قوى هو انه كان يرصد مبالغ هائلة يقدرها المحللون باكثر من مائة مليار دولار لتكوين قوات من المرتزقة فى اثيوبيا وانجولا لمساندة الحركات الاشتراكية بها وايضا تشجيع التمرد السياسى فى امريكا اللاتينية ومحاولته نشر الاشتراكية بها

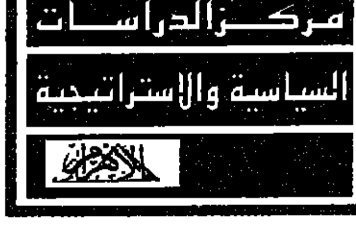
ولا شك ان كاسترو الآن قد بدا يلوح بالاعلام البيضاء للولايات المتحدة

وأصبح على الرئيس كلينتون ان يقوم بمبادرة تجاه كوبا وليعمل بمقولة احد الساسة الفرنسيين «يجب الا نطلق النار على سيارة الاسعاف» وكوبا اصبحت الآن فعلا فى غرفة الإنعاش.

كاسترو



الحد من التسلح بين «الكونية» و«الاقليمية»



مراد إبراهيم الدسوقى

يصعب فى واقع الأمر مناقشة أى أبعاد تتعلق بقضايا ضبط التسلح فى الشرق الأوسط، دون النظر الى بعض الاعتبارات الأساسية، التى تشكلت إما لظروف خاصة بالمنطقة، أو نبعت من العديد من التطورات والتغييرات سواء على المستوى الاقليمى أو على المستوى الدولى.

فمن ناحية سنجد أن العالم كله يمر بفترة مزدحمة بالاحداث وتتميز هذه الفترة بالسيولة الشديدة، وقد تكون تلك الأحداث بمثابة تمهيد لتحول جديد يشبه ذلك التحول الذى طرأ على العالم فى أعقاب الحرب العالمية الثانية، ومن المحتمل ايضا ان يكون ذلك التحول فى اتجاه وحدة عالمية جديدة، تجسد ذلك الهاجس الذى بات يلح على اذهان المثقفين ويدعو الى ضرورة أن يقف العالم شرقه وغربه، غنيه وفقيره فى مواجهة التحديات التى تهدد بقاءه وقفة صلبة، وهذا الهاجس هو الذى تبلور مؤخرا فى فكرة الكونية (GLOPALISM).

ومن أبرز التحديات التى يواجهها العالم الآن ذلك التحدى الخاص بضبط التسلح والسيطرة على انتشار الأسلحة سواء تلك التقليدية منها أو أسلحة الدمار الشامل، وفى ظل الاختلاف والتباين فى مواقف الأطراف المختلفة فى اقاليم عديدة من العالم، يقف ذلك التحدى وكأنه اختبار لحكمة وحنكة زعمائه ويثير فى الوقت ذاته تساؤلا هاما: هل سيتمكن هؤلاء الزعماء من تلبية احتياج العالم للعدالة اللازمة من أجل اقامة مجتمع انسانى أفضل تتساوى فيه الحقوق ويسود فيه القانون، أم أن هؤلاء الزعماء سوف يكررون ماحدث عشية نشوب الحرب العظمى الثانية ويقسمون العالم الى دول قوية وأخرى ضعيفة، ويعيدون العالم مرة أخرى الى سياسة التحدى وسياسة حافة الهاوية، لكى تعيش دوله مرة أخرى أجواء الحرب الباردة - ربما بشكل مختلف - بدلا من اقامة «تجمع كونى» من الدول التى تتعاون فيما بينها لتحقيق رفاهية الانسان.

والحقيقة أن التطورات التى يشهدها العالم عموما ومنطقة الشرق الاوسط على وجه الخصوص تحتم علينا - كتجمع كونى مفترض فيه الفطنة - أن نعيد انعاش عملية ضبط التسلح واعطاءها ماتستحقه من أهمية بنفس القدر الذى تعكسه من الخطورة، ولن يتيسر ذلك الا اذا كان هناك اتفاق عالمى على منظور موحد لهذه القضية، وهذا المنظور لن يتحقق إلا بتناول عالمى للمشكلة والاقتراب منها على نحو كونى، حتى يدرك كل طرف انه ضالع بشكل او بآخر فى تلك القضية الخطيرة.

غير أن هذه السمة الكونية لاتقلل من البعد الاقليمى للموضوع، ففى حين أن واقع الحال يحتم تناول جميع قضايا ضبط التسلح من وجهة نظر كونية، الا أن التعامل مع أى واحدة من تلك القضايا سوف يستلزم التعامل مع إقليم بعينه، لأن طبيعة القضايا تختلف باختلاف الاقليم، وبقول آخر فان الكونية تتبلور فى الاحساس بخطورة قضايا نزع السلاح والاحساس بمدى المسئولية التى تقع على عاتق من يتولون صياغة الاستراتيجية العالمية فى مجال ضبط السلاح ومنع انتشار الأسلحة بكافة أنواعها ودون تفرقة بين دولة وأخرى أو اقليم وآخر. أما الاقليمية، فانها تتبلور فى المهارة فى قيادة جهود ضبط التسلح، والتغلب على العقبات التى تحول دون نجاح تلك الجهود فى اقليم بعينه بناء على خواص هذا الاقليم وطبيعة المشاكل القائمة فيه، وطبيعة العلاقات السائدة بين دوله.

ومن ناحية أخرى فان نظرة الى المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط تدلنا على أن المفاهيم - التى حكمت سباق التسلح بين الشرق والغرب والتى ظلت تدفع العالم الى حافة الحرب لأكثر من اربعة عقود - مازالت هى السائدة فى هذه المنطقة، وفى الوقت الذى تستخدم فيه اسرائيل هذه المفاهيم لكى تعمق من احساسها بالتفوق العسكرى، فان آمال العالم فى تحقيق هاجس الوحدة الكونية تتبدد، ومن المحتمل ان يلقى انتهاك اسرائيل لسيادة الدول العربية المجاورة لها تأييدا من الولايات المتحدة الأمريكية، وصحيح أن القوات الاسرائيلية ستبدو متفوقة وهى تستخدم احدث أنواع أنظمة الأسلحة، ولكن الحقيقة ان ذلك لن يكون على حساب المنطقة العربية فحسب، بل انه سيكون على حساب العالم كله، ومن المؤكد أن المساعى الرامية الى تحقيق الكونية سوف تتأثر تأثرا سلبيا عميقا بسبب إغفال كل من الولايات المتحدة واسرائيل للحقائق الجديدة التى باتت تحكم حركة العالم، واعتمادهما لأسس ومبادىء استراتيجية لم تعد بأى حال كفيلة بتحقيق طموحات شعوب الأرض.

وبينما تسعى الدول العربية لبلورة موقف عربى موحد وصلب فى ساحة معركة ضبط التسلح والسيطرة على الأسلحة نجد أن اسرائيل - وهى الطرف الثانى فى تلك المعركة - تعالج المسألة من منطلق اقتناعها بأن الدول العربية تعانى من خلل واضح فى القاعدة التى تنطلق منها جهودها فى معركة ضبط التسلح، واول مظاهر الخلل التى تستشعرها اسرائيل فى الموقف العربى هو الاحساس بأن لجوء القيادات العربية الى القوة المسلحة لمواجهة عمليات زرع اسرائيل فى المنطقة العربية ادى فى النهاية الى تكريس الوجود الاسرائيلى، وتعميق الخلاف والضعف العربيين. أما المظهر الثانى من مظاهر ذلك الخلل فهو القناعة العميقة بأن تطورات الأوضاع فى المنطقة انما هى انعكاس لتطورات أخرى إما قائمة بالفعل، أو أنه يجرى الترتيب لها فى مناطق أخرى من العالم، وأن الدول العربية لاتملك - ولايجب لها أن تملك - مصير المنطقة، وظل هذا الموقف هو السائد طوال فترة الحرب الباردة، ومما ساعد على تأكيده الاختلاف العربى المستمر حول القضايا المصيرية، وعدم وجود حد أدنى من التنسيق بين الدول العربية، ويأتى المظهر الثالث من تلك المظاهر فى شكل نتيجة منطقية للمظهرين الأولين، حيث أن التفوق الاسرائيلى المؤيد والمكفول بقدرات وامكانيات قوى خارجية كبرى وأحدثها الولايات المتحدة، فى مقابل التدهور العربى، فرض على العرب قبول وضع سياسى غير عادى ولاتقبله قواعد الحق والعدل، وفى الوقت الذى تستمر فيه الدول العربية - راضخة - فى قبول هذا الوضع السياسى، فانها تقبله وهى مدركة أن ماحدث مع فلسطين يمكن أن يتكرر فى أى وقت مع دول عربية أخرى، وهو الأمر الذى بدا واضحا عندما قامت القوات الاسرائيلية بغزو لبنان فى عام ١٩٨٢، ثم تأكد مرة أخرى خلال العمليات العسكرية التى مارستها اسرائيل ضد لبنان على امتداد الأيام السبعة الأخيرة من شهر يوليو ١٩٩٣.

ويبدو أن اسرائيل أرادت بعملياتها العسكرية الأخيرة فى جنوب لبنان، أن تضع على مائدة المفاوضات متعددة الأطراف والخاصة بضبط التسلح، رسالة مفتوحة الى الدول العربية، مؤداها أنه لاقيود على العمل العسكرى الاسرائيلى فى أى اتجاه وفى أى وقت، وأن كل شىء مستباح فى سبيل تحقيق الأمن الاسرائيلى، على أن الأمر الأكثر اهمية فى تلك الرسالة هو الموقف الأمريكى الأخير من العمليات الاسرائيلية فى جنوب لبنان الذى يعد ترجمة عملية لتطور نوعى جديد فى العلاقات الأمريكية الاسرائيلية، فانه يمكن اعتباره أيضا بمثابة النمط الذى سوف تتبعه ادارة الرئيس الأمريكى كلينتون فى معالجة الموقف على الساحة العربية، وهذا النمط يعتمد على عدم ممارسة أى ضغوط على اسرائيل، واعطائها الفرصة لممارسة استخدام قواتها المسلحة - بشكل محسوب طبقا لظروف الموقف كما تراه اسرائيل - واستخدام الآثار الايجابية لتلك الممارسات لصالح تحقيق مكاسب اقليمية أكبر.

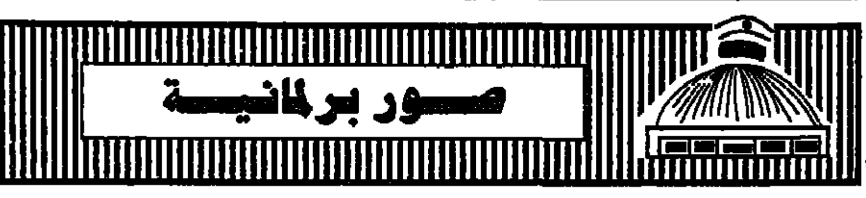
ولاينبغى اعتبار هذا الموقف الأمريكى أمرا مفاجئا، حيث كانت كل التطورات تشير الى حتمية حدوثه، اذ لايكاد يمر شهر واحد منذ أن دخل الرئيس الأمريكى كلينتون البيت الأبيض فى ٢١ يناير ١٩٩٣، الا وتستحدث الادارة الأمريكية تطورا جديدا على سبيل دعم العلاقات الاستراتيجية مع اسرائيل، ومع هذا التطور - الذى يضاف الى ماسبق فى عهد الرؤساء الأمريكيين الآخرين - تتغير الصورة الأمنية لاسرائيل وتزداد امكانياتها التسليحية الى الحد الذى يجعل الفجوة بينها وبين الدول العربية واسعة الى الدرجة التى يصعب معها تجاوزها فى أى محادثات لضبط التسلح بينها وبين الدول العربية. وبعد زيارة اسحق رابين للولايات المتحدة (فبراير ١٩٩٢) وزيارة وزير الدفاع الأمريكى لاسرائيل ليس أسبن (يونيو ١٩٩٣)، وفى خلال أقل من عشرة شهور حصلت اسرائيل على صفقة أسلحة تقليدية أمريكية جديدة بقيمة ٢٫٩ بليون دولار، كما فتحت الولايات المتحدة الباب أمام اسرائيل - وبشكل رسمى - للحصول على أسرار مبادرة حرب النجوم لتطوير أنظمة الأسلحة الاسرائيلية الجديدة وعلى رأسها نظام الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستيكية المحمول جوا على طائرات موجهة بدون طيار تحلق على ارتفاعات عالية جدا، ومن خلال تطوير التعاون الاستراتيجى بين اسرائيل والولايات المتحدة، فانه سوف يمكن تحقيق أمن اسرائيل، وفى الوقت ذاته سوف يمكن توسيع نطاق عمل حلف الأطلسى، وبجانب ذلك كله يتم الاعداد لتحويل ميناء حيفا الى ميناء وجود دائم للأسطول الأمريكى السادس فى البحر المتوسط.

وهذا يجعلنا - فى واقع الأمر - نتساءل أى نظام لضبط التسلح يمكن التوصل اليه فى الشرق الأوسط بينما كل تلك التطورات - وغيرها غير معلن كثير أيضا - تجعل الموقف التسليحى يميل لصالح اسرائيل بشكل أكثر حدة عما كان عليه من قبل؟!، ومن الطبيعى أن ينعكس ذلك على الموقف الاسرائيلى تجاه قضايا ضبط التسلح فى الشرق الأوسط، خصوصا وأن اسرائيل قد طورت نظريتها تجاه تلك القضايا لكى تستثمر انجازاتها السابقة على الساحة العربية، وكذلك لكى تستغل التطورات العالمية بعد انهيار النظرية الشيوعية ونمو مفاهيم الاقتصاد الحر، وهذه النظرية الاسرائيلية الجديدة تقوم على خمسة أسس أولها اقتصاد السوق وثانيها الديمقراطية، وثالثها تحقيق السلام ورابعها الأمن وخامسها وهو الأخير ضبط التسلح، ويمثل الترتيب فى هذه النظرية أهمية كبيرة، حيث من الضرورى أن تبدأ دول المنطقة فى الأخذ بمبدأ اقتصاد السوق (النظام الراسمالى)، بحيث يتوافر المناخ الضرورى لتطبيق الديمقراطية، ومن المؤكد أن ذلك سوف يسهم فى تعديل لغة ومفاهيم الحوار لدى الدول العربية بحيث تتحدث - وأيضا تفهم - نفس اللغة التى يتحدثها الاسرائيليون، وعندئذ سوف يجىء السلام، كنتيجة منطقية لحوار مشترك يقوم على مصلحة مشتركة، وعندما يحل السلام يسود شعور بالأمن، ومن خلال اتفاق على المبادىء بعد ذلك، يصبح الأمن حقيقة واقعة، وعندئذ - وليس قبل ذلك - يكون من السهل الحديث عن برامج وخطط لضبط التسلح. أى أن ضبط التسلح يحتل المرتبة الأخيرة فى قائمة السعى نحو تحقيق السلام فى الشرق الأوسط، ومع اصرار اسرائيل على أن يشمل ضبط التسلح فى مجال أسلحة الدمار الشامل فى الشرق الأوسط، كلا من ايران والعراق، فان مستقبل جهود ضبط التسلح يبدو قاتما وصعب التحقيق الى حد كبير.

وتبرر أسس النظرية الاسرائيلية الجديدة لضبط التسلح فى الشرق الأوسط، فى ذلك الاصرار على أن تكون اجراءات بناء الثقة والأمن هى البداية للتوصل الى «نظام ما» لضبط التسلح، انطلاقا من أن هذه الاجراءات لاتحتاج الى شروط مسبقة، كما أنه ليس من المحتم أن يكون هناك سلام منسق بين الأطراف، أو حتى رؤية متبادلة للسلام، وبينما تتخذ اسرائيل من التجربة الهندية الباكستانية دليلا على صحة تلك المقولة، فانها تتغاضى عن حقيقة هامة وهى أن الكيان الاسرائيلى ذاته كيان مفروض بالقوة المسلحة.

وبعد أن تحولت الولايات المتحدة من القيام بدور الشريك الكامل فى المفاوضات الى دور الحليف الكامل لاسرائيل، على اثر ذلك الاتفاق بين رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق رابين مع الرئيس الأمريكى كلينتون على التشاور قبل أن تقدم الادارة الأمريكية أى مقترحات فى اطار محادثات السلام، وذلك بالاضافة الى توحيد صيغة المقترحات الخاصة بمستقبل الشرق الأوسط التى تطرح على مائدة المفاوضات بحيث تخدم هذه المقترحات التفاهم الاستراتيجى بين الولايات المتحدة واسرائيل حول مستقبل الشرق الأوسط فى ظل احتمالات تحقيق السلام، فان اسرائيل تكون قد تحولت فى المنظور الأمريكى من تابع للولايات المتحدة الى شريك وحليف استراتيجى، ويصبح الحديث عن نظام لضبط التسلح بين العرب واسرائيل فى الشرق الأوسط حديثا ناقصا، اذ يلزم والأمر - كذلك - أن يتحدد الموقف الأمريكى من قضايا ضبط التسلح فى الشرق الأوسط بدقة، حيث أن الحرص الأمريكى على مصلحة طرف دون آخر لخدمة الأهداف الأمريكية الاسرائيلية الخاصة يكرس مناخ الخوف وانعدام الثقة ويؤدى الى تزايد صيحات التطرف، ويدفع دوله الى البحث عن مزيد من صفقات الأسلحة ومزيد من التفوق العسكرى لتحقيق الأمن، ويتراجع الاحساس الوليد بأن يواجه التجمع الكونى المخاطر الذى تهدد بقاءه.

وعندما كانت القوات البرية الاسرائيلية تتوغل فى جنوب لبنان والمدفعية الاسرائيلية تدك قرى الجنوب والطائرات الاسرائيلية تقذف قنابلها على المدن اللبنانية فى أقصى الشمال وفى الوسط وفى الجنوب، والزوارق الحربية الاسرائيلية تشارك فى تكثيف حجم الدمار ضد المدن اللبنانية بلا تمييز، فان ذلك كشف عن عظم الوهم الذى قامت عليه كافة الجهود التى بذلت حتى الآن فى مجال ضبط التسلح فى الشرق الأوسط، كما أنه كشف أيضا عن وجود فجوة واسعة بين مايتصور المجتمع الدولى أنه قائم فى مجال التوصل الى نظام فعال لضبط التسلح فى المنطقة، وبين الحقيقة الواقعة بالفعل على الساحة، اذ بينما عرض المشاركون فى ندوة القاهرة للحد من الأسلحة فوق التقليدية خدماتهم الفنية وخبراتهم سواء المتمثلة فى استخدام الأقمار الصناعية للتحقق من الالتزام باتفاقيات الحد من الأسلحة، أو تطبيق معاهدة السماوات المفتوحة أو غير ذلك من أفكار سبق أن طبقت بنجاح فى مناطق أخرى من العالم، جاء العدوان الاسرائيلى لكى يؤكد أن المنطقة لاتسير على الطريق الذى يوصلها الى ضبط للتسلح، ولكنها تسير فى طريق يؤكد أن التجمع الكونى يواجه مخاطر تهدد بقاءه. □



يكتبها: سامى متولى

الإصلاح الاقتصادى.. يتوقف نجاحه على الاصلاح الادارى!

لاشك ان الادارة العلمية السليمة هى الضمانة الاساسية لانجاح اى عمل وتطويره سواء على المستوى المؤسسى أو القومى، ومن هنا يصبح لقضية الادارة انعكاساتها المباشرة والحاسمة على تحقيق خطط وبرامج التنمية لاهدافها المنشودة بيسر وسهولة وبأقل قدر من التكلفة والمعاناة.

وإصلاح الجهاز الادارى يعد احد المحاور الرئيسية التى يتوقف عليها نجاح برنامج الاصلاح الاقتصادى وتحريره. ولاشك انه مازال للسلبيات التى يعانى منها الجهاز الادارى أثرها الواضح المعوق فى الحد من مستوى الاداء وخفض الانتاجية ومعاناة المواطنين.

فتحى سرور — عاطف صدقى

ولاشك ان المنظومة الادارية بعناصرها المختلفة من تنظيم وتخطيط وصنع للقرار والاتصالات وقيادة ورقابة ومتابعة وتدريب وسياسات للاجور والمرتبات ومن سلوكيات للافراد وقوانين وتشريعات، تعتبر نسقا متكاملا ترتبط مكوناته بشكل عضوى بنائى يحقق التوازن داخل هذا النسق، ويعنى ذلك ان اى خلل يعترى اى عنصر من هذه العناصر تكون له إرتجاعاته السلبية على أداء الجهاز الادارى ككل. ولا شك ان سبب فشل المحاولات التى بذلت حتى الآن فى مجال الاصلاح الادارى من قبل والتى رفعت شعارات متعددة، هى انها لم تمتد لتشمل كافة عناصر المنظومة الادارية وبالتالى مازالت خطوات الاصلاح الادارى تتعثر. واذا كان الاصلاح الادارى فى مصر يأخذ منحى اكثر خصوصية فى ظل تحرير الاقتصاد فإن ذلك يقتضى ليس فقط تغييرا هيكليا فى شكل ومحتوى الجهاز الادارى بل يتطلب فى المقام الاول تغييرا فى مفهوم الادارة من منظورين. المنظور الاول.. يتعلق بتغيير مفهوم دور الحكومة فى ظل التحرير الاقتصادى حيث تصبح مهمتها الاساسية هى الاشراف والتوجيه وليس التسيير المباشر.

اما المنظور الثانى.. فيتعلق بتعميق مفهوم الخدمة لدى الاجهزة الادارية التى تتعامل مع المواطنين بما يتناسب مع فكرة دافعى الضرائب فى الاقتصاديات الحرة ليحل محل مفهوم السلطة الذى كان سائدا فى ظل الاقتصاديات المركزية الموجهة. واكد مجلس الشعب فى مناقشاته على اهمية الاصلاح الادارى من منظور تعامله وارتباطه بمصالح الجماهير اليومية ذلك ان سلبية هذا الجهاز وجموده وبيروقراطيته المستشراة، وظاهرة الرشوة والمحسوبية فيه، يكبد المواطنين عناء شديدا عند التعامل معه فضلا عما يلقونه من سوء معاملة واهمال لاحتياجاتهم، ولاشك ان كل ذلك تكون له انعكاساته الخطيرة، حيث انه يعتبر احد المحددات الهامة التى تشكل موقف المواطن إزاء النظام السياسى ككل باعتبار ان الجهاز الادارى واجهة له. وهى الانعكاسات التى تعبر عن نفسها فى صور عديدة تتراوح من اقصى السلبية مثل العزوف عن المشاركة والشعور باللامبالاة الى أقصى الايجابية مثل تفجر مظاهر السخط والعنف. ولاشك ان هناك بعض الانجازات الجزئية التى تحققت على هذا الصعيد مثل تذليل بعض التعقيدات الادارية لتيسير اداء الخدمات الجماهيرية. ولابد من وضع برنامج زمنى لخطوات الاصلاح الادارى على اساس تحديد الاولويات، بحيث يتم البدء بتلك التى لها اتصال مباشر بالمواطنين وبهدف تطوير اسلوب توصيل الخدمة والارتقاء به الى المستوى الافضل. وضرورة وضع دليل عمل للمواطنين للاسترشاد به عند التعامل مع الجهات الادارية المنوطه بها انجاز مصالحهم، وماهية الاوراق والمستندات اللازمة لانجاز هذه المصالح، على ان يراعى المرونة والتبسيط والتيسير على جهود المتعاملين مع الجهاز الادارى للدولة. وضرورة الاهتمام بتطوير عقول العاملين فى هذا الجهاز وتحديث افكارهم ومفاهيمهم وتوسيع مداركهم وثقافتهم والارتقاء بسلوكياتهم. وهذا يطرح قضية هامة هى قضية التدريب التى تستهدف التطوير والتنمية المستمرة لمهارات وقدرات العاملين. ولابد من وضع نظام دقيق يتم من خلاله اختيار قيادات المستقبل بناء على معايير موضوعية ثابتة، كما يتم بموجبه المتابعة المستمرة للاداء والتنمية المتصلة لمهارات وقدرات القادة الاداريين، وذلك من خلال اعداد البرامج والدورات التدريبية وعقد الندوات واللقاءات حول القضايا العامة والنظامية. وتقديم التسهيلات للتنمية الذاتية الحرة. وضرورة نقل اختصاصات الوزارات المركزية الى المحليات. واشارت مناقشات المجلس الى انه بالرغم من صدور قانون القيادات الادارية الا ان عدم وجود معايير موضوعية واضحة لكيفية اختيار القيادات لشغل المناصب العليا ابتداء، وكذلك المعايير التى سيتم على اساسها تقويم اداء القادة الاداريين، يفسح المجال لتدخل الاهواء الشخصية سواء فى الاختيار او التقييم مما يولد شعورا بالترقب وعدم الثقة لدى بعض افراد الادارة العليا ويدفع البعض الآخر الى محاولة كسب الرضا الشخصى للقيادات العليا المنوط بها عملية التقييم، الامر الذى ينتفى معه الهدف الاساس من القانون وهو التطوير والاصلاح. ومن ضمن السلبيات الخطيرة فى هذا المجال هو عدم ربط الاجور بالاداء والقصور فى تطبيق نظام الحوافز الايجابية والسلبية وعدم التشدد فى تطبيق الجزاءات التى تقررها القوانين تحت شعارات للمجاملة والتستر. ولابد من ارساء سياسة عامة للاجور ترتكز على عدد من الاعتبارات من اهمها ان يطبق مبدأ الاجر المتساوى للعمل المتساوى فى جميع الوزارات والهيئات. وان يمنح العامل الاجر على اساس واجبات ومسئوليات وظيفته الفعلية.. وان تجمع جداول المرتبات بين مبادىء العدالة والكفاءة وبما يتناسب مع تكاليف المعيشة وارتفاع الاسعار. ولابد ان تندرج اى خطوة على طريق الاصلاح الادارى فى سياق استراتيجية شاملة ومتكاملة تتواكب مع خطوات الاصلاح الاقتصادى تدعمها وتدفعها للامام من جانب وتستجيب فى مرونة ويسر، لمطالب الجماهير وما تعايشه من مستجدات سياسية واقتصادية واجتماعية من جانب آخر.

مناقشة مثيرة.. حول تحديد موعد نظر الاستجواب!!

من سمات الدورة البرلمانية التى انتهت ان المعارضة كانت حريصة دائما على حقها فى الاستجواب والسؤال وطلب الاحاطة وتقديم البيان العاجل. ولعل الحوار الذى دار تحت القبة حول طلب الحكومة تأجيل نظر الاستجواب الذى كان مقدما لوزير الثقافة يعطى دلالة قوية على حرص الاعضاء على ممارسة حقهم الدستورى بكل قوة.

فلقد وقف الدكتور احمد سلامة وزير مجلسى الشعب والشورى يعلن ان الحكومة تأسف لعدم تمكن وزير الثقافة فاروق حسنى من حضور الجلسة المخصصة لمناقشة الاستجواب المقدم من العضو المستقل جلال غريب عن عدم تقدم حركة الثقافة وتقهقرها مما يهدد مستقبل البلاد الحضارى والانسانى، وذلك لان الوزير مازال ملازما للفراش، وقال ان الحكومة اذ تكرر اسفها ترجو من رئاسة المجلس والاخوة الاعضاء ارجاء المناقشة للاسبوع القادم.

وطلب توفيق زغلول الحديث فى اللائحة قائلا، سيادة الرئيس العظيم الذى نقدره ونحبه وهذه حقيقة نابعة من قلوبنا حيث الاب الحجم من سيادتك. وهذه سوابق خطيرة طبقا للمادة ٢٠ من اللائحة، فنحن قد حددنا ميعاد مناقشة الاستجواب على مزاج الحكومة، وبناء عليه تحددت مواعيد استجوابات اخرى، كل هذا والسيد الوزير يعتذر، هل السيد الوزير حاليا ينطبق عليه المادة ٢٠٧ كما ورد فى اللائحة اى هل قدم استقالته، اذا كان الامر كذلك فى حالة واحدة سيادة الرئيس، فالاستجواب لا ينظر. وما يفعله الوزير سابقة لم تحدث.

ورد الدكتور فتحى سرور قائلا.. ان السيد الوزير مريض يا استاذ توفيق.. فى هذه الحالة ارجو ان تجيبنى، ماذا لو مرض الوزير المستجوب.. السنا جميعا عرضة للمرض؟

ورد العضو توفيق زغلول.. قائلا ان الوزير ليس مريضا، فلقد ظهر امس واول امس على شاشة التليفزيون.

ورد رئيس المجلس قائلا.. هذه تسجيلات سابقة للوزير.. وانني ملتزم امامكم باحترام قرار مجلسكم الموقر بان يناقش المجلس استجوابين شهريا، ولقد اتصلت بالوزير فى منزله قبل دخولى الجلسة واعتذر مرة اخرى لمرضه، وقلت له ان الموعد قد حدد بناء على طلبه، فما الموعد الذى تعتقد انك ستكون قادرا فيه على الحضور، فقال إن كان المجلس معقودا يوم الاحد القادم فإنه على استعداد للحضور.

وعلا صوت توفيق زغلول قائلا.. ده بيعطل الاستجواب.

ورد رئيس المجلس قائلا: لن يتعطل نظر الاستجواب وانما حالة الضرورة، وهذا أمر يخرج عن ارادة السيد الوزير.

العضو توفيق زغلول معقبا.. هل هذا التأجيل مرتبط بالتعديل الوزارى؟! وهل الوزير يتهرب!! ورد الدكتور احمد سلامة قائلا.. ارجو ان انبه العضو توفيق زغلول بان الحكومة لا تكذب ولابد ان تصدقنا لإننا نصدقك، وإننى لحتج على هذا الكلام فهذا غير صحيح ولا نقبله

الدكتور سرور، لقد سبق ان اخبرت المجلس بان الوزير مريض والاستجواب سينظر الاسبوع القادم، ولا يصح ان يقول العضو ان الحكومة تكذب او لا تكذب هذا لا يصح اطلاقا.

وتحدث جلال غريب مقدم الاستجواب قائلا: او لا أسجل امام المجلس انني لو اعلم ان الوزير مريض فعلا لتقدمت انا بطلب تأجيل نظر الاستجواب حتى يتم شفاؤه ومعلوماتى المؤكدة واستطيع ان اقسم على كتاب الله الان بالجلسة انه غير مريض. والحكومة لو تقسم على انه مريض فانا موافق على التأجيل

رئيس المجلس قائلا.. هذا الكلام غير جائز ويجب ان يحترم بعضنا البعض فى هذا المجلس

جلال غريب قائلا ماشى هذه معلوماتى «زى ما الوزير بيقول انه مريض انا اقول انه غير مريض، بناء على معلومات مؤكدة، فهو مش مجرد مدير ادارة ده وزير، هل احد من الوزراء راح زاره.. وهل معقول ان وزيرا له ٨ ايام ممنوع من مغادرة الفراش، ومفيش وزير يبعث له بوكيه ورد!!

رئيس المجلس.. لقد ارسلت للسيد الوزير بوكيه ورد، وهذا يؤكد مرض السيد الوزير..

جلال غريب.. سيادتك تصدق انه عيان، انما الحكومة متصدقش، متأكدة انه مش مريض كان بيشيع جنازة امبارح باريس!!

ويتدخل كمال الشاذلى قائلا.. اننى استمعت معكم الى قول الدكتور فتحى سرور رئيس المجلس وقال انه اتصل بوزير الثقافة فى منزله ليطمئن عليه قبل بداية الجلسة وعرف منه انه مازال مريضا وطريح الفراش، وفى هذه الحالة، ما اقوله للسيد العضو توفيق زغلول والسيد العضو جلال غريب، اننا نتمنى له الشفاء، وفى الوقت نفسه وكما قال رئيس المجلس، فإن الحكومة قد تعهدت بان الاستجواب سوف يناقش يوم الثلاثاء القادم. اى مثل اليوم وبذلك نكون قد صدقنا الحكومة، كما نصدق رئيس المجلس. ونحن نوافق على تأجيل الاستجواب واطلب من الاعضاء الموافقة ونتمنى للوزير الشفاء.

وبعد هذا السيناريو المثير وافق المجلس على التأجيل، وجاء الوزير فى الموعد الجديد المحدد ورد على الاستجواب.. وانتهى الاستجواب كالعادة نهاية سعيدة، بالانتقال لجدول الاعمال، واعتبار الاستجواب كأن لم يكن. لكن بعد ان ظل العضو الى مابعد منتصف الليل يعرض وقائع استجوابه المثير..

الواحــة

خريجو كليات الآداب ودار العلوم دفعة ٩١ قبول طلبات تعينهم بالتعليم من الاثنين المقبل

كتب - هيثم سعد الدين:

قررت وزارة القوى العاملة والتدريب فتح باب قبول طلبات تعيين خريجى كليات الآداب شعب انجليزى، وفرنسى، وعربى، وكلية دار العلوم دفعة «٩١» لسد العجز فى وظائف التدريس بالتربية والتعليم على أن تقدم الطلبات شخصيا على النموذج «١٥٣» ق.ع المعدل، المتوافر بمكاتب البريد من الاثنين القادم وحتى نهاية الشهر الحالى لمديريات ومكاتب القوى العاملة بالمحافظات التى بها عجز التى يقع فى دائرتها محل إقامة الخريج، وسوف تصدر قرارات التعيين بالتربية والتعليم خلال شهر.

وصرح مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة بأن مديريات القوى العاملة بالمحافظات سوف تقبل الطلبات حسب حاجة المحافظات. وبالنسبة لشعبة اللغة العربية فتقبل الطلبات محافظات الإسكندرية، والبحيرة، والغربية، والمنوفية، والإسماعيلية، والفيوم، واسيوط وسوهاج، والأقصر، وأسوان، وبالنسبة لشعب اللغة الانجليزى فى محافظات جنوب سيناء، والبحر الأحمر، والوادى الجديد، ومطروح، واسوان، وقنا، وسوهاج، واسيوط، وبنى سويف، والفيوم، والجيزة، والإسكندرية، والبحيرة، وكفر الشيخ، والمنوفية، والقليوبية، وبورسعيد، والإسماعيلية، والسويس.

أما خريجو شعبة اللغة الفرنسية فتقبل طلباتهم فى محافظات البحيرة، وكفر الشيخ، والقليوبية، والفيوم، واسيوط، والأقصر، والبحر الأحمر، وجنوب سيناء.

مندوب الرئيس للتهنئة بالعيد القومى لتشاد

أوفد الرئيس حسنى مبارك السيد طارق صدقى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة تشاد بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

شكر لمبارك من أسرة بنك مصر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من أسرة بنك مصر. أعربت فيها عن خالص شكرها للرئيس لمواساته فى وفاة الأستاذ محمد على حافظ رئيس مجلس ادارة البنك. وأكدت أسرة البنك انها تعاهد الرئيس على أن تسير على خطى الفقيد الراحل، لما فيه تحقيق صالح شعب مصر العظيم تحت قيادة الرئيس مبارك.

رئيس رواندا غادر الاسكندرية الى اسوان أمس

الاسكندرية - من حسين ثابت:

غادر الاسكندرية صباح أمس الرئيس هابيا ريمانا جوفينال رئيس جمهورية رواندا والسيدة قرينته متوجها الى اسوان بعد زيارة خاصة للاسكندرية استغرقت ٤ أيام استقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك. كما قام الرئيس الروانـدى بجولة زار خلالها معالم الاسكندرية الاثرية والسياحية وقال المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية أن الرئيس هابيا ريمانا اكد له تقدير واحترام الرؤساء الأفارقة للرئيس حسنى مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية.

اختيار سفير مصرى سابق عضوا بلجنة التحقيق فى مذبحة ليبيريا

نيويورك - من حمدى فؤاد - ابلغ الدكتور بطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة السفيرة مادلين اولبرايت رئيسة مجلس الأمن اختيار السفير محمود قاسم سفير مصر السابق فى كندا عضوا بلجنة التحقيق المكلفة بتقصى الحقائق وجمع المعلومات عن منبحة ليبيريا التى اسفرت عن مصرع مئات من المدنيين فى ٦ يونيو الماضى.

كما اختار الدكتور غالى الدكتور محمد شريف بسيونى استاذ القانون المصرى الذى يحمل جنسية امريكية لتولى منصب ال[illegible] ك العام فى محكمة مجرمى الحرب فى يوجوسلافيا السابقة.

تعيين ونقل وندب ١٢ رئيس مركز ومدينة بالشرقية

أصدر الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية قرارا أمس بتعيين ٨ رؤساء مراكز ومدن ونقل اثنين وندب اثنين بمحافظة الشرقية.

وتضمن القرار تعيين محمد عطية حبيش رئيسا لحى اول الزقازيق، وخلف محمد يوسف لحى ثان، ومحمد عبد القادر لمركز ومدينة الابراهيمية، وإبراهيم مجدى محمد لمركز ومدينة أولاد صقر، ونشأت محمود حفنى لمركز ومدينة مشتول السوق، وأسامة محمد صادق لمدينة القرين، وعبد المنعم محمد مصطفى لمركز ومدينة أبو حماد، وإبراهيم حامد محمد رئيسا لمدينة القنايات.

كما تضمن القرار نقل عبد العال سليم عليوه رئيسا لمركز ومدينة أبو كبير، وحسن محمد عبد الحميد لمركز ومدينة كفر صقر، وندب محمد محمد شويخ رئيسا لمركز ومدينة الزقازيق. ومحمد محمد غنيم لمركز ومدينة ههيا بالشرقية.

٤٧ ألفا و٩٠٠ سائح يستقبلهم مطار القاهرة

استقبل مطار القاهرة الدولى ٤٧ الفا و٩٠٠ سائح عربى وأجنبى فى الثلث الأول من شهر اغسطس الحالى اقلتهم ٥٠٠ طائرة من مختلف انحاء العالم للقيام بجولات سياحية تتراوح بين اسبوع واسبوعين وقضاء نحو ربع مليون ليلة سياحية فى القاهرة والجيزة والأقصر واسوان، والغردقة وشرم الشيخ والإسكندرية. وأكد اللواء محمد تعلب مدير الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ان حركة السياحة تتزايد تدريجيا مع تراجع فى نسبة الانخفاض التى شهدتها معدلات الحركة فى الشهور القليلة الماضية.

اعتماد نتيجة الثانوية غدا:

تكريم أوائل الناجحين بالثانوية والدبلومات الفنية فى احتفال يشهده بهاء الدين

حوار لوزير التعليم مع الأوائل حول تطوير التعليم وأسلوب الامتحان والدروس الخصوصية

الثالث علمى : محمد مصطفى ابراهيم

الرابع ادبى :سوسنة فاروق [تصوير: مدحت عبدالمجيد]

كتب - يسرى موافى :

يعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم صباح غد نتيجة امتحان الثانوية العامة بقسميها الأدبى والعلمى ونسب النجاح، وذلك فى احتفال دعا اليه أوائل الناجحين فى الثانوية العامة والدبلومات الفنية لتكريمهم.

ويجرى الوزير حوارا مع الأوائل حول تطوير التعليم واسلوب الامتحان والدروس الخصوصية وبعض المشاكل الأخرى التى تواجه التعليم.

ويجتمع المجلس الأعلى للامتحانات والتقويم التربوى برئاسة الوزير صباح غد قبل اعتماد النتيجة لاستعراض نتائج امتحانات الثانوية العامة واقرارها قبل اعتماد النتيجة، ويحضر الاجتماع الدكتور فؤاد ابوحطب مدير المركز.

وكان المهندس محمد احمد الهريدى - المشرف العام على الثانوية العامة - قد عقد مؤتمرا صحفيا صباح أمس اعلن فيه اسماء الطلاب العشرة الأوائل فى الثانوية العامة، وأعلن انه فى شعبة العلوم تساوى المجموع الكلى بالنسبة للمركز الأول، وقد حاول المسئولون ان يميز ايا منهم بمحاولة مراجعة جميع المواد مرة ومرتين وثلاث مرات. ولكن لم يستطع اى مسئول أن يغير من درجات كل منهما.

كما ان ظاهرة قد حدثت لأول مرة هذا العام ولم تحدث من قبل، وهى ان يكون الأول على شعبة الآداب طالبا وليس طالبة.

وأعلن ان التفوق هذا العام لم يكن مقصورا على القاهرة والاسكندرية والجيزة، ولكنه خرج الى سوهاج والبحيرة والغربية والفيوم وكفر الشيخ. وأضاف ان الفرق بين كل مركز ومركز للأوائل كان ضئيلا للغاية. وكان التصحيح على درجة كبيرة جدا من الدقة التى تطمئن أولياء الأمور، وان المعلمين والمعلمات قاموا بواجبهم على الوجه الأكمل.

وقد التقى «الأهرام» بأوائل الناجحين فى الثانوية العامة وأسرهم.

الأول علمى: نظام الفصلين يساعد على التفوق

كتب - محمد جمال الدين ومحمد مبروك ويوسف عبده حسن:

أكدت رانيا احمد حسن الأولى علمى (٣٨٧.٥) من مدرسة سراى القبة انها لم تتوقع ان تكون الأولى على الجمهورية، وأرجعت سبب تفوقها الى تعاون مدرسيها والمنزل فى توفير الجو الملائم للمذاكرة، بالاضافة الى حرصها على الذاكرة من بداية العام لمدة ٥ ساعات يوميا وصلت الى ١٠ ساعات فى نهاية العام.

وترغب رانيا فى الالتحاق بكلية الألسن، حيث انها تفضل دراسة اللغات، وتفضل تطبيق نظام الفصلين فى امتحانات الثانوية العامة حتى يعطى للطالب فرصة أكثر فى التفوق. وقالت: انها اعتمدت على كتب الوزارة واستعانت ببعض الكتب الخارجية فى الرياضة حتى تتمكن من حل أكبر قدر من المسائل وانها لم تجد أية صعوبة فى الامتحانات. ولكنها ترى أن موضوعات الفيزياء غير مترابطة وليس هناك علاقة بين باب وآخر.

أما والد رانيا فيتمنى التحاقها بكلية الطب، لأنها - فى رأيه - أفضل خاصة وانه وزوجته صيدلانيان وشقيقة رانيا طبيبة.

وأكدت سوسنة فاروق تادروس (الرابع أدبى) من مدرسة شبرا الثانوية بنات، والتى ابلغها «الاهرام» بالنتيجة، انها لم تعتمد على الدروس الخصوصية اطلاقا خلال العام الدراسى، وكانت تتوقع ان تكون من الأوائل، وتتمنى الالتحاق بكلية الألسن.. لانها تجيد الانجليزية بطلاقة. وكانت تذاكر ٨ ساعات يوميا.

ويؤكد الطالب محمد مصطفى ابراهيم (الثالث علمى وحصل على ٣٨٧ درجة) انه كان يتوقع هذه النتيجة الطيبة، والحمد لله، والتى جاءت بعد عناء وجهد وتفرغ كامل للدراسة والتحصيل.

وقال: كان اعتمادى الأول على كتب الوزارة والنماذج المقررة، وكنت استعين ببعض الكتب الخارجية فى بعض المواد مثل الرياضة لزيادة فرصة التمارين بها.

وأكد انه لم يشعر باية صعوبة فى الامتحان، وقال: كنت ملتزما جدا بكتب الوزارة والنماذج وهى مهمة جدا.

وتقول والدته: إنه متفوق منذ صغره حيث حصل فى الاعدادية على ٩٦٪ والابتدائية ٩٦٪ وكان قد أتم حفظ القرآن كاملا فى العام الماضى.

أما الطالب تامر فاروق راغب - الخامس مكرر علمى، وحصل على ٣٨٦ درجة - فيقول: انه لم يتوقع أن يكون من العشرة الأوائل، وكان ذلك بالنسبة له حلما.

وعن هواياته قال: القراءة والكمبيوتر، وعن أمنيته أكد انه يتمنى الالتحاق بالهندسة قسم كمبيوتر.

وعن رأيه فى تطوير المناهج قال: لابد أن تقل بعض الشئ، والمواد العلمية مثل الكيمياء والأحياء يجب أن تدرس بطريقة أفضل بحيث يكون استخدام المعامل بصورة رئيسية.

وتقول الطالبة سالى محمد سيد عبد اللطيف «التاسع علمى، وحصلت على ٣٨٤ درجة»: كنت أذاكر بطريقة منتظمة بجدول طوال العام من ٨ الى ١٢ ساعة يوميا، ولا افضل السهر فى المذاكرة طوال العام.. والحمد لله ان ربنا وفقنى فى هذه النتيجة رغم الظروف الصعبة التى عشتها.

وتقول كارولين ادوارد جرجس السادسة أدبى «٣٤٠٠ درجة» من مدرسة سراى القبة: انها ترغب فى الالتحاق بكلية الألسن للعمل فى مجال السياحة. وكانت تتوقع الحصول على أكثر من ٩٠٪ ولم تتوقع أن تكون من العشرة الأوائل، وانها حصلت على منحة الى ألمانيا لتفوقها فى اللغة الألمانية فى العام الدراسى الماضى.

وأوضحت كارولين أهمية البرامج التعليمية فى التليفزيون وانها اعتمدت على الكتب الخارجية فى التاريخ والجغرافيا واللغة العربية. ويؤكد علاء الدين عادل صبيح «الثالث علمى مكرر من مدرسة البطريركية بالهرم وحاصل على ٣٨٧ درجة»: ان من أهم أسباب نجاحه توفيق من الله، ومساعدة الأسرة ومؤازرتها. وقال: انه لم يعتمد على الدروس الخصوصية وانما اعتمد على شرح المدرسين بالمدرسة وتشجيعهم، وتشجيع الأسرة التى هيأت جوا مريحا خاليا من التوتر.

أما محمد على ابراهيم بشناق «الخامس أدبى من مدرسة السعيدية الثانوية وحاصل على ٣٤١ درجة» فقال: انه لم يكن يتوقع أن يكون ضمن العشرة الأوائل. حيث ان المذاكرة بالنسبة له هواية وتعتمد على الفهم اولا وكان يذاكر ٣ ساعات يوميا فقط ولم يعتمد على الدروس الخصوصية مطلقا. وكان كل اعتماده على الكتب الخارجية حيث يرى انها أفضل من كتب الوزارة لانها مرتبة ومنظمة ويتم عرض المادة العلمية فيها بطريقة أفضل.

الاسكندرية - من محمود عبد المقصود :

يؤكد الطالب احمد سعد الحديدى احمد الاول علمى مكرر انه كان حريصا على المذاكرة لمدة ١٠ ساعات يوميا . ويتمنى الالتحاق بكلية الطب والعمل بها مدرسا ثم الدراسة بالخارج .

أما أميمة عبد العزيز احمد الدريبرى ١٨ سنة مدرسة نوتردام دى سيون بادارة شرق الاسكندرية ، وحصلت على المركز السابع ادبى بمجموع ٣٣٩.٥ درجة . فتعتزم الالتحاق بكلية الفنون الجميلة لاشباع رغباتها الفنية .

المحلة الكبرى - من عبد المنعم أبوشامية :

تقول الطالبة امل خيرى اسماعيل عبده الحاصلة على المركز التاسع ادبى بمجموع ٣٣٨.٥ درجة من مدرسة محلة ابو على الثانوية المشتركة بادارة شرق المحلة الكبرى التعليمية: انتى كنت اتوقع حصولى على مركز متقدم على مستوى الجمهورية لان الامتحانات كانت سهلة . واضافت انها كانت تذاكر ٤ ساعات يوميا فى بداية العام الدراسى حتى لاترهق نفسها إلى ان وصلت الى ٧ ساعات فى نهاية العام .

كفر الشيخ - من محمد القصاص :

قال الطالب اشرف سعد محمد سليمان الحاصل على المركز التاسع مكرر بالقسم العلمى بمجموع ٣٨٤ درجة من مدرسة سيدى سالم الثانوية المشتركة : لم اصدق نفسى عندما علمت من مكتب «الاهرام» بكفر الشيخ بتفوقى هذا العام .

واضاف كنت اذاكر بكثرة خلال النصف الثانى من العام الدراسى لاكثر من ٧ ساعات يوميا . وقال اننى كنت اساعد والدى فى عمله وانسق بين المذاكرة ومساعدته . وقال إننى سوف التحق بكلية الطب لأصبح طبيبا، فقد كانت امنية عمرى ان اكون طبيبا .

شبين الكوم - من محمد عبد الحليم :

أما الطالب محمد فرج أحمد سلطان السابع علمى من مدرسة عبد المنعم رياض الثانوية بشبين الكوم فاكبر اخوته والوحيد على ٣ بنات من امل بالصف الثانى الثانوى وايناس بالصف الاول الثانوى وهبة بالصف الثالث الابتدائى.

وكان من المتفوقين دائما فكان ترتيبه الثالث عشر على محافظة المنوفية بالشهادة الاعدادية، والاول على مدرسته خلال سنوات النقل بالمرحلة الثانوية .

يقول والده فرج سلطان الموجه الثانوى بالتعليم الثانوى الزراعى كنت متوقعا ان يكون من العشر الاوائل فى الثانوية .

سوهاج - من حسن عبد الموجود :

يؤكد سمير احمد عبد المنعم ابو الحسن الاول ادبى من قرية الهيش مركز جهينة .

كنت اتابع المدرسين فى القاء الدروس اولا بأول، وأسبق المدرسين فى مذاكرة الدروس . وكنت ابدأ دروسى بصلاة ركعتين لله، وأواظب على اداء الفرائض بالمسجد . أما هناء حسنين عبدالعاطى القاضى (السابع مكرر أدبى) من مدرسة المنشاة الثانوية للبنات فكانت تستعين بالكتب الخارجية، وخاصة فى المنطق والفلسفة وفى القصة فى اللغة العربية.

الاسماعيلية - من صابر عبدالوهاب:

ويقول شريف عصام الدين محمد خطاب (السابع على القسم العلمى والحاصل على مجموع ٣٨٥ درجة) اننى نظمت وقتى تنظيما جيدا بين المذاكرة اليومية والمراجعة اولا بأول.. بدأت بخمس ساعات يوميا ثم زادت تدريجيا الى ٩ ساعات.

البحيرة - من ابراهيم البليسى:

أكدت الطالبة نانسى محمد محمود طه (العاشرة أدبى) انها كانت تتوقع الحصول على هذا المجموع، والمركز المتقدم.. فقد بذلت مجهودا كبيرا هذا العام. وقالت: كنت أذاكر يوميا ٦ ساعات ولم احصل على أى درس خصوصى طوال فترة التعليم باستثناء هذا العام، حيث حصلت على درسين خصوصيين فقط للتقوية باللغة الانجليزية والألمانية، وطالبت جميع الطلاب الابتعاد عن الدروس الخصوصية، لأنها مضيعة للوقت.

الفيوم - مكتب الأهرام:

وقالت رضوى احمد محمد: تلقيت الخبر من «الأهرام» وعلمت اننى حصلت على المركز الثانى بمجموع ٣٤٥.٥ وغمرتنى الفرحة وقمت على الفور بالصلاة لله شكرا، والحمد لله على تحقيق رغبتى فى التفوق لالتحق بكلية الاعلام.

الرابع ادبى: فى حالة ذهول هى ووالدتها عندما عرفت بنجاحها

الخامس ادبى: محمد على ابراهيم [تصوير: نور صبيح]

اكتشافات جديدة فى سيناء:

مسرح رومانى ضخم وقلعة إسلامية كنيسة اقيمت فى القرن الرابع وبقايا مساكن

كتب - اشرف عبد المنعم:

تم اكتشاف مسرح رومانى ضخم مبنى بالطوب الأحمر، وكنيسة يعود تاريخ انشائها إلى القرن الرابع الميلادى، وقلعة إسلامية، واطلال مسرح قديم، وبقايا وحدات سكنية. صرح بذلك الدكتور عبد الحليم نور الدين رئيس هيئة الآثار - عقب عودته إلى القاهرة مع اللجنة العليا لانقاذ آثار سيناء، بعد أن تم بحث أسلوب العمل الذى يجرى حاليا فى الحفائر وأعمال الترميم.

وقال ان الحفائر تتم بطريق حورس الذى كان يستخدم كطريق عسكرى فى اتجاه فلسطين، وتم اكتشاف عدد من الآبار، والقلاع والحصون، وتم بحث كافة المعوقات التى تعترض العمل تمهيدا لتذليلها وبخاصة الاستراحات والمنازل التى تخصص للعاملين بالحفائر. وحول مشكلة إختراق ترعة السلام لبعض المناطق الأثرية نظرا لإمتدادها لمسافة ١٥٠ كيلو مترا داخل سيناء.

قال رئيس هيئة الآثار: أن هناك اتفاقا تاما بين الهيئة ووزارة الاشغال لتعديل مسار الترعة فى بعض النقاط لتفادى هذه المشكلة.

وحول الجدول الزمنى الذى كان قد تم الاتفاق عليه بين مصر وإسرائيل لتسليم الآثار المصرية التى كانت إسرائيل قد استولت عليها خلال احتلالها لسيناء، فسوف تسافر اللجنة المختصة إلى إسرائيل فى نوفمبر المقبل لاجراء المفاوضات اللازمة بهدف تسليم هذه الآثار لمصر.

محجوب وأبو طالب فى الفيوم:

وسائل الإعلام تقدم مايتفق وقيم المجتمع مبارك أقدر الصالحين على استكمال مسيرة الحرية

الفيوم - من احمد طلعت:

أعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف أن هناك تنسيقا كاملا يجرى حاليا بين المؤسسات الدينية فى مصر ومايقدم فى وسائل الإعلام خاصة التليفزيون، وأشاد بدور الإعلام المصرى وسياساته ومايقدم فى إطار من المبادئ والقيم وأخلاقيات المجتمع المصرى.

وأكد الوزير فى رده على اسئلة الشباب فى محافظة الفيوم أمس أن مايقدمه التليفزيون حاليا يقترب من هموم وقضايا ومشاكل الشباب بل والمواطن المصرى عموما، ويقترح لها العلاج وتحكمه فى ذلك القيم والمبادئ الدينية، حتى أصبح مايقدم حاليا فى أجهزة الإعلام المصرى تحديا فكريا وحضاريا.

وأكد الدكتور صوفى أبو طالب فى رده على اسئلة الشباب حول تاريخ وأشكال وانظمة الحكم فى العالم على أن الرئيس مبارك هو أقدر الصالحين وأصلح القادرين على استكمال مابدأه من إرساء لدعائم الحرية والديمقراطية وسيادة القانون واستكمال ماأقره من سياسته الحكيمة والرشيدة للتحرر الاقتصادى والسياسى وتنمية الصناعة والزراعة وخلق فرص العمل التى زادت من مكانة مصر يوما بعد يوم فى عيون كافة دول وشعوب العالم وأنه لهذا كله فالرئيس مبارك هو الذى يستطيع استكمال مابدأه من انجازات حققت لمصر أعلى درجات الاحترام والتقدير على كافة الأصعدة الاقليمية والدولية.

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع :
الشاعر: أحمد سويلم

قيمة الاعتراف بالشاعر

قيل للحطيئة حين حضرته الوفاة: اتق الله واوص .. فقال :

الشعر صعب وطويل سلمه
اذا التقى فيه الذى لايعلمه
زلت به الى الحضيض قدمه
والشعر لايسطيعه من يظلمه
يريد أن يعربه .. فيعجمه!

لابد أن الحطيئة وهو يوصي بهذه الأبيات .. كان على يقين بقيمة الشعر والشاعر في المجتمع .. وبان الاعتراف بالشاعر امر يقع في دائرة المسئولية التاريخية .. ويتحملها من يعترف ويقر بشاعرية الشاعر ..

تذكرت هذه الأبيات وأنا أقرأ كل يوم طوفانا من الأعمال الشعرية الرديئة التي تسيء الى هذا الفن الرفيع .. واصاب بالدهشة والرعب معا وانا ارى ثياب النرجسية يرتديها هؤلاء الذين يدعون الشاعرية، ويطلقون على انفسهم شعراء العصر - في ظل خلو الساحة من الاساتذة والمعلمين الذين يضعون كل مبدع في مرتبته الصحيحة في سلم الابداع .

واعود الى ذاكرة التاريخ لنفتح صفحات مضيئة من الشعر - ديوان العرب - .. ومن الشعراء - السنة الاعلام العربية في عصور الحضارة الأولى :!

ان ظهور شاعر في أية قبيلة .. كان يسجل حدثا تاريخيا خطيرا .. ومن ثم فلم يكن الاعتراف به سهلا ميسورا، بل كان جواز المرور الى ساحة الشعر يدخل في عدد من الاختبارات التي تؤكد احقية هذا الشاعر في ان يحتل جانبا من عرش الشعر العربي ..

ويحكي ابو الفرج في أخبار كعب بن زهير انه تحرك وهو يتكلم الشعر .. فكان ابوه - زهير بن ابي سلمى - ينهاه مخافة ان يكون لم يستحكم شعره .. فيروى له مالاخير فيه .. فكان يضربه في ذلك .. فكلما ضربه زادفيه .. فغلبه .. فطال عليه ذلك .. فاخذه وحبسه .. فقال : والذي احلف به لاتتكلم ببيت شعر إلاضربتك ضربا ينحيك عن ذلك .. فمكث كعب محبوسا عدة ايام .. ثم جاء من يخبر زهيرا بانه يتكلم بالشعر .. فانطلق اليه .. وخرجا معا الى الصحراء وفاجا ولده بقوله :

واني لتعديني على الهم جسرة
تخب بوصال صروم وتعنق

ثم ضرب كعبا، وقال: اجز يالكع .. فاكمل كعب :

كبنيانة القرئي موضع رحليها
وآثار نسعيها من الدف ابلق

ومكثا يتحاوران طويلا ثم اخذ زهير بيد ابنه كعب وقال له : اذنت لك في الشعر ياولدي !

ويظل هذا الاسلوب سائدا بصور مختلفة بين الشعراء واساتذتهم .. حتى اذا انتقلنا الى عصرنا الحديث وجدنا جانبا من هذه الصورة على أيدي رواد النقد المعاصر مثل العقاد وطه حسين ومندور .. ود . القط - ود. شكري عياد ود. عزالدين اسماعيل وغيرهم .. لكن يبدو أن اعداء القيم لم يرقهم هذا الاسلوب فتسلقوا اخيرا المناصب والعروش واحرقوا كل شيء .. ليبقى السؤال مطروحا بلا مواربة .. من يكون الشاعر اليوم .. ومن يعترف به .. وماذا بذل من جهد حتى يصل الى عرش الشعر ؟ .. ترى اتتطلب هذه الاسئلة وغيرها مواجهة صادقة مع النفس يضعها كل من يتوهم في نفسه الشاعر .. ام اننا اصبحنا نحيا في عصر سقطت فيه كل القيم، ومن بينها قيمة الاعتراف بالشاعر !

إعتذار الشبح

قصة قصيرة بقلم :
عزت نجم

كان من الطبيعي ان يألف لعبة الصغار ، فالدنيا حوله ملعب كبير ، فريق الكرة اكثر من احد عشر لاعبا ، الحكام يزيدون على ثلاثة ، المرميان - فوق ذلك - اربعة بكل أضلاع الملعب .

وطالما تخيل بعقلية الصغير انه يستطيع ان يسقف الحارة السد التي ولد فيها ، ويعيش ، حتى لا تقع الكرة الشراب في مناور البيوت ويقفز العيال لاعادتها إلى الملعب لكنه عدل - بعقلة القاصر ايضا - فإن السقف سوف يستر عنه السماء التي يرى خلق الله يرفعون الاكف إليها بالفاتحة والدعاء والتكبير مع كل اذان للصلاة، وسوف يحجب السقف ايضا شعاع الشمس فتستمر وحلة الزقاق من دلق النسوان مياه الغسيل ليل نهار . لا يهم كم من الرجال زحلقهم الطين ، أو من الصبية عاموا في النقر .

وحين تبدأ الشمس في المغيب ، وتلملم شعاعها الواهن من فوق الجدران ، وتتوقف مباريات الكرة الشراب ، يتسرب العيال إلى البيوت وتضمهم الحجرات الضيقة المرطوبة مثل السردين المعلب ، يتأكد لدى شحاته بندق او شحته لا مؤاخذة كما يسمية الناس ان اليوم قد انتهى بحلول الظلام ، والدنيا ليلت ، فينفلت من مجموع الصبية ، ويتجه إلى ترعة المحمودية حيث يقع مصنع زجاج ، يأخذ مكانه امامه على الرصيف ، ويتسلى الأواني وزخرفتها .

والناس في الحارة يعاملونه بلين ملحوظ يصل احيانا إلى التكلف ، والصغار والكبار الذين يعرفونه يلاطفونه في مبالغة وتهويل . وكان شحته لا مؤاخذة يتقبل كل ذلك بالرضا .

لم تكن لي بالشاب علاقة ، فقد شغلتني عنه الدراسة سنوات وابعدتني عن رفاق العمر في الحي الذي يجمعنا إلا ما تأتي به قذفات الصدف في إحدى المناسبات التي تجمع الشباب لكنني اعرف والده - عم خليل بندق - فقد كان صديقا لوالدي الروح بالروح ، إعتاد زيارة أبي بعد صلاة المغرب ، ثم يتوجهان معا الى مكانهما المفضل على رصيف مقهى بطاطا في شارع الاسكندراني بعيدا عن الرواد ، يشربان الكركديه الساخن ، ويثنيان بالقهوة بن تقيل ، امامهما الشيشة متوهجة الرأس ، بالدخان النادي والولعة الجاهزة . يتساران معا همسا ويتخاطبان احيانا بهزات الرأس ، ونظرة العين . العجيب ان كليهما لاينفد ، ولا يعرف احد فيم يتحدثان ، الرواد حولهما اعتادوا هذا المنظر ، وربما اكتفوا بتحيتهما من بعد . احسست الود المتصل بين ابي وصاحبه من كثرة ما سمعت من والدي . وسؤاله عن صديقة إذا تأخر عن ميعاده وهو من النادر وقوعه ، وقلقة عليه إذا الم به مرض أو شغله شاغل .

كان عم خليل بندق يستأر دكانا في ملك والدي ، بناية قديمة في شارع عرفان يبيع فيه انواع العطارة من البهارات وكنسة العطار إلى شمع العرايس ومستلزمات السبوع من الاباريق والقلل المزوقة .

وفي أحد الأيام فاجأني والدي بكلام يقتلعه من حلقة على غير عادته في انسياب العبارات . بدأ حديثه بدون مقدمات كشأنه معي . انه عضمة كبيرة وأن له أن يستريح . لم تعد الأسواق للناس الطيبين . النفوس تغيرت ، والوجوه مدهونة بوية . انفلتت عيني ناحيته الوجه مخطوف والهالات تحت عينيه ازدادت إتساعا وقتامة . أحزنني اكثر ارتعاشات اصابعه ، وعدم تحكمة في فنجان القهوة ، وعندما نقلت إلى امي مارأيت وسمعت حبست دموعها ولكنني أحسسها في كلماتها الميتة . منذ هذا الوقت لزمت والدي اعاونه في تجارته . أنصت إلى رجع السنين . وأتأمل اذاكر . احاول في حضرته ان اتعلم .

كان أول مانصحني به الا اطالب شحاته بندق او شحته لامؤاخذة باجر المحل الذي ورثة عن والده عم خليل . وترند على لساني ان اسأل عن السبب إلا ان زغرة امي الصارمة الجمتني واعتقلت لساني في زوري ثم انتهزت فرصة قيامها بتثبيت زرار قميصي وهي تلضم الإبرة وهمست أن العتبات عورات . والحيطان ساترة الناس . ولم يفت امي وهي تقطع الخيط باسنانها بعد تثبيت الزرار ان تلفت نظري إلى أن اضع كلام ابي نصب عيني وانفذه دون إبطاء .

شجعني حديث ابي ان اسعى إلى شحته لا مؤاخذة . مررت به وهو جالس امام المحل الذي قلبه دكان عجلاتي . كان ذلك يوم عيد وقد زين المحل وزخرفة ، ووضع الأوراق المزوقة في عجل الدراجات كما أغرق الدكان بالعاب الأطفال من البارود والطراطير والزمامير . كان مشغولا مع العيال . أخيرا فطن إلى وقوفي قدامه . إنتبه إلي وقال :

- يلزم خدمة ولامؤاخذة ؟

- كل سنة وانت طيب ياشحته .

- وانت طيب . مين جنابك ولا مؤاخذة ؟ .

- سالم .

- سالم مين ولا مؤاخذة ؟ . فيه عشرميت سالم في الحتة . ماتعتش .. سالم الشاطبي .

كنت اتوقع أن يحتفي بي للعلاقة القديمة بين الأبوين . لكنه لم يرد ، رأيت ملامحة تغيرت ، تركني دون استئذان . دخل المحل ورجع يحمل بروازا معدنيا بداخله شهادة صادرة من مستشفى ابو قير للأمراض النفسية والعصبية . ادناها من وجهي بشكل استفزازي وقسمات وجهة تنذر بمقدمة ازمة عاتية . تنبه الشهادة المخالطين لشحته لا مؤاخذة ان يعاملوه معاملة الأطفال . هكذا تقول الشهادة المختومة بختم النسر . سحب شحته البرواز بسرعة ووضعة تحت إبطة بعد ان نفخ فوق الزجاج ومسحه بكمه يمسحه بعد بحلقة في وجهي قال:

- إوعى تطالب باجرة المطرح . انا معفي بأمر الحكومة . الحكومة بتقول إني عبل . وانا موافق يعني لا مؤاخذة مالكش كلام معايا .

- أكلم مين يعني ؟ .

- ابويا لا مؤاخذة الحاج خليل العطار وانت عارفه كويس .

- الف رحمة عليه .

- قلتها بلسانك . تروح له بالسلامه في العامود . فركة كعب من البياصة ، ومانتساش تقرا لنا الفاتحة ، وسلامتها ام حسن .

كانت المرة الأولى التي ارى فيها مثل هذه الشهادة التي يعتبرها شحته لا مؤاخذة مؤهلا يسقط عنه المسئوليات ويحتفظ به في إطار سعدني ، واخبرني الناس الكبار في الشارع ممن يعرفون حكايته أن الحكومة لاتحصل منه أي غرامات أو إشغالات طريق وتعتبر صادرة من قاصر .

إنسحبت بهدوء تفاديا لمضاعفات غير مأمونة العواقب ، ومنذ هذا اللقاء ادركت السبب وراء أوامر والدي بعدم تحصيل أجرة الدكان . فهمت اكثر من نصائح امي المتكررة بعدم مقابلة شحته لا مؤاخذة او الكلام معه ، واخذت توبخني حين أخبرتها بلقائي معه وما جرى بيني وبينه من حديثة ابتداء من تجاهله لي وانتهاء بسلامتها أم حسن .

رغم ذلك شيء أخذ يلح ألا أقطع علاقتي به بل أقترب منه . لابد من حدوته وراء دخوله المستشفى - الرجال أطفال كبار . لكن أن يعامل شاب يافع معاملة الأطفال بشهادة رسمية وختم النسر فأمر محير تتوقف عنده حركة الزمان ولو لحظات .

تكررت المقابلات معه ، وظهر امامي شخص يريد أن يقول ما في نفسه ، بفضفض . يبحث عن حافظ لسره يعامله معاملة الكبار . مشكلته الناس الذين يصرون على اعتباره طفلا . اقنعوه انه عبل . لزقت . ساق فيها .

ألفت صحبة صديقي شحاته بندق . كان خفيف الظل . فكه الحديث . قطع مرحلة بسيطة من التعليم لكنه كان يقرأ كل ما يقع بين يديه حتى ورق قراطيس اللب . جمع ثقافته منها . وكان من الطبيعي أن يرتاح إلى بعد اطمأن إلى ان أجرة الدكان لم يعد لها محل ، وأنها بمنتهى الرضا وضعت على الرف .

في لحظة انسجام حدثني عما كان يجري في مستشفى الامراض العصبية في ابو قير حيث امضى وقتا إعتبرها بهدوء غريب مجرد رحلة مكتوبة على الجبين .. مشوار - حسب وصفه هذه الفترة - اجازة من الناس في رأى اخر له - هؤلاء الذين يهربون خارج سور المستشفى . منتهى المتعة ان يعيش الانسان خارج الزمن . توقف عن الحديث وعزم على بسيجارة كان يحتفظ بها وراء أذنه . ثم استطرد :

- كل شخص في الاسبتالية يقول اللي في نفسه . الحرية بكل المقاييس ياصاحبي . واحد شايف نفسه الخديوي إسماعيل باشا . وماله مبروك عليه افندينا . تاني غاوي موسوليني . حلال عليه الدوتشي . ثالث ياولداه طلع في دماغة إنه تفيدة . بالبركة . بالبلد مش ناقصة مجنون . والبركة مش ناقصة قرموط .

دون وعي إنفلت مني سؤال عن مكانه بين الخديوي وموسوليني وتفيدة . توقعت ان يهيج أو يحتج ، ولكنه بص لي وأطرق . رفع يده يمسح عرقه ، مر بطرف كمة على جبهته . الوجه مزرود ، يبكي سرا بعزة نفس . وفي دقائق قفز به العمر سنوات ، وفاعت الشعرات البيض في خصلات الشعر . كان يتوقع مني وصل الكلام لكنني آثرت السكوت وأنا أشم رائحة شياط ينبعث من جواه ، والتقطت انني أنبشا مكتوما ، بأين دون جهد قصة حب في تاريخ شحاته بندق .

حكايته بالمختصر المفيد مع بنت إسمها دنيا . أبوها زغلول الزنط رئيس الوردية في مصنع الزجاج وأمها بليطة ظنانة كوبية الزار ذائعة الصيت ، تطرد العفاريت من النسوان لتستقر في جسدها ، وتطلقها كل ليلة على زوجها فلا يطيق القعاد في البيت ويهج . بوزها ناشف ، لسانها مبرد ، ذات ضب بارز كمقدمة القطار التوربيني .

شب الولد شحته مع البنت دنيا طفلين يبلبطان في النقر المملوءة بماء المطر ، ويتفافزان خلف عربات الرش والدنيا شر . كبرت دنيا وفارت . زرع بدري . تلبس المحزق وزنق على الخصر وبرزت البطن في استدارة محسوبة وطرح الصدر ثمرتين من بشاير الكانتالوب . مع ذلك ظلت دنيا كثمرة التين الشوكي ، لمسها يكلف ، الاقتراب منها محفوف بالمخاطر . عيون الصقر عليها من شباب الشارع والحارة تتحرك في المقاقي مع حركة البوصلة التي تشير إلى مكانها .

في الوقت المناسب تقدم شحته يطلب يد دنيا يدفعه عشم كبير وجيرة الحيط في الحيط ، غير أن زغلول الزنط فضل عليه شخصا آخر إختاره بعين الأب الحريص على مصلحة إبنته . العريس مبسوط وجاهز من جميعه . بعد أيام من كتب الكتاب وقبل الزفاف سحبه الموج العالي في شاطيء العجمي ، واختفى الشاب امام عين البنت . بعد كام شهر تقدم الفتى العاشق للمرة الثانية وهو مقتنع أن القدر يبخرها له .. رأى ان تكلم مع أمها بليطة ظنانة كوبية الزار ، وساق عليها طوب الأرض . لم يدر أن كهلا بتروليا يقف بالباب متكئا على سمسار يجيد الإلحاح ويعرف من أين تؤكل الكتف . مقاولة سخية منذ هبط العجوز مطار القاهرة وسحبة سائق التاكسي إلى سمسار محترف . هدايا من كل صنف . مراوح ومسجلات ، وفيديو ، ملابس ملونة للست أم دنيا وحبايبها ، وعفاريتها أيضا . من الليلة الأولى فطس البرميل في قاع الخليج . الأرض الشراقي في حاجة إلى وابور ري . فكر شحته لا مؤاخذة للمرة الثالثة ان يطلب يد دنيا ، وحذره اصدقاؤه من دنيا كل من عليها فان . ولم يقتنع فقد بلغ في حبه مرحلة الإيمان ورغم الزيجتين ، والرجلين السابقين ، لم تزل في السجد بكارة المكان المجهول

توسل الى الصديق ان اتوسط له عند زلط الزنط

وقف امامي غريقا يستغيث . موجة قصيرة النفس تجاهد لتصل . الموج العاتي يدفع بها من أمام وخلف بما يحمل من طحالب البحر ونفايات السفن . يصرخ بعلو صوته ان اقف معه رغم مايقول الناس ولم اتردد مع إلحاحه المستمر ثم انقطعت عن شحته أسابيع لا اذاكر عددها شغلت فيها بوالدي الذي اشتد عليه المرض ، ولزم البيت ، يعوده طبيب بعد طبيب بل مجموعة من الاطباء تقاذفوه بينهم بدعوى التحليل والتخصص .

ذات مساء فاجأني شحته بالزيارة ، ودعاني إلى فرحة ووعدته ان اكون اول الحاضرين لأنني صاحب الفرح . غير أن الظروف كانت أقسى مما وعدت به . لأن يوم الزفاف كان يوم إنتقال والدي إلى رحمة الله . كنت حريصا ان أخفي عنه ما حدث لكنني فوجئت به في المساء بعد المغرب يقبل علي وانا واقف في السرادق استقبل المعزين . أخذ يضمني إلى صدره . اختلطت دموعنا ولم يزل على حاله حتى انتزعوه مني لكنه لم يبتعد واخذ مكانه بجواري يتلقى العزاء كأنه واحد من الأسرة ولفت إليه الأنظار . ولم يصدق الناس أن شحته الطفل بلغ مبلغ الرجال ولم يكلف واحد خاطره ويبحث عن أسباب التغيير .... رغم الحاحي على صديقي ان يذهب إلى عروسه التي تنتظره في الكوشة لم يتحرك ، ومع إصراري سحبني على جنب ، وفي رفق وضع مظروفا في جيبي وتجمدت يده عليه ، وحين سمع اعتراض وشكري على مشاعره ومجاملته الغريبة قال :

- فلوسك ياباشمهندس . دي الأجرة المكسورة علي من سنين .

عدت إلى مكاني في حلق السرادق ثانيا . بعد قليل بدأ قارئ القرآن يختم الليلة الختام المعتاد بدعوة النفس المطمئن الدخول في عباد الله وجنته ، في نفس الوقت ودون قصد إلتقطت أذني من بعيد زفة شحته بندق برائعة سيد درويش :

- ياعشاق النبي صلوا على جماله .

تمت

بريشة :
فرج حسن

الميكروصوت

قصة من الخيال العلمي
السيد القماحي

ملأ الغيظ قلب عالم مصري شاب .. وأدى به الى اختراع جهاز عجيب .. ليس به من عيب .. سوى انه اخترع سرا .. وبدافع من الغيظ !

(الريموت ميكروصوت): هكذا اسمه .. لكن المخترع .. اطلق عليه اسما اخر (علبة الكبريت) .. نظرا لضآلة حجمه! تضغط على زر .. فتنخفض على الفور .. جميع اصوات (الميكروفونات) .. بطول حي وعرضه .. او في دائرة .. قطرها الفا متر !

طور العالم الشاب جهازه .. في السر ايضا .. اضاف عدة ازرار .. زر لخرس الراديوهات المرتفعة .. الى جانب زر الميكروفونات .. وثالث لاصوات العجلات البخارية .. والسيارات .. ورابع لاصوات الطائرات .. التي تطير منخفضة على البيوت .. ثم خامس .. لطلقات الاعيرة النارية ..

فان زدت لمسة .. بعد الاولى على الزر الخاص بالبندقية .. أدى هذا إلى اختفاء صوتها تماما .. [illegible] لمسة ثالثة .. أدى هذا الى انفجارها .. وجعلها غير نافعة الا لكونها [illegible] خردة !

هذا ماحدث .. خلال التجارب الاولى .. للاختراع .. [illegible] بالطبع فساد بنادق [illegible] لاجهزة .. الخ

بدأت هذه الحكاية [illegible] المخترع .. حشوتي [illegible] من إننا بعصبية ذات يوم .. [illegible] صلاة للمغرب .. وهو ينتفض غضبا .. هاهي السدادات قد [illegible] المستحيل .. والحال هكذا [illegible] الله في اى صلاة وميكروفون [illegible] المجاور .. يقتال هذه [illegible] غارات تطمس معنى [illegible] وتلغيه من الاساس ..

اندفع بيأس الى النافذ .. [illegible] بعنف .. هاج .. وراح يصرخ .. [illegible] ارتد الى الخلف .. ليصيح داخل الحجرة .

بلال ياخلق ! .. لاختاره الرسول .. لجمال صوته ونحن يا خلق .. ياخلق ! وهكذا .. كلما جاهد بالاتجاه الى الله .. داهمته عورة [illegible] النوافذ .. وجرفه الغيظ مع رعود الميكروفون!

ويحدث الامر نفسه .. كلما هيأ [illegible] لعبادة .. او كلما نوى عملا في صومعته التي هي غرفته ومعمله .. وسكنه ..

يكرر بصوت عال أمسلمون نحن ؟! لكن (نحن) حينئذ .. التي قفزت من جنونه .. لو يعلم الغيب .. لرآها تقفز .. مرة اخرى .. على يديه .. بعد عام لتحتل العناوين الحمراء لبعض الصحف :

(نحن) وصلنا لاختراع حاسم!

أدلى هو نفسه .. بحديث للصحفيين

انه (علبة كبريت) .. من جهة الحجم .. غير انه وثبة هائلة .. انطلقت من جنون مصري .. لتنعم به اعصاب البشرية الى الابد !!

هاهو العالم الشاب .. يقف في الشرفة .. في حبور! .. يملؤه شوق بالغ لقدوم الغروب .. هل يجرؤ الآن .. ان يبطل برأسه .. أي من هذه الأصوات القاتلة لسحر المساء ؟ .. لو فعلها واطل .. لاخرسه بلمسة زر .. على الفور !

ويعم الهدوء الوقور .. الجميل .. في منطقته .. عندئذ ينطلق المخترع الى مناطق اخرى .. من المدينة .. واضعا (علبة الكبريت) .. في اصغر جيوبه ويجوب هنا وهناك .. ليجهز على الاصوات اياها!

في أحد الأحياء .. شوهد موكب لعرس .. توقف الموكب الضخم .. في عرض الطريق .. رتل سياراته .. وعجلاته البخارية .. القاتلة لسموم النفس والاذن .. والكلية .. توقف واصيب بالصمم التام !.

السائقون يدورون حوله .. حيارى ! .. العروس داخل سيارتها .. تجهش في البكاء .. وشعور داهم الموكب بتحس الطالع! .. كان السؤال الذي يحوم ..

(ماسر فقد الابواق .. لحناجرها .. في لحظة كهذه)؟!

وكلما مر المخترع على حفل .. لاحد الافراح .. او على سرادق لماتم .. هبطت اصواته .. او اختفت .. او تحولت الى همسات .. قادمة من عمق بئر!

في سره .. يردد : الآن .. في افراحنا .. واتراحنا لانصير همجا!

يتلفت حوله : جميل : أرى المدينة .. تسكن في بيتها .. لا في السوق ! ألف لعنة عليك .. ياضجيج سابقا !!

في داخل سرادق .. كان القرآن الكريم .. يسمع وقورا واضحا .. والآية : (واقصد في مشيك .. واغضض من صوتك .. ان انكر الاصوات .. لصوت الحمير) ..

- وكأننا لم نسمع قرآنا .. من قبل .. سبحان الله !

- كنا نجامل مفزعا .. بطأطأة رؤوس !

- (وإذا قرئ القرآن .. فاستمعوا له وانصتوا) حتى هذا الامر الواضح .. كنا نواجهه بالصمم والبلادة !

- ماحدث .. هو من عند الله ! .. بعث لنا اخيرا بالستر .. حتى لا نظل نسمع حميرا .. الى الابد !

لم يكن أحد .. من هؤلاء المتحدثين يعلم .. أن (ستر الله) قد وضع سرا في (علبة كبريت) .. مستقرة الآن .. في جيب شاب ملاصقا .. وينصت !

لم ينس المخترع .. نصيب الريف .. في زيارات سرية حيث انحصر لمسه هناك للزر الخامس .. فسلب اصوات البنادق .. والمسدسات .. وعند اللمسة الثالثة بالذات .. كانت تتلاشى .. خاصية هذا السلاح .. تماما في اطلاق الرصاص !

في أول رد فعل .. اعتقد الفلاحون .. ان ما أصاب سلاحهم الغالي .. هي احدى علامات الساعة!

العبادة اذن .. وفلاحة الارض .. هي انسب ملء للفراغ .. فاليق للانسان .. ان يلقى الله .. بلا بنادق ! كذلك تربية الدجاج .. بدلا من المستورد ذلك الذي يشل القدرة على الجنس !

بهذا انصت كل فلاح .. الى همس ابنه المتعلم .. والنتيجة .. اكتفاء ووفرة في المحصول .. وسرور للقلب والاذن .. وسلامة للاعصاب والذوق .. اما البندقية والمسدس .. فصار كل منهما .. ذكرى همجية مخجلة !

في هذا الجو .. تلاشت حوادث الثأر .. وتوقفت الحروب القبلية .. خصوصا في الصعيد .. برغم الارتفاع المفاجيء .. لسعر الهراوات!

وبالسكون العائد للقرية .. غناء لها صوتها الخاص .. وسحرها .. ففي مقدور المرء الآن .. أن يميز بين أصوات العصافير .. وهي على [illegible] .. [illegible] لرعشة سعفة نخل .. في [illegible] .. وخفيف ورقة لشجرة كافور ..

[illegible] القرية [illegible] بكراءة .. [illegible] من غوازي المدينة [illegible]

في [illegible] هذا الابتهاج .. تصلى قروى متطلع .. وانشد

[illegible]

وللاشجار طلبا الكثير [illegible] وللعصافير عزفها المتفرد .. وللطبيعة قصصها على النوافذ .. وعاد [illegible]

[illegible]

[illegible] حتى الآن [illegible] .. لكن [illegible] للاختراع [illegible] للطوائف [illegible] بالناس والسيارات [illegible] الورش و [illegible] الاصلاح للاجهزة الكهربائية .. فلم يكن جميلا بالمرة !

العمال يقلبون الاجهزة .. في حيرة .. ونظرات خبيئة .. لايعثرون على شيء .. عن فشلهم في العثور على سبب واحد .. لانخفاض اصواتها ! مع انهم يسلبون مبالغ طائلة

رغم هذا .. تنعم [illegible] على أية حال بنعمة هدوء نادرة .. ونعم فرح بسعادة الليل .. وكفاح النهار .. وبانخفاض الاصوات المدمرة .. انخفضت الاسعار المجنونة ! وتدنت نسبة الامراض النفسية والعصبية في المدن ..

وقلت الواردات .. وارتفعت الصادرات .. وظل البلاد ظل الرخاء في مدة قصيرة مذهلة !

وانطلقت في الشوارع .. مظاهرات ، تهتف تأييدا لعهد الرخاء فللطالب عاد مذاق المذاكرة .. وللنائم راحة .. وللمريض هدوء .. كما عاد الحبور للمفكر .. والطمأنينة للعابد .. والدخل المرتفع للعامل .. الخ .. الخ ..!

في اليوم التالي .. شوهدت مظاهرات أخرى أروع .. ظن في البداية انها ابلغ تعبير عن الابتهاج .. وافصح .. سرعان ماتكشفت عن جيش من اطباء الامراض العصبية والنفسية .. وجيش آخر .. من أطباء الانف والاذن والحنجرة .. وجيش ثالث من مستوردي الأجهزة الكهربائية !

جيوش تعطلت عن العمل كانت تهتف بتشنج .. مطالبة بشيء آخر !

وخرجت الصحف .. في الأيام التالية .. تقف في صف الجيوش ! .. وتنعى ماحدث في هدوء .. قائلة بالبنط العريض (اللعنة على رخاء كان مصدره مجهولا)! .. وبنط آخر أحمر يقول : (دلونا اولا : من أخرس لنا الصوت) ؟ وبنط ثالث اسود (لاتعجبوا .. اذا فوجئنا ذات يوم .. بمن يقطع لنا الألسنة سرا)!

وهاجمت صحيفة انخفاض الآلات فجأة .. وقالت : أن ماحدث من هدوء وزيادة في الانتاج .. ماهو الا عرض [illegible] .. سيعقبه توتر اشد للاعصاب التي اعتادت الضجيج .. وتضيق الآذان بالصمم .. وينعكس التقدم .. الذي هو اشبه بهدف متسلل .. في ساحة ملعب !

لكن أخطر ماذكرته بعض الصحف .. التأكيد على وجود مؤامرة .. تقف وراء هذا الذي حدث في السر !

ونشرت هذه الصحف نفسها .. طلبات التعويض .. التي انهال بها التجار والمستوردون يطالبون الحكومة بها .. نظير فساد الاجهزة والسيارات .. الخ ثم نداءات ملحة من البعض .. في اصدار قانون طواريء !

في مجلس الشعب .. وقف نائب .. عمده .. يضع في جيبه (جثة) مسدس وصاح باعتباري عمدة اقول .. ان ماحدث في الريف .. مؤامرة [illegible]

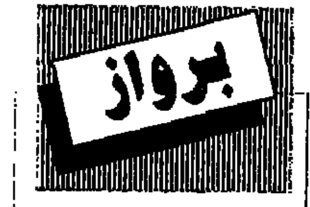
تحت ضغوط من هذا النوع .. قوى الدافع .. لمعرفة الشيء الكامن .. وراء اختفاء الاصوات او انخفاضها

وعملا بهذا .. كلفت الشرطة السرية بالانتشار .. في اكثر من موقع .. غير انها بثت بكثافة حول (مكبرات صوت) رفعت هذه المرة .. عقيرتها عمدا .

ومن أن لوحظ انخفاض مفاجيء لها .. حتى سورع بالقاء القبض على جميع القريبين من المكان .. وأجرى تفتيش دقيق للاشخاص .. دون استثناء ؟

وقبض على المخترع ! .. ومعه (علبة الكبريت) .. ودفع به الى المحكمة فورا .. بتهمة مزاولة النشاط السرى .. لازعاج الشعب !!

تمت



مما يتعين التوقف عنده طويلا لتـأمله.. ظاهرة مسرحية «بالعربى الفصيح» والمنتج والكاتب المسرحى لينين الرملى الذى اصر بعد انفصاله عن شريكه الفنان والمخرج محمد صبحى ان يتصدى بمفرده لتقديم هذا العرض للعام الثالث وبلا نجوم، وانما لإيمانه بان العرض هو النجم وأن يكون العرض نجما، وكان هذا هو حال المسرح المصرى عصره الذهبى منذ سنوات وفى القطاع العام بالذات، حيث لا اهمية مطلقا للايراد وإنما الدولة تعطى والمسرح يبادلها عطاء بعطاء اما ان يكون العرض نجما فى ظل القطاع الخاص.. وان يتصدى منتج خاص لما كانت تقوم به الدولة فى زمن الرخاء فهذا ما يتعين ان نتوقف عنده كثيرا.. لتحية هذا المنتج الذى اقدم وبكل شجاعة على تقديم عرض بلا نجوم لايمانه بانه يتعين ان تظل الكلمة التى يقولها العرض تقال.. وان يبقى هذا الفريق المسرحى البطل يقدم عرضه الجميل وتبقى هذه الدار المسرحية مضاءة.. لهذا يتعين تحية المنتج الفنان لينين الرملى الذى يجازف لكن فى سبيل ما يؤمن به.

لهذا اتصور ان تتصرف معه وزارة الثقافة على نحو غير مسبوق.. لا ادرى كيف؟.. لكن عليها ان تبتكر ما تراه مناسبا لتحية فنان مسرحى قطاع خاص..

مخلصة

شاهدت لك

«مطلوب زواجه فورا» فى عرض مرح وبرغم كل الأزمات

بداية نقدم التحية للمسرح الكوميدى الذى استطاع مديره الفنان مجدى مجاهد أن يكون من أوائل الفرق التى تفتتح الموسم الصيفى بالاسكندرية.. ثم كان عرضه الثانى بالقاهرة.

هذا العرض هو «مطلوب زواجه فورا» عن نص الكاتب الصحفى نبيل عصمت وإخراج رزيق البهنساوى.

المسرحية أو العرض عبارة عن فانتازيا يمتزج فيها الخيال مع الواقع باسلوب يفجر الكوميديا التى تختلف هنا عن الكوميديا التى اعتدنا عليها فى بعض العروض.

النص ربما يكون صرخة.. ولو انها مرحة الا انها هامة تجاه كل أسلحة الدمار الحديثة التى تقضى على البشر وايضا على البيئة.

فهناك البطل.. الذى ينجو من الاشعاع النووى عندما هرب من حكم الاعدام داخل مواسير الصرف.

هذا المواطن.. يصبح الانسان الوحيد السليم والخالى من الاشعاع والذى يقع عليه عبء استمرار الحياة فهو الوحيد القادر على الانجاب.

بعد اكثر من تداخلات فى النص لم يكن هناك مبرر أو داع لها ينتصر الحب الحقيقى بين هذا الانسان وبين زوجته فى دعوة لانتصار الخير على الارض وما عليها ومن عليها.

البطولة هنا لسماح انور التى اجادت دور كهرمانة الزوجة.. وكانت قمة ادائها فى دور اليابانية.. امامها المطرب مدحت صالح الذى يؤكد باستمرار أنه ممثل بنفس قدر وقيمة نجاحه كمطرب.

حضوره على خشبة المسرح مميز وخفيف الظل بدون افتعال.

قدم شخصية «عتريس» المحكوم عليه بالاعدام باجادة نفس شخصية شقيقه التوءم «طراطيس».

اما الاغنيات ومع اعترافى بانها جيدة المستوى لحنا وكلمة الا ان العرض كان يحتمل اغنية او اثنتين من النوع المرح المتوافق مع العرض.

امامهما كان الفنان الكبير المبدع محمد يوسف فى دور «طلاسم».. فى واحد من أدواره شديدة خفة الظل والتى اداها باحساس مرهف.

محمد فريد اجتهد فى دوره وقدم المطلوب منه، وبالمثل مجدى السباعى فى دور الحاكم.. ايضا بعض الشبان كانوا متوافقين مع أدوارهم ومنهم طارق الباجورى واحمد فوزى ونجوى كامل وحلمى ابوهيف مع ليلى صابونجى.

واذا كانت الكوميديا ـ وهى العامل المطلوب هنا ـ جيدة الا أن الاستعراضات التى عادة ما تطالعنى فى هذه العروض المرحة.. كانت للمرة المليون غير مرحة!!

الراقصات وان كانت الملابس معقولة.. ولن اقول جديدة الا ان منتهى التوافق بين الراقصات فى كل شىء حتى فى الماكياج وتسريحة الشعر يجب ان يوضع فى الحسبان.

الديكور لفوزى السعدنى كان متواضعا فى بعض المشاهد خاصة المشاهد التى تقع فى قصر الحاكم.. فالقصور يجب أن تكون على مستوى معين من الابهار.

أما الاستعراضات لعلاء أبوليلة فلم تقدم الجديد الذى نطلبه كأساس للتطور الطبيعى.. فهى لا تختلف عما شاهدناه كثيرا من قبل.

الاخراج حاول فيه الفنان رزيق البهنساوى أن يؤكد تفجير الكوميديا من خلال الموقف لكن أفلت منه زمام الأمر بعض الشىء بسبب كثرة تداخل الاحداث.. لكن بصفة عامة قدم عرضا جيدا وكوميديا اعتقد أنها ستجذب قطاعا كبيرا من جمهور العاصمة خاصة فى هذا المكان الجميل على النيل.

سماح أنور ومدحت صالح فى مشهد من المسرحية [تصوير عمرو جمال]

فى حر القاهرة

يخطىء الذين يرغبون فى الكسب السريع والكبير من الفن دون أن يقدموا ما يجب ان يتوافر فى هذا الفن

فعلى العكس.. كل من يجزل العطاء للفن وللعروض الفنية يحصل فى المقابل على الكثير بل واكثر مما قد يتوقع لو قام باجراء دراسة جدوى بلغة المحاسبين

هناك استحالة له ان يحترم الفن جمهوره ويبذل قصارى جهده لإمتاعه دون ان يحصل على المقابل المادى والأدبى ايضا وهذا ما نلمسه بالذات فى العروض الاجنبية الكبيرة التى تزور مصر ومنها حاليا فرقة الرقص على الجليد من والت ديزنى التى تقدم مسرحية الاطفال الجميلة والوحش

عرض استخدم كل ما يمكن جذبا للمتفرج الكبير قبل الطفل ليسعد الجميع ونستشعر بقيمة هذا الفن بالذات عندما يعلن المذيع أن العرض سيبدأ بعد ٣ دقائق !!

فعلا العرض الذى يحترم جمهوره الى هذا الحد .. هو فن جيد بلاشك لأن الفن التزام

واذا كنا نتحدث كثيرا عن عروض الطفل .. ومايمكن أن نقدمه له .. فاعتقد أن هذا هو اكبر نموذج للعروض التى يقضى معها الطفل أجمل ساعات عمره من خلال القصص التى يعرفها جيدا وحتى الطفل الذى لايعرف قصة الجميلة والوحش يستمتع تماما بهذا العرض الفادح الثراء من حيث الألوان والديكورات والملابس والموسيقى وكل مايؤثر ليس فقط فى الطفل ولكن أيضا فى المتفرج الكبير.

أوتار

ترابط الفنون هو طريق التطور.. الفن عادة لا تنفصل فروعه بعضها عن البعض.. بل هناك صلة وثيقة بين كل فروع الفن وبعضها البعض..

لذا ربما كان الاتجاه الذى بدأ منذ سنوات قليلة فى مجمع اخناتون بالزمالك باقامة حفلات موسيقية فى هذا المجمع المخصص أساسا كصالات عرض للفن التشكيلى.. ربما كان هذا الاتجاه يقدم لنا الصورة المتطورة للفن.. أقول هذا بمناسبة اتجاه مماثل فى المركز المصرى للعلاقات الثقافية الخارجية عندما بدأ تقديم مثل هذه الحفلات وكان واحدا من اهمها ذلك الحفل الذى أقيم فى حديقة المركز للموسيقى العربية وقاده المايسترو سليم سحاب.

أن الفن أو فرع الفن الذى يريد او يبغى الاستحواذ على كل شىء أو على كل الجمهور المتلقى.. فى الغالب ما يفقد الكثير..

قضية

هذه الأنشطة لا تناسب دار الأوبرا المصرية!!



اتابع منذ فترة طويلة انشطة المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية والتى يقوم بها مدير هذا المسرح

اعترف بداية بنشاطه الكبير بل لنقل نشاطه غير العادى ..

اعترف ايضا بان الفضل يرجع الى مديره فى أن نرى ونقرأ اسم المسرح الصغير لدار الأوبرا يوميا ولاكثر من مرة فى اليوم الواحد ايضا.

بالطبع نحن يقينا مع كل نشاط بل ونقدم من أجل التهنئة للدار وايضا لهيئة الأوبرا المصرية

لكن ليس معنا ان نستشعر أن ثمة نشاطا كبيرا .. أن تصل الأمور لدرجة أن تقام ندوة مثلا عن الرياضه وكرة القدم

والسؤال .. هل المسرح الصغير بالأوبرا هو المكان المناسب لمثل هذه الندوة علما بان شارعا واحدا يفصل بين هيئة الأوبرا أو النادى الأهلى .. كان يمكن أن تقام به الندوة او باتحاد كرة القدم ليحضرها على الأقل عشرة أضعاف من حضرها بالأوبرا ؟!

ثم أيضا كانت ندوة علمية طبية عن طريق اليوجا .. حضرها عميد طب القاهرة وعدد من الأطباء

هل مثل هذه الندوة مقرها الطبيعى هو دار الأوبرا المصرية ؟!

وإذا كان كذلك فما دور نقابة الأطباء مثلا او أى جهة علمية طبية فى مصر وهى كثيرة ولله الحمد ؟!

وكانت الندوة الأخيرة التى لاتناسب الأوبرا مطلقا هى الصالون الثقافى الذى أقيم للطبيب والعالم المصرى د. أحمد زويل الذى رشح لجائزة نوبل عن إختراع قدمه لاستخدامات أشعة الليزر فى أمريكا

.. أيضا هنا نقول أين أكاديمية البحث العلمى .. وأين نقابة الأطباء .. وأين المركز القومى للبحوث وغيرها؟!

بامانة لا أجد مطلقا أن مثل هذه الأنشطة تتناسب مع دار الأوبرا .. حتى إذا كان الغرض هو زيادة عدد المترددين عليها لجذبهم لأنشطتها الرئيسية فى الفنون الرفيعة بالمسرح الكبير .. لأن مثل هذه الفنون لها طرق مختلفة لجذب المتفرج إليها ليس من بينها أن ندعو جمهور كرة القدم لندوة رياضية أو الأطباء لندوة طبية !!

المسرح الصغير بدار الأوبرا .. المفروض أن تكون له اهتمامات تناسب الأوبرا وتناسب نشاطها الثقافى وهذا معناه الإهتمام بالمواد الانسانية وليس المواد العلمية او الصحية أو الرياضية فهذا لها مجلات وأماكن أخرى.

افهم إستضافة كاتب كبير ... أو شاعر أو فيلسوف .. أو موسيقى .. أو مفكر .. أو فنان .. او صاحب مؤلف هام فى المواد الانسانية أو .. أو لكن فتح الباب على هذة الصوره لايمكن أن تستفيد منه الأوبرا

ومرة أخرى نشهد بالكفاءة لمن يرى المسرح الصغير لكن هذه التوجهات الغريبة الأخيرة واللا مبررة على الاطلاق أمر فى غير محله وستظل دار الأوبرا .. هى المكان الذى يقدم الفنون الرفيعة .. ومايتبعها من أنشطة ترفع من قدره وتنوق الجماهير لهذه الفنون وبالتالى ترفع من تذوقهم للجمال وترفع من قدراتهم على الاحساس ايضا بكل ماهو مفيد فى النهاية للبلد من حق وخير وجمال



الكاميرا هنا تقول أن هذا هو أحد المصارعين فى تلك المباريات التى ينقلها التليفزيون بالذات من امريكا بين المحترفين الذين تراهم فى الغالب يرتدون ازياء بالغة الغرابة ونفس الاتجاه فى كل شىء .. لكن هذا ليس احد المصارعين كما تقول الكاميرا .. ولكنه الفنان الممثل على حسنين فى مشهد من مسرحية « تأشيرة الدخول للوطن » .

تصوير محمد وسيم

نبضات

التليفزيون .. ومسرح الاقاليم

جهد كبير ومحاولات جادة وفن نظيف وهواية خالصة وكلمة صادقة يقدمها مسرح الاقاليم عبر تاريخه منذ نشأة الثقافة الجماهيرية وحتى تحولت الى هيئة لقصور الثقافة..

صحيح ان مقومات الفن المسرحى ، قد تتحقق فى عرض دون آخر، وأن المستوى العام يتأرجح بين الارتفاع والإنخفاض، وأن عنصرا من العناصر يتألق فى عرض ويفتر فى عرض آخر، وان التميز يصدر احيانا عن النص وحده او عن الاخراج وحده او عن الاداء وحده او عن الديكور وحده او عن الاستعراض الموسيقى الغنائى الراقص وحده..

ولكن الصحيح ايضا ان الحد الادنى من المفهوم المسرحى يتوافر دائما كما تقترب بعض العروض من النضج والتكامل.. وهو الامر الذى لا تعثر عليه فى كثير من الاحيان فى كثير من عروض المسرح المحترف سواء فى القطاع العام او القطاع الخاص او القطاعات التجريبية .. مما يستدعى دائما عقد المقارنات بين هؤلاء الهواة فى مسارح الاقاليم واولئك المحترفين فى المسارح الاخرى، بحيث تجىء النتيجة لصالح الهواة فى كافة عناصر العرض المسرحى وبشكل عام.. والدليل أن عددا من المؤلفين والمخرجين والممثلين والموسيقيين والتشكيليين ظهروا وابدعوا وتألقوا فى مسرح الاقاليم انتقلوا الى المسارح المحترفة وهم يواصلون نجاحاتهم ويثرون الحركة المسرحية بمذاق خاص ولون مميز ورؤى جديدة.. والاسماء كثيرة ومعروفة والتجارب عديدة وماثلة..

ومع هذا، يظل مسرح الاقاليم بعيدا عن دائرة الضوء، كما لو كان يلعب فى الظل فى دورى المظاليم، فلا هو يعرض مسرحياته على مسارح الدولة فى العاصمة حتى يشاهدها الجمهور العريض ولا ينقل التليفزيون هذه المسرحيات عبر قنواته المختلفة حتى يشاهدها الجمهور الاعرض.. علما بان رئيس ومسئولى هيئة قصور الثقافة يوافقون على اهداء كل العروض بلا مقابل، كما حدث بالفعل وتم تسجيل ستة عشر عرضا، لم يذع ايا منها حتى الآن.. وقد اقترح سامى ابو النور مدير عام الدراما بالتليفزيون اذاعتها فى الاعياد القومية لكل اقليم.. وهو اقتراح يدعونا الى تاييده ومساندته والدعوة الى تنفيذه ليس فقط لصالح مسرح الاقاليم ولكن لصالح المسرح خاصة ومشاهدى التليفزيون بشكل عام!

فتحى العشرى

المرأة الأمريكية.. تقود الجو!!

انها المرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية أن يختار الرئيس الامريكي بيل كلينتون السيدة شيلا ايفانز لتكون اول قائدة في تاريخ الجوية الامريكية لتصبح اول قائدة في تاريخ بلاده تتولى هذا المنصب العسكري الحساس والخطير لاقوى دولة في العالم وليؤكد الرئيس مرة اخرى ما كان يردده اثناء حملته الانتخابية انه لا فرق بين رجل وامرأة الا بالكفاءة.

حول هذا الموضوع كان سؤالي الى السيد روبرت بيللترو السفير الامريكي بالقاهرة.

● هل من المألوف أن تتولى امرأة رئاسة القوات الجوية الامريكية؟

□ اجاب: هذه هي المرة الاولى التي تعين فيها الادارة الامريكية امرأة وزيرة للقوات الجوية ... وما المانع انها امرأة ناجحة محترفة ومتمرسة درست الهندسة وعلم الطيران واعتقد انها ستقوم بدور فعال ومؤثر كوزيرة للقوات الجوية الامريكية.

● وهل تعتقد ان هذه بداية تشجعها على ترشيح نفسها في انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة؟

□ قال السفير الامريكي اعتقد ان الادارة الامريكية تقوم بعمل جاد لتشجيع المرأة الامريكية التي تسعى وراء المناصب القيادية وهي بالتالي تقوم باختيار افضل واكفأ الاشخاص وتعينهم في المكان المناسب.

ولا يعني هنا اذا كان هؤلاء الاشخاص رجال ام نساء واضاف السفير الامريكي في القاهرة اريد ان اوضح ان الرئيس الامريكي كلينتون قد اثار هذا الموضوع اثناء حملته الانتخابية حيث اكد انه لا فرق بين رجل وامرأة الا كفاءة كل منهما.

● عندما تكون المرأة في موضع اتخاذ قرار حرب هل تعتقد ان طبيعتها كامرأة قد تؤثر على هذه القرارات؟

□ اجاب اعتقد ان خلفية الانسان وخبرته ومعتقداته وارائه هي التي تؤثر على قراراته وليس كونه رجلا او امرأة وقد رأينا ذلك في حكومتنا وحكومات اخرى تولت فيها المرأة مراكز قيادية حتمت عليها اتخاذ قرارات صعبة وخطيرة لم يلمها احد عليها لكونها امرأة والمثال على ذلك مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة.

● من المعروف انه طبقا للقوانين واللوائح العسكرية في الولايات الامريكية انه غير مسموح للمرأة التي تخدم في القوات البحرية الامريكية ان تطير او تحارب جوا بالرغم ان ذلك مسموح به مثلا في القوات الجوية فما السبب وراء ذلك؟

□ القوات الجوية الامريكية سمحت بذلك حديثا واعتقد انه قرار جيد وقد شاهدت برنامجا تليفزيونيا اذيع بعد اصدار هذا القرار ووجدت انه منطقيا جدا ان يسمح للمرأة بالطيران الحربي خاصة للكفاءات من النساء المؤهلات لهذا النوع من العمل واعتقد انه في القريب العاجل ستتخذ القوات البحرية نفس هذا القرار .... وعندما سألته ما الذي جعل القوات البحرية تتأنى في اتخاذه قال ان الطيران من على حاملات متحركة يتطلب دقة واجواء خاصة تحتاج الى التأني.

● حرب الخليج اظهرت التقدم والمستوى الرفيع للطيران التكتيكي الحديث والتي استطاعت ان تسرق الاضواء من البحرية الامريكية المعروفة بالتميز .. ما شعور رجال القوات الجوية بعد هذا الانجاز في ان تقودهم امرأة؟

□ اعتقد ان الرجال والنساء في القوات الجوية يقدرون ويحترمون انجازات الوزيرة الجديدة والعالم الآن في مرحلة «التغير» ..فاذا كانت هناك بعض الحساسية من جانب بعض الرجال فلابد ان يتعلموا كيف يتعايشون معها ونحن والعالم كله نواجه مشاكل عديدة وليست فقط مشاكل عسكرية ولذلك فان كل حكومة تحتاج لاكثر الاشخاص كفاءة وخبرة في مجابهة هذه المشاكل ومن الصعب ان نتجاهل هؤلاء الاشخاص المتميزون المفكرون المتعلمين جيدا لمجرد انهن نساء وليسوا رجالا..

● وعن قرار الضربات الجوية وما اذا كان مسؤلية وزيرة القوات الجوية وحدها ام هو قرار سياسي؟

□ قال السفير الامريكي: وزيرة القوات الجوية ليس لها دخل على الاطلاق في اتخاذ قرار الضربات الجوية .... مسئولية هذا القرار تبدأ اولا من القائد الاعلى وهو الرئيس الامريكي ثم وزير الدفاع ثم القائد العسكري في المنطقة مسئولية قائد القوات الجوية هو اعداد وتمرين وتجهيز القوات بحيث لو حدثت اي مشكلة تتطلب تدخلا عسكريا تكون القوات على اتم استعداد هذا بالاضافة الى التخطيط وتوفير الميزانية من الكونجرس والتعاقدات وغيرها من الاعمال الضخمة التي توضع في النهاية تحت ايدي رئيس الدولة.

● اظهرت احدى الدراسات التي قامت بها البحرية الامريكية ان جسم المرأة لايستطيع تحمل الـ «G S» تأثير الجاذبية والسرعة والدوران والغوص بالطائرة ، مثل الرجل وبالرغم من ذلك يؤمن كثير من الرجال ان المرأة لاتستطيع ان تكون محاربة تكتيكية فما تعليقكم على ذلك؟

□ المرأة تستطيع ان تكون قائدة طائرة مثلها مثل الرجل ولابد ان يتاح لها الفرص المتكافئة لتثبت ذلك

ومن ناحية اخرى يقول الاستاذ محمد عبد المنعم رئيس المكتب الصحفي لرئيس الجمهورية والذي عمل في مجال الصحافة العسكرية اكثر من ٢٥ عاما ان اختيار الرئيس الامريكي كلينتون امرأة لتكون وزيرة للقوات الجوية الامريكية هو اختيار منطقي ومقبول بعد ان اكدت المرأة تفوقها ومكانتها في مجالات كثيرة. هذا الاختيار يجوز ان يكون غير مألوف في المجتمعات المغلقة او النامية.

ويضيف ان المرأة كيان انساني متكامل وعضو فعال في المجتمع لايمكن تجاهل قدراته والمثال كان واضحا اثناء حرب الخليج عندما وقفت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة بموقف اكثر صلابة وصرامة من زعماء كثيرين في العالم وبالتالي فلا يمكن تجاهل امرأة درست علم الطيران وتفوقت فيه ونالت العديد من الجوائز التقديرية والتشجيعية ان ينتهي بها ان تكون وزيرة للقوات الجوية.

ويضيف محمد عبد المنعم ان المرأة عندها المقدرة والثبات والتوازن الذي يجعلها في مركز اتخاذ قرارات صعبة ومصيرية تكون احيانا اكفأ من قرارات رجال كثيرين.

فالقرار يتعلق بشخصية الانسان وليس بكونه رجلا او امرأة.

● وعن رده حول سؤالي عن استعداد الرجل المصري وخاصة من تقبل وضع مماثل وخاصة ونحن نعرف ان الرجل العسكري يستمد رجولته من نجاحه وتفوقه في عمله.

□ قال المجتمعات تمر بمراحل من التطور والتطور حتمي وما نراه حاليا في الدول المتطورة لابد ان نراه مستقبلا في مجتماعتنا النامية ... وانتهز الفرصة فاقول ان المجتمعات النامية امامها فرصة ذهبية لكي تنظر جيدا للتطورات الايجابية في المجتمعات المتقدمة وتأخذ بها وتتجنب التطورات السلبية التي وقعت فيها هذه المجتمعات.

ويضيف محمد عبد المنعم انه يؤمن بان المرأة تستطيع تحمل احمالا كثيرة وشاقة وان ما يدعيه البعض ان مشقات الطيران صعبة على المرأة هي مجرد افكار ومعتقدات خاطئة فالمرأة لديها الحساسية والذكاء اللذان يؤهلانها للتعامل مع هذه الاجهزة المبرمجة بكفاءة لا تقل عن الرجل.

وحول امكانية دخول المرأة في مصر في مجال الطيران العسكري قال ان المرأة اثبتت نفسها في مواقع مختلفة واصبحت شرطية وطيارة مدنية وغير ذلك من الاعمال الكثيرة ودخولها في يوم من الايام المجال العسكري سيكون جزءا من التطور الذي تسير فيه البلاد وبالتالي فنحن لابد أن نتطور ونتخلص من الشكل التقليدي الذي نرسمه للمرأة المصرية والذي يضعها في كثير من الاحيان في مكانة تبدو دائما اقل من قدراتها.

حديث أجرته: سيلفيا النقادى



البليسيه وسهراته الصيفية

يعود البليسيه الذي يضفى انوثة وجمال إلى الظهور بكثرة في موديلات سهرتك الصيفية

توصيات أحدث مؤتمر حول صحة الأسرة تقول

الخطر فى اننا لانعرف كيف نأكل!

شئون الاسرة من جميع نواحيها هي بالدرجة الأولى مسئولية المرأة. فالمنزل مملكتها الخاصة وافراد اسرتها هم اعضاء تلك المملكة التي هي وزيرة التخطيط والصحة والاقتصاد بها.. واي ضرر يقع على اي منهم تكون هي بلا ادنى شك مسئولة عنه او مشاركة فيه.

لذلك لابد لكل سيدة حريصة على سلامة افراد اسرتها من الاطلاع على مادار بالندوة التي اقامها مستشفى الساحل التعليمي والتي تناولت «الطعام والشراب - المخاطر والمستقبل» لتكشف السلوكيات والعادات الخاطئة التي نتبعها في غذائنا والتي قد نكون مسئولين عنها دون ان ندري.

وقد تناول بحث عن اكل الشارع وما يحويه من ملوثات - الذي اعده الدكتور احمد شريف رئيس قسم طب المجتمع بكلية طب عين شمس - مفجرا قضية تعرض اطفالنا لخطر طعام الشارع من زاوية لم نعتد تناولها، حيث لم يعد تلوث طعام الشارع هو الميكروبات ونشر الاوبئة فحسب بل هناك الملونات والملونات التي يتعرض لها تلك الطعام باعتبار ان الاطفال هم اكثر فئات المجتمع حساسية وتأثرا بهذا الخطر. فمواد الحفظ او مكسبات الطعم واللون والرائحة وموانع الاكسدة الى جانب مضارها الشديدة وما قد تسببه من امراض خطيرة ليست لها اي قيمة غذائية وانما تضاف بهدف تحسين الشكل والطعم والرائحة.

وترجع خطورة تلك المواد على الاطفال بصفة خاصة لانهم يكونون في فترة النمو السريع للانسجة والجهاز العصبي وعدم نضج انسجتهم بالقدر الكافي لتتمكن من ازالة سمية تلك المواد من الجسم وهو ماقد يظهر في صورة حساسية لدى بعض الاطفال.

اما د. فتحي الشريف استاذ الأمراض الباطنة بكلية طب جامعة عين شمس فاكد ضرورة توازن الغذاء من حيث الكمية والنوعية والجودة، وحذر من مخاطر سوء التغذية، ونبه الى انها ليست فقط - كما يعتقد - انه نقص الغذاء بل ايضا زيادته، واوضح ان سوء التغذية يرجع الى العادات الخاطئة في تناول الطعام حيث يجب ان تحتوى الوجبة على طعام متوازن العناصر من البروتينات والسكريات والدهون والنشويات والفيتامينات والمعادن والالياف وان اي نقص او زيادة بها (حتى الفيتامينات) تسبب ضررا وقد تصيب الفرد بالمرض.

واكد حقيقة هامة اكدتها الابحاث بشكل قاطع وهي ان سوء التغذية هو من اهم سمات الاسرة المفككة.

اما د. محمد فهمي صديق، الاستاذ بمعهد التغذية فقد اقتحم مجالا لابد من ان تضعه كل ربة اسرة في اعتبارها وهو الناحية الاقتصادية واثرها على النمط السلوكي للتغذية، حيث برهن على انه كلما زاد دخل الاسرة المصرية قلت نسبة الانفاق على الطعام ويحدث سوء التغذية.

ويابى د. وسيم رشدي السيسي رئيس اللجنة العلمية بمستشفى الساحل التعليمي ان يترك المجال للسلبيات والسلوكيات الخاطئة فقط بل فتح باب التفاؤل على مصراعيه لبداية القرن الـ ٢١ والذي أكد انه سيشهد حلولا لمشكلة نقص الغذاء او تلوثه على السواء حيث نجحت الهندسة الوراثية في استنباط سلالات جديدة من النباتات وامكن استخدام طاقة الشمس في اذابة الجليد واستخدام مياهه في الزراعة وظهرت الطاقة الاتحادية المماثلة لطاقة الشمس لتحل محل الطاقة الانشطارية الخطيرة.

وفي النهاية علق د. محمد شرف رئيس قسم الطب الطبيعي بمستشفى الساحل والمشرف على المؤتمر ماعرض من ابحاث موضحا ان هناك اخطارا اخرى تحيط بما نتناوله من طعام سواء من المتاجرين به او من سلوكيات داخل منازلنا، وكذلك السلوكيات داخل الاسرة من ضغط الانفاق على الغذاء او الاهتمام بطعام الكبار دون الصغار او الذكور دون الاناث وقام بعد ذلك بعرض توصيات المؤتمر بضرورة تعدد جمعيات حماية المستهلك التي يجب ان تشارك فيها السيدات ومراقبة الغذاء بدءا من الزراعة واستخدام المبيدات وانتهاء بالتجهيز والمواد المضافة وكذلك ضرورة مراقبة الاعلانات وما تبثه من عادات غذائية مثل التركيز على نوعية معينة من الطعام مثل الحلوى والفطائر والمياه الغازية دون الاشارة الى النوعيات الاخرى. وهكذا وان نقوم بالتوعية عن الطعام الصحيح والا ننتظر حتى يمرض الناس لننصحهم بتحديد الغذاء الصحي.

وفي النهاية لخص الحاضرون المشكلة في ان الناس في بلادنا ليس كما يعتقد لايجدون مايأكلون وانما لايعرفون كيف يأكلون.

سامية عبدالسلام



□ «الجميلة والوحش» هذا العرض الشيق الجميل الذي أسعد بلاشك أطفال وامهات وآباء اسر كثيرة في بلادنا هذه الايام وتقدمه مجموعة كبيرة من الراقصين والراقصات المهرة في استعراض راقص على الجليد في الصالة المغطاة في استاد القاهرة، ليذكرني بما فكرت فيه السيدة الفاضلة قرينة الرئيس الراحل انور السادات من ان يتم اقامة مدينة مصغرة من «ديزني لاند» في صحراء مدينة نصر بالقاهرة. وهذا ما جاء في ذاكرتي ايضا حينما قرأت في احدى الصحف خلال الايام الماضية بعزم احدى دول الخليج على اقامة هذه المدينة الترفيهية للأطفال على ارضها بعد ان اتمت دراسة المشروع ورصدت له الاموال اللازمة، وهي اكثر من بليون دولار امريكيا..

اقول هذا وانا اشعر بمدى الاحباط لعدم اقامة هذه المدينة في بلادنا التي كانت سوف تستوعب كل أطفال وأسر دول الشرق الاوسط الراغبين في امتاع اطفالهم، لاننا افضل من حيث المناخ والتفاني في العمل الجاد، كما انها كانت سوف تستوعب اعدادا من العمالة من شبابنا ومواطنينا من جميع الاعمار... وهذا ما حدث ولو على نطاق مصغر جدا في هذا العرض المبهر الشيق لوالت ديزني وقصته الخيالية «الجميلة والوحش».

والشيء بالشيء يذكر.. ففي وجودي بباريس هذا العام لم اشأ ان يفوتني امكانية زيارة «يورو ديزني» المقامة في اطراف العاصمة الفرنسية، ولم تفتتح رسميا إلا بعد ان تم توصيل المرافق لها، وعلى راسها المترو السريع RR في هذه المدينة الصغيرة المبهرة في كل شيء سواء في العابها او مبانيها او محلاتها التي تبيع مختلف التحف التي يحب الكبير قبل الطفل الصغير اقتناءها او في المدينة الملحق بها، وهي مدينة الفنادق، ويتخذ كل فندق شكلا وطابعا مختلفا عن الآخر وكله بحسابه!!!

المتعة حقا هي انك في هذه المدينة «يورو ديزني» لا تفكر في شيء الا وتجده امامك بخلاف الالعاب المشهورة بها المدينة. تجد انواع الاكل المختلفة من مختلف بلاد العالم متوافرة في محلات الاكل المنتشرة بكثرة في انحائها حتى مركز الاسعاف اقيم على احدث مستوى وبه فريق كبير من الأطباء والممرضين في مختلف التخصصات، سواء للأطفال حديثي الولادة او كبار السن من الجدود.. كما يضم هذا المركز دارا لحضانة الرضع والأطفال الصغار اذا لم يرغب أولياء الامور اصطحابهم معهم في جولتهم بالمدينة لسبب او لآخر.

ومنذ اللحظة الأولى لدخولك هذه المدينة الساحرة تشعر ان الجميع في خدمتك، وأهم شيء الابتسامة لا تفارق احد، ولا تشعر بالضجر او الامتعاض ابدا من احد اذا لجأت اليه للمشورة عن شيء.

اما الراقصون والراقصات لمختلف القصص المشهورة في عالم «ديزني لاند» فإنهم يقدمون في اليوم الواحد أربعة استعراضات مجدولة لكل قصة. وفي كل مرة يقدم فيها الاستعراض يشعر الجميع ان الراقصين يخصونه هو بالذات بكل هذا الحب والحيوية والنشاط. ولا شيء يقف امام امتاع الزائرين سواء شمس او مطر.. فكل شيء تم التفكير فيه وله البديل، والنظافة شيء مبهر وكل فرد من العاملين في المدينة له زي خاص بنوعية عمله لتسهيل تعريف الزائرين عليهم للاستفادة منهم في تلبية احتياجاتهم.

المهم انه بالرغم من هذا يقال ان «يورو ديزني» هذه تخسر الملايين، وانها لم تغط بعد تكاليفها، ومع كل هذا الاقبال لا أجد إلا ان اقول ان اطفالنا في الشرق الاوسط وافريقيا من حقهم ان يفرحوا ويسعدوا ولا بأس من تخصيص بعض التذاكر مخفضة للمجاميع، ولا اعتقد ان مثل هذه المدينة اذا اقيمت في بلادنا ان تخسر، والدليل هذا الاقبال الكبير على العرض الراقص على الجليد، وقصة واحدة فقط من قصص ديزني.. ولاشك اننا جميعا نشكر من فكر في إمتاع اطفالنا وجميع الشركات والفنادق التي ساهمت في تكاليف العرض.

أم مصرية

تجربة جديدة تؤكد نجاح لجان القيادات النسائية فى المحافظات

ان فكر الرئيس مبارك كان دائما وراء تبين الطريق وراء العلاج الامثل للانفجار السكاني بمصر..

وان قرينة الرئيس مبارك كانت اول من ابدت رغبتها في اعطاء دفعة قوية لنشاط المحليات ودور المحافظات في تنظيم الاسرة جاءت هذه الاشادات في الكلمات التي القاها المستشار سيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان في افتتاح مؤتمر القيادات النسائية للتنمية وتنظيم الاسرة الذي عقد بالاسكندرية الاسبوع الماضي.

واشتركت فيه القيادات النسائية باحدى عشرة محافظة بصعيد مصر ووجهها البحري وحضرته قرينات خمسة محافظين من المنيا وسوهاج واسوان والبحيرة وبني سويف كما حضرته السيدة ليلى الالفي قرينة وزير الداخلية اللواء حسن الالفي والسيدة صفية الجوسقي قرينة المستشار سيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية.

وحتى نعرف هدف هذا المؤتمر واسباب انعقاده كان لابد من لقاء السيدة صالحة عوض امينة عام المؤتمر وعميدة معهد التدريب والبحوث لتنظيم الاسرة بالاسكندرية التي قالت انه ايمانا باهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه القيادات النسائية في دعم ومساندة العمل في مجال التنمية بصفة عامة والسكان وتنظيم الاسرة بصفة خاصة على المستوى المحلي، قام المعهد بالاسكندرية بتنفيذ مشروع تدريب لجان القيادات النسائية وتنظيم الاسرة بتمويل من وكالة التنمية الدولية الامريكية وبالتعاون مع المجلس القومي للسكان ومركز التنمية والنشاطات السكانية بواشنطن.

وبدأنا تنفيذ المشروع في اوائل ١٩٩١ في سبع من محافظات الصعيد والتي اوضح المسح الديموجرافي الصحي الذي اجرى عام ١٩٨٨ انخفاض معدلات ممارسة تنظيم الاسرة فيها حيث لاتزيد على ٢٠٪ فقط مما يتطلب تركيز مزيد من الجهد فيها وهذه المحافظات السبع هي اسوان وقنا وسوهاج واسيوط والمنيا وبني سويف والفيوم.

وبالفعل تم تشكيل اللجان النسائية بالمحافظات على ان تكون امينة المرأة بالمحافظة مقررة لها ويعاون اللجنة مجموعة من العاملين في مجالات التنمية والسكان وتنظيم الاسرة.

وبعد اتمام المرحلة الأولى بنجاح بادرنا بتطبيق المرحلة الثانية في اربع محافظات اخرى بالوجه البحري وهي البحيرة وكفر الشيخ والشرقية والدقهلية وهي محافظات تميل معدلات الممارسة فيها الى الانخفاض.

ولذلك فقد حددنا مهام اللجان النسائية وكان اهمها وضع استراتيجية خطط العمل وتنسيق انشطة المرأة المتصلة بالتنمية وتنظيم الاسرة وتنظيم الحملات التي تركز على الدعوة لتنظيم الاسرة كأحد القضايا الهامة للاسرة والمجتمع وايضا التعرف على ثغرات الاداء في تقديم الخدمات والتغلب عليها.

وبانتهاء نشاط المشروع كان لابد من عقد مؤتمر يعرض فيه تقييم المشروع واثره على الخدمات المقدمة في مجال التنمية وتنظيم الاسرة.

المنيا اول محافظة بالجمهورية تشكل لجنتها النسائية

ومن خلال المؤتمر الذي اشتركت فيه ١٢٠ عضوة منهن ثمانون من القيادات النسائية اللاتي تم تدريبهن من خلال المشروع وقرينات المحافظين بالمحافظات المنفذ بها المشروع، التقينا بزوجات المحافظين رئيسات اللجان لنتعرف على تجربة محافظتهن.

سميحة بدوي حرم محافظ المنيا.. تقول انني لم يكن لي اي احتكاك بالعمل الاجتماعي قبل وصولي للمنيا مع السيد المحافظ وبالمصادفة جاء موعد وصولي متفقا مع بداية مشروع اللجان النسائية للتنمية وتنظيم الاسرة بالمحافظات تنفيذا لتوصيات السيدة سوزان مبارك في المؤتمر الذي عقد في ٢٥ يونيه لسنة ٨٩.. وقد صدر قرار محافظ المنيا السيد عبدالحميد بدوي في ٩ يوليه لسنة ٨٩ بتشكيل اللجنة النسائية بالمنيا وهي تعتبر اول لجنة نسائية شكلت على مستوى الجمهورية وعلى الفور توليت رئاسة هذه اللجنة.

وقدمنا الخدمات لعدد ١٧ قرية وعام ٩٠ شملت الخدمات ١٤ قرية وعام ٩١ عدد ١٨ قرية.

بدأنا بالمبلغ المقدم لنا من مركز التنمية الامريكية وهو ٩٢ الف جنيه ثم اضافت اليه المحافظة مبلغا كبيرا ايضا وكذلك وزارة الشئون الاجتماعية.

قمنا في البداية بعمل حصر للقرى ذات الكثافة السكانية والاكثر احتياجا للخدمات.

واجهتنا من خلال الممارسة والتطبيق بعض المشاكل كان اهمها بعد الاماكن التي تؤدى فيها الخدمة عن اماكن اقامة الاطباء او الطبيب المختص ونفس الشيء بالنسبة للرائدة الريفية ولكن امكننا التغلب عليها بتوفير وسيلة انتقال.

اما د. عزة عبدالعزيز حرم اللواء صلاح مصباح محافظ اسوان.. فتقول انني وصلت اسوان بعد عدة اشهر قليلة من بداية المشروع كان قد تم خلالها تدريب القيادات النسائية.. فبدأت معهن الزيارات الميدانية للقرى والنجوع باسوان حيث اخترنا ٦ افقر قرى اي بصراحة معدومة من الخدمات، وكم كان كرم الاهالي بهذه القرى عندما تبرعوا ببعض المباني هناك لتكون مراكز متكاملة. فوفر ذلك علينا مبلغا كبيرا لتأسيس هذه المراكز بالاضافة إلى مساهمات المحافظة وامدادها لهم بالعاملين بالمشروع، وقد كان للقيادات الدينية وكذلك للاخصائيين الاجتماعيين دورا كبير وكذلك فتيات الخدمة العامة اللاتي كن بمثابة ضباط اتصال باهل القرية او النجع وبين القيادات التنفيذية والنسائية بالمحافظة.

اما عن اهم الصعوبات التي قابلتنا فهي مشكلة اقناع السيدات بتنظيم الاسرة واستخدام الوسائل ولكن من الطريف انه امكن التغلب على هذه المشكلة عن طريق اقناع ازواجهن الذين تولوا عنا هذه المهمة وقد كان للقيادات الدينية فضل اقناع الرجال.

مشكلة اخرى تثيرها د. عزة وهي عدم وصول التمويل المادي في الوقت المناسب ووجود كثير من القيود على اوجه الصرف مما كان يحد نوعا من نشاطنا لكننا كنا نتغلب على هذه المشاكل بمساعدة الاجهزة التنفيذية.



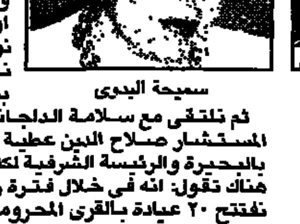
ليلى الألفى

صفيح الجوسقى





عفت الغنام



سميحة البدوى

ثم نلتقي مع سلامة الدلجاني حرم محافظ البحيرة المستشار صلاح الدين عطية ورئيسة اللجنة النسائية بالبحيرة والرئيسة الشرفية لكثير من الجمعيات النسائية هناك تقول: انه في خلال فترة زمنية قصيرة استطعنا ان نفتتح ٢٠ عيادة بالقرى المحرومة تماما من الخدمة الصحية وقد كنت اشرف بنفسي على تجهيز واعداد الابنية وساعدني الاهالي كثيرا وكذلك المسئولون حيث كان الجميع متفهمين للمشروع والتقينا بالسيدات وعلمناهم كيفية المحافظة على صحة أولادهم بالنظافة والرعاية السليمة وساعدنا المتعلمون بالقرى لتعليم اهاليهم ومحواميتهم وكذلك قدمنا الخدمات للفتيات بتعليمهن الخياطة والتفصيل واشغال التطريز والتريكو.. كذلك انشأنا ملجأ للايتام وملجأ آخر للقطاء ودارا للمسنين كل ذلك كان من خلال المشروع ولذلك جاء اقتناعهم طبيعيا تماما نظرا لما وجدوه من خدمات قدمت لهم بالفعل.

ومن محافظات الوجه القبلي التقينا مع د. عفت الغنام رئيسة اللجنة النسائية ببني سويف ووكيلة معهد السكر بالقاهرة وحرم المستشار عبدالفتاح غلوش محافظ بني سويف. تقول د. عفت ان تجربتنا في بني سويف بدأت مبكرة بعض الشيء وبالتحديد في اكتوبر ٨٩ حيث قمنا بنشاط مكثف لمواجهة المشكلة السكانية وتبناها المحافظ وسخر لها جميع الامكانيات المتاحة بتمويل من المحافظة وهذه التجربة تتلخص في انشاء ٩ قوافل كانت مهمتها النزول الى القرية لتوصيل الخدمات الى المواطنين ولكن يسبق ذلك اعداد هائل من الجهاز التنفيذي والرائدة الريفية مع السيدات المتطوعات في القافلة مع طبيبة وممرضة لتغطية قرى المحافظة يوميا وتقديم الخدمة للمرأة الريفية في مكان وجودها وبالاضافة الى الكشف عليها وفي خلال ٤ سنوات استطعنا تركيب ١٢ الف لولب ونجحت القوافل ولهذا كنا في تمام الاستعداد عندما بدأ المشروع في بني سويف كان الطريق ممهدا امامه والمرأة متفهمة ومقتنعة ولذلك كان الاقبال شديدا. واستطيع بالارقام ان اسجل ان نسبة الممارسة كانت ١٥٪ ثم ارتفعت لتصبح ٢٧.٩٪ بعد تجربة القوافل وبعد دخول المشروع في قرى بني سويف.

وكضيفات شرف حضرت المؤتمر السيدة ليلى الالفي قرينة السيد وزير الداخلية التي كانت رئيسة اللجنة النسائية بأسيوط عندما كان اللواء حسن الالفي محافظا لاسيوط وكانت تجربتها ناجحة وقد قامت هناك بجهود تركت بصمات واضحة ومؤثرة في المشروع..

اما السيدة صفية الجوسقي قرينة محافظ الاسكندرية سيد اسماعيل الجوسقي فأكدت ان طبيعة المرأة في الاسكندرية وثقافتها ونسبة التعليم هو بلاشك الذي كان سببا مباشرا في ارتفاع معدل ممارسة تنظيم الاسرة بالاسكندرية والذي بلغ هذا العام ٦٠٪ وكانت الاولى على كل المحافظات.. وهذا يرجع ايضا الى ارتفاع مستوى النشاط الاجتماعي لسيدات الاسكندرية والى مساعدة الرجل لها في هذا النشاط وخاصة مجموعة رجال الاعمال بالاسكندرية الذين يقومون بمشروعات متعددة لخدمة مجتمعاتهم وخاصة المجتمعات ذات الدخل المحدود.. وتقول صفية التي تقوم الآن بوضع اللمسات النهائية لرسالة الماجستير التي تعدها عن الادمان وستناقش الشهر القادم انه لابد من تكاتف جميع مؤسسات الدولة لعمل كوادر نسائية تقوم بدور التوعية للأسر وخاصة في الوجه القبلي واللجان النسائية التي تشكلت في المحافظات للتنمية وتنظيم الاسرة تستطيع ان تقوم بدور خطير وهام من خلال انشطتها لتوعية الام حتى تجنب ابناءها الوقوع في براثن الادمان، فالام هي المسئولة الاولى والاخيرة في هذا الموضوع.

وقد اسفرت جلسات المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام على اصدار ٢٢ توصية ونحو ٣٠ اقتراحا كان من اهمها ضرورة استمرار دعم ومساندة المحافظين وقريناتهم لدور هذه اللجان، فقد اثبتت التجربة ان المشاركة الفعالة لتلك القيادات النسائية لها دور ايجابي في نجاح المشروعات وجذب واكتشاف قيادات نسائية جديدة، وهو مايهدف اليه المشروع ويرى المؤتمر ضرورة مشاركة قرينات رؤساء المراكز والمدن والقرى ايضا في اللجان الفرعية.

فايقة عبده

اخبارها حول العالم

تجارة الرقيق

بكين: لجأ مزارعون من احدى القرى المنعزلة في مقاطعة كانتول الجنوبية الى شراء الفتيات اللاتي يتم اختطافهن ويجبروهن على ممارسة الدعارة. وذكرت صحيفة «يانجشنج وامباد» التي تصدر في مقاطعة كانتون ان نحو مائة من اولئك النساء قد تم بيعهن بالمزاد في منطقة «هواتو» بما يوازي خمسة الاف فرنك فرنسي للواحدة. وذكرت احدى الفتيات انها تم اختطافها قرب هونج كونج وبيعت مع اخريات كالقطيع بنحو ٣٠٥٠٠ فرنك فرنسي.

تدخين الأمهات!

طوكيو: ذكر تقرير صادر عن المركز القومي للرعاية الصحية والذهنية والنفسية في العاصمة اليابانية ان الاحصاءات اكدت ان هناك ما يقرب من عشرة الاف طفل يولدون ناقصي الوزن ومصابين بخلل في الجهاز العصبي بسبب تدخين امهاتهم وتناولهن الخمور اثناء فترة الحمل البحث أجرى على ٢٩٩ سيدة مدخنة اثناء فترة الحمل و١٥٩ سيدة تناولن الكحول اثناء نفس الفترة.

الاكتئاب بعد الوضع

مونتريال: كشفت دراسة اجراها طبيب امراض النساء الكندي جي سافاسانيه مؤخرا ان السبب الرئيسي الذي يجعل المرأة تعاني من اكتئاب نفسي بعد الوضع يرجع الى ان المرأة غالبا ما كانت تعاني الغثيان ولديها بعض المشاكل الصحية اثناء فترة الحمل. واوضحت الدراسة ان هناك ما بين ١٠ و ٢٠٪ من السيدات الشابات اللواتي تصيبهن حالات الاكتئاب بعد الوضع، وانهن يعانين من مشاكل اسرية وحياة مهنية صعبة!!

حقوق المرأة

نيويورك: اثارت الصحفية الامريكية المعاصرة سوزان فالودي، وتعمل في جريدة [وول ستريت] قضية هامة بالنسبة للمرأة في كتابها الذي اصدرته بعنوان [عودة إلى الوراء]، والتي حصلت عنه على جائزة بوليست. فقد شرحت الصحفية كيف انه بالرغم من حصول المرأة الامريكية على المساواة مع الرجل مازالت تعاني من عدم تكافؤ الفرص في العمل والاجر مثل الحاصلة على مؤهل جامعي تتقاضى اقل من الرجل الحاصل على الثانوية العامة.. كذلك التفرقة في القيادية والاستشارية، كما القت الضوء على حقوق المرأة الامريكية المهضومة في مجال الاعلام من اذاعة وتليفزيون وسينما. وتنفي سوزان انها تحاول اشعال نار الفتنة او الحرب بين الرجل والمرأة، ولكن فقط تقول انه بالرغم من حصول المرأة على حقوقها، إلا ان الواقع يقول غير ذلك.... وهذا هو حال معظم السيدات في العالم وليس في أمريكا فقط..!!

شوارد

توفيق الحكيم صوت العرب

فى حديثه عن «الذوق العام» اشار توفيق الحكيم الى ما روته إحدى الفرنسيات البارزات حين قابلت يوما اميرا من امراء «اوربا» فابتدرها يقول:
- انى شديد الاعجاب بفرنسا!.. حقا لقد انجبت عباقرة خالدين!..
واعتقدت السيدة أنه يعنى امثال «جان جاك روسو» أو «فولتير» أو حتى «اميل زولا».. ولكن ذلك الأمير مضى قائلا:
- نعم!.. نعم!.. يكفى أن يكون فيها ذلك العبقرى «جورج أو هنيه»!..
فكانت السيدة المهذبة تصعق، ذلك ان «جورج او هنيه» هذا، ليس اكثر من كاتب يسلى الجماهير، ولا يعلو كثيرا عن كتاب روايات الجيب، او مؤلفى القصص الشعبية والبوليسية، ولا محل له فى سجل الفكر العالى، ولا مكان له فى صفحات الادب الرفيع ويعلق الحكيم على هذه المثل من أمثلة «الذوق العامى» الذى لا يشترط فيه أن يكون «لأمير أو غير أمير ولا ان يوجد فى أمة دون أمة» ويذهب الى أن مرجع الذوق الى المدارك، والادراك ينمو او يتضاءل ويسمو او ينحط. تبعا لطبيعة الشخص، وطريقة تهذيبه ومستوى تثقيفه... ويقول: «من اليسير ان نجد الشعور العام الموحد، ولكن من العسير أن نعثر على الذوق العام الموحد... لأن الشعور العام يصدر عن الضمير، والضمير قلما يختلف بين انسان وانسان، اما الذوق فيصدر عن المدارك، وهى تختلف بين طبيعة وطبيعة، وبين ثقافة وثقافة.
ان الدور العظيم الذى يمثله توفيق الحكيم فى حياة أمته، يتمثل فى سعيه الحثيث ابداعا وفكرا، من اجل تربية الذوق العام، وتنوير الراى العام، فهو انن يمثل صوت امته العربية، بما منحه الله تعالى من طبيعة وعدة، وهبة وثقافة، ليتولى هذه التربية المستقبلية للذوق الصحيح، والراى السديد، والمحافظة على القيم الحقيقية والمقاييس الباقية..
وفى ذكرى الحكيم السابعة، تضرب لنا اذاعة صوت العرب المثل على هذا المغزى الكبير الذى اكده الحكيم من خلال مقاومة «الذوق العامى» لصالح «الذوق العام» حيث راى بلاده من اصلح البلاد تربة لوجود راى عام، وذوق عام، ولكن الذى يعوزنا هو الاهتمام بتربية هذا المولود.. التربية التى تؤهله لأن يصبح كائنا مستقلا، واقفا على قدميه، يفكر بعقل واحد، ويؤثر فى المجتمع تأثيرا ظاهرا فعالا..
وخير الأمثلة على ذلك، تجربة «صوت العرب» الأخيرة فى ذكرى الحكيم، حين خصصت له يوما كاملا احتفالا بفكره وادبه، وحين جعلت منه شخصية «جماهيرية» تدور حولها «المسابقات» وتتجاوب حولها، ردود فعل الجمهور، واصداء المستمعين، وهو الأمر الذى حشد من اجله الاذاعى الأديب حمدى الكنيسى وزملاؤه امكانات الفن الاذاعى، من برامج ثقافية، ومنوعات، على مدى اربع وعشرين ساعة، كان الحكيم فى صوت العرب موضع الحديث والعرض ومن البرامج التى شارك فيها السندباد البرنامج الذى يحمل عنوان اليوم سهرة ثلاثى الثلاثاء: أمينه صبرى وعبد المجيد البندارى، وسامية عبد المجيد والبرنامج الخاص الذى قدمته سمية البسيونى وكان الحديث عن الحكيم ذاشجون، لم يعد الاحتفال برجال القلم والفكر احتفالا «محجما» ان جاز التعبير، وحيث يعود الحكيم الى امته العربية من خلال فكره واعماله، صوتا عربيا أصيلا.. وهو الذى تعلمنا منه أن الادب «هو الكاشف الحافظ على القيم الثابتة فى الانسان والأمة، الحامل الناقل لمفاتيح الوعى فى شخصية الأمة والانسان.. تلك الشخصية التى تتصل فيها حلقات الماضى والحاضر والمستقبل، ان هذه «الزهرة» الجميلة التى يهديها «صوت العرب» الى روح «الحكيم» تصحح مفهوم نماذج «القدوة» فى المجتمع العربى، ليصبح نموذج الكاتب فى موضعه من قيادة الفكر والرأى والذوق العام، ذلك ان نماذج الكتاب هم الذين قال عنهم الحكيم: ان السماء منحتهم كل مفاتيح المشاعر البشرية!
ومن الموافقات الحضارية أن يجىء الاحتفال بذكرى الحكيم فى صوت العرب، ليؤكد للعالم العربى أن الحكيم، بفكره وابداعه، يجسد هذا الصوت العربى الكبير الذى علمنا ان الحضارة «روح» وأن روح الحضارة يبزغ مع الشمس من قديم فى ارض امة.. يبزغ مشاعر «واحساسات» قبل ان يظهر وسائل وماديات..
وحين تقوم الاذاعة بدورها فى تربية الذوق العام، تكون قد اكدت ما ذهب اليه الحكيم ذات يوم حين قال: «لعل الاذاعة اقدر من السينما على ان تبلغ رسالة الفن الرفيع بانتظام».

« سندباد »

■ فى حوار مع رئيسة جمعية الدراسات الأنجلو إيرلندية:

قرأت الأعمال المترجمة لنجيب محفوظ ومازلنا نفتقد الكثير مما لم يترجم بعد

عندما يتفكك العالم فمما لا شك فيه ان الثقافة ستصبح الجسر الوحيد الذى يربط بين ثقافات هذا العالم المختلفة والتقريب بينها، ومن هذا المنطلق عقد لاول مرة فى القاهرة «المؤتمر العالمى للأدب الانجلو ايرلندى» وعلاقته بالأدب العربى، فى القرن العشرين ودار المؤتمر حول عدة محاور منها الادب فى مكافحة الاستعمار وادب المدينة وادب القرية، والاقليمية والعالمية فى الادب.
وقد ساهم فى هذا المؤتمر العديد من النقاد والباحثين فى مصر وشتى انحاء العالم من بينهم الدكتورة مورين ميرفى رئيسة الهيئة العالمية للأدب الانجلو ايرلندى ومن مصر عبد الله عبد الحافظ د. رضوى عاشور ، د. عبد القادر القط د. ميرى مسعود.

وعلى هامش المؤتمر كان لنا لقاء مع الدكتورة مورين ميرفى لبحث بعض القضايا المتعلقة بالادب الانجلو ايرلندى والادب العربى.. والدكتورة مورين ميرفى عميدة جامعة هوستر ورئيسة جمعية الدراسات الانجلو ايرلندية ونائبة رئيس المؤتمر الامريكى للدراسات الايرلندية.. وقد قامت بتأليف العديد من الكتب عن تاريخ الادب الايرلندى وعن اللغة والادب الشعبى..

وعن علاقتها بالادب العربى تقول الدكتورة مورين ميرفى : إننى قرات لنجيب محفوظ من خلال بعض كتاباته المترجمة إلا ان هناك صعوبة فى الحصول على المؤلفات العربية فى الولايات المتحدة الامريكية على الرغم من معرفتنا بوجود عظماء فى الادب العربى، إلا ان التقصير فى حركة الترجمة يبعدنا ولو قليلا عن هذا الادب.. ونحن نفتقد الأعمال الادبية المترجمة وهذا ما يجعل المعرفة بالادب العربى قليلة الى حد كبير!!

وتناشد الدكتورة مورين ميرفى كل الكتاب فى العالم العربى بان يسعوا لترجمة بعض كتبهم فهذه الكتب هى سفير الثقافة العربية الى الثقافات الاخرى، ولابد ان تتزايد حركة الترجمة الامر الذى يزيد من انتشار الثقافة العربية فى ظل الثقافات الاخرى!!!

وتشير الدكتورة مورين ميرفى الى حبها للادب الشعبى المصرى خاصة والعربى عامة فخلال كتاباتها عن الادب الشعبى الايرلندى استعانت بدراسات الدكتور حسن الشامى الخاصة بالادب الشعبى فقد قرات «الفولكلور المصرى» وهو كتاب مترجم لحسن الشامى والذى تعتبره من روائع الادب الشعبى..!

□ ما اهم القضايا التى تناولتها دكتورة مورين فى كتاباتها؟

□ □ ان اهم القضايا التى كانت تشغلنى فى معظم كتاباتى تاريخ الادب وخاصة الادب الشعبى والدراسات الانسانية... وقد تناولت المراة فى بعض الكتب خاصة المراة التى كانت تعيش فى القرن السابع عشر والتى ذاع صيتها كثيرا والتى كان لها اكثر من ٧ ازواج وكانت تجعلهم يلبسون ملابس السيدات وتعلقهم من شعورهم!!!

وفى الطريق الان كتاب جديد عن المراة التى عاشت فى الفترة من ١٨٨٠ الى ١٩٠٧ وتلك الفترة تشابهت فيها ظروف المراة فى مصر والمراة فى ايرلندا لتشابه الظروف التى وقعت عليهن ويحمل عنوان « الامل من المحيط» ويتناول مجموعة من الفتيات خرجن من المجتمع الايرلندى فى طريقهن الى الولايات المتحدة الامريكية وقد إستطعن أن يصبحن عصاميات فعملن، فى بعض الوظائف وارسلن ما حصلن عليه الى اهاليهن فى ايرلندا وللدكتورة مورين حكمة مشهورة «ان الامل يمكن ان يخرج من اعماق المحيط ولا يمكن ان يخرج من القبر»!!!

□ ماذا عن الادب الشعبى فى عصر الاقمار الصناعية؟

□ □ لا اعتقد ان الادب الشعبى يمكن ان يختفى حتى لو اصبحنا نعيش على سطح القمر فالادب الشعبى يخاطب الروح والوجدان وما نجده الان من افلام مثل سلاحف النينجا وغيرها ما هى الا قصص شعبية حدث فيها بعض التعديل باستخدام العلم.. وعندما كنت أدرس اللغة الإنجليزية فى الجامعة وادرس الدراسات الإنسانية كان كل الطلبة يحبون القصص والحكايات الشعبية فهى تخاطب وجدانهم وروحهم!!

□ وماذا عن ادب الخيال العلمى؟

□ □ ان ادب الخيال العلمى هو ادب المستقبليات ولا ننس ان الافكار والموتيفات الموجودة فى الخيال العلمى هى اصلا موجودة فى الادب الشعبى مع التحديث واستخدام العلم وما ادب الخيال العلمى الا ادب شعبى بشكل علمى!!

وكل العاب الاطفال التى نجدها لابد مأخوذة من الادب الشعبى !!

□ هل اخذت الدكتورة مورين ميرفى حقها من التقدير؟

□ □ نعم اخذت حقى من التقدير فعلى الرغم من اننى اتيت من عائلة ريفية إلا اننى اخذت حظى من العلم وانا سعيدة بذلك واعتبر نفسى محظوظة لاننى دخلت المجال التعليمى..

وأحسن تقدير فى الوجود ان يحبك الناس وان تستطيع الوصول اليهم وهى اقصى أمنية يمكن ان يحققها انسان!!

واتمنى ان تتاح لنا فرصة التعرف على الثقافات المختلفة والارتباط بها □

عبد الرحمن حسين

مورين ميرفى

قضية أدبية يثيرها ديوان شعر

صدر هذا الاسبوع ديوان جديد باسم اذان الفجر يحمل اسم شاعرين هما الدكتور محمد حامد الحضيرى وفاطمة السيد والديوان قصائد عدة نحو الاربعين قصيدة وهى ذات مضمون قومىّ ووطنى ووجدانى، وتمتاز بجودتها الفنية، وصياغتها الجميلة وموسيقاها الحلوة، وطابعها المتميز، الذى يجمع بين الحب والطبيعة والوصف والذاتية فى إطار واحد، وهى انغام رفافة، وشاعرية متدفقة ناطقة بالامل والحياة، ومعبرة عن رومانسية واضحة تتخطى حدود المكان والزمان والشاعران يعرفهما القراء والشعراء والنقاد فى دواوينهما العديدة التى صدرت من قبل، ومن حيث تغلب الرومانسية على شعر الشاعرة، تميل قضية الشاعر الى الأصالة والعمودية والجزالة التى هى من سمات شعر النضال والثورة اللذين عاش فى ظلالهما شعراء جيلنا الجديد.
والقضية المثارة هل يجوز أن يصدر شاعران ديوانا باسميهما، ويحمل قصائد من شعريهما دون تحديد لكل قصيدة، من حيث نسبتها لشاعر معين، هو صاحبها ومبدعها وناسج حلاها؟
ذلك قد يكون صورة كبيرة لشعر المساجلات الشعرية الذى ينظمه شعراء عديدون وتخرج القصيدة حاملة اسماءهم جميعا دون تحديد لمبدع كل بيت
وذلك موجود فى الشعر العربى القديم بل والحديث ايضا.
فهل يجوز أن يخرج ديوان يحمل اسم شاعرين بالقياس الى شعر المساجلات والمطارحات الشعرية.
والشاعر الدكتور الحضيرى يهتف فى اذاننا بان ذلك سائغ ولا شيء فيه، ولا عيب عليه، وقصائده أغلبها مطولات شعرية.
قد أكون ممن يقف فى صف الشاعر ولكن التاريخ الشعرى ليس فيه سابقة لصدور ديوان واحد يحمل اسم شاعرين معا دون تحديد لقصائد كل شاعر.
والقضية بين أيدى القراء والنقاد والشعراء.. ليقولوا رايهم بين لا.. ونعم.

د. محمد عبدالمنعم خفاجى

حركة الأدب

الفنون والآداب ومشكلات المستقبل

ينعقد فى الاسبوع الثانى من ديسمبر المؤتمر السنوى بجامعة المنيا تحت اشراف د . جمال ابو المكارم رئيس جامعة المنيا ود . مصرى حنورة رئيس المؤتمر وعميد اداب المنيا ويدور المؤتمر هذا العام حول دور الفنون والآداب والعلوم الانسانية فى مواجهة مشكلات المستقبل فى مصر والعالم العربى فى ضوء معطيات الحاضر خاصة بعد التراكمات الهائلة فى جميع مجالات الحياة وماينطوى عليه ذلك من اهمية خاصة لملاحقة تلك التراكمات التى باتت تهدد المصير البشرى كله ، هذا بالاضافة الى للدعاوى التى تذهب الى ان الآداب والفنون لم يعد لها دور تقدمه فى عالم يحتاج اساسا للعلم الاساسى والتطبيقى . كذلك يركز المؤتمر على مايعرف بعلوم المستقبل فى المجالات المشار اليها حرصت ادارة المؤتمر على دعوة عدد من الاساتذة والمتخصصين من جميع المراكز البحثية والعلمية والجامعات فى مصر والعالم العربى.
والجديد فى المؤتمر هذا العام هو تسجيل حلقات النقاش التى تدور بين الاعضاء والباحثين وكتابتها وتوزيعها عليهم مرة اخرى لالقاء نظرة على حصيلة النقاش.

●●●

الرواية الجزائرية .. فى الهناجر

اقام المركز الثقافى الجزائرى بالقاهرة فى مسرح الهناجر ندوة حول الرواية الجزائرية .. ورؤية الواقع وقد اشترك فيها د . عبد الفتاح عثمان وكيل كلية دار العلوم للدراسات العليا ود . ابراهيم رهانى مسئول المركز الثقافى الجزائرى بالقاهرة وحضرها السيد سفير الجزائر بالقاهرة ود . حسن فتح الباب ود . هدى وصفى



«لوحة الأميرة»

[illegible]

مكرم حنين

ترنيمة حب

شعر:
ثريا العسيلى

وكلما توهجت مشاعر الشجن
تشيع فى ملامح الأحباب
فتصطلى قلوبهم بلوعة الألم
تسلب رنة الفرحة أصواتهم
توجه الوجدان بالنداء للإله
رب السماء خالقى العظيم
ورب كل الناس فى عالمنا الكبير
من يسر الحياة.. رقرق الوداد فى قلوبنا
من زرع الوداعة، السماحة، الجمال فى أعماقنا
من انزل التوراة، والإنجيل، والقرآن
تهدى خطونا على امتداد دربنا
أقول ياخالقنا ا لعظيم
الأصل فى طبيعة العباد ان يكونوا طيبين
فيا إلهنا الرحيم
ادعوك أن تعيدنا
إلى بكارة الشعور والنقاء
إلى التسامح الجميل والصفاء
(الناس فى بلادى طيبون)
بعد الصلاة والدعاء يعمر الوجدان باليقين
أقول ياخالقنا العظيم
سيرجع الوئام بالمنى إلى ديارنا
ويزهر السلام
فاهل مصرنا...
تصب فى دمائهم منابع الوداد
فينسجون الحب
إن عز خبزهم
يسد جوعهم طعام القلب
وإن يشح ماؤهم
فالصدق يملأ النفوس بالرحيق
مرفرفا بظله ا لرفيق

■ فى دراسة علمية أخيرة:

الإغتراب الإبداعى فى شعر أبى العلاء

ظاهرة الشعور بالغربة فى شعر ابى العلاء المعرى موضوع احدث دراسة علمية فى جامعة الاسكندرية . نالت بها الباحثة كاميليا عبد الفتاح حفنى درجة الماجستير فى الادب والنقد بتقدير ممتاز امام لجنة مؤلفة من د . محمد زكى العشماوى (مشرفا) ، د . ابراهيم عبد الرحمن ، د . صالح حسن اليظى اعضاء وهذه الدراسة تتناول ماهية اغتراب ابى العلاء المعرى وعوامل هذا الاغتراب ، ونتائجه الشعورية كما تتناول - فنيا - العلاقة بين قضايا اغتراب ابى العلاء وخصائص نصه الشعرى ، والسمات المتميزة التى تفرد بها ها النص فى لغته وصورته الشعرية وقوافيه واوزانه ومعماره الموسيقى واساليبه الشعرية وعالمه الرمزى .

وتخلص الباحثة الى ان اسلوب الاستدلال المنطقى على النقيض من كل اساليب ابى العلاء التى عمدت الى الاغماض والاقنعة ، ولكن مواضع هذا الاسلوب لاتتعرض للقضايا الخاصة بل لقضايا الانسان عامة . مما يجعل ابا العلاء سائرا على ذات الدرب ، وهو درب العزلة بكل صورها وهذا الاسلوب لايؤكد اتصاف ابى العلاء بصفة الفيلسوف . بل يؤكد انه شاعر ذو رؤية تاملية مرتبة واحوال نفسية متباينة .
واسلوب السخرية نتاج منطقى لكف البصر لانه من وسائل مقاومة الخارج والدفاع عن الذات بادعاء القدرة على تجاوز العجز ، السخرية وسيلة تحجيم للآخر . وسعى الى اكتشاف مواطن ضعفه سعيا من ابى العلاء الى تعميم العجز ليصبح داء الجميع لا داء الذات وحدها .
اما الرمز فى شعر ابى العلاء فهو عالم قائم بذاته يستمد وجوده من التشبيهات والاستعارات الثرية . كما انه يستقى مادته من بيئة حية واخرى جامدة ويندرج تحت الاولى بيئة الحيوان والطير والنبات والماء، وهى بيئة تصور المفارقة بين فروض العجز والتشوف الى القدرة .. اما بيئة الجوامد فهى تضع ايدينا على انتقال ابى العلاء من مرحلة اختلاف الحركة التى ارتضى فيها السيف رمزا لطمعه وصنوا لذاته، إلى بيئة «البحث عن الحركة الخاصة» إلى البيئة التى صورتها الدرع .. والرمز فى شعر ابى الغلاء ينتظر دارسة جديدة لاتنفصل عن التكوين النفسى للمعقد لصاحبه .
واخيرا يتعرض البحث الى قضية الوحدة العضوية فى شعر ابى العلاء ويرى انها قد تفاوتت فى وجودها مع انتقاله من مرحلة شعرية الى مرحلة اخرى . فقد اتسمت معظم قصائد السقط بهذه اللوحة لاهتمام أبى العلاء بتأمل الذات من خلال الشعر . لامن خلال نسيج الوجود الدرعيات، فقد هيمنت عليها الوحدة العضوية لانها فى غالبها تدور فى قالب درامى يصور الصراع المستعر بين الدرع والعالم الخارجى .
أما اللزوميات فقد مالت الى تأمل الذات من خلال تناقضات الوجود وعمدت الى حصر هذه المتناقضات فى ابيات متوحدة الاثر الكلى وان كانت توحى فى ظاهرها بانتظامها تحت وحدة عضوية فهو ايحاء ظاهرى فقط أما الرابط بين الابيات فهو وحدة الانفعال النفسى والتناسق بين عناصر القصيدة دون وجود تام متوال.

سهير مشهور

●●●

يوسف الشارونى و٥٠ عاما مع قضايا الانسان

تميزت اعمال الشارونى بالجراة والريادة الابداعية منذ بدأ رحلته مع الكتابة فى منتصف الاربعينيات. ويبقى انجازه الحقيقى فى الفن الذى اخلص له وهو القصة التى تعد من اظهر فرسانها فى الادب المصرى والعربى على السواء.
صدر مؤخرا الجزء الأول من للمجموعات القصصية الكاملة للأديب يوسف الشارونى وتشمل المجموعة القصصية «العشاق الخمسة» التى صدرت طبعتها الأولى منذ حوالى أربعين عاما (١٩٥٤) والمجموعة القصصية «رسالة الى أمراة» التى صدرت طبعتها الأولى منذ حوالى ثلث قرن (١٩٦١) يقول عنهما «ان لهما أن يتلاقيا بعد فراق دام هذ الحقبة الطويلة لتبعث فيهما حياة جديدة بحكم هذا التلاقى حينا ويحكم بعثهما بعد دورة جيل كامل إن لم يكن دورتى جيلين تغيرت خلالهما قيم ومفاهيم واهتمامات، بل صورة للمجتمع الذى كان خلفية لابداع قصصهما، ومع ذلك فقد استطاعت أن تكون قصصا قديمة متجددة، محتفظة ببريق حداثتها.» وهى فى حقيقتها صورة حية لهموم هذا العصر وآماله وأحلامه. هذا العصر الذى يموج بالمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فى تتابع سريع، انه قادر على متابعة هذا لايقاع السريع قادر على معايشة تجارب الخير والشر ليدلى بشهادته على هذا العصر الذى قدر له أن يتنفس هواءه. ان مجموعتى هذا الجزء ولدت خلال أربعة عقود تقريبا تحمل دهرا كاملا مثقلا بالامحبة والعذابات او غارقا فى اللذات والمسرات. جمعت بين دفتيها دفء الماضر وصدقه وخبرة الماضى واستشراف آفاق المستقبل وأحلامه، كل هذا تستشعره فى لحظة صدق يعيشها (بدون افندى) بطل قصة (الرجل والمزرعة) وأبطال أخرون من مجموعتى الشارونى. انه يشدنا بانسياب الى الزمان والمكان يشدنا الى شخصياته النامية المتطورة فى براعة بهذا « التكنيك» الفنى لقصصه من خلال السرد والحوار أو القدرة على الوصف مع براعة الاستهلال ومزج الخيال بالواقع فى مهارة شديدة واللافت للنظر تعانق السرد والحوار وان كان الشارونى يميل الى السرد والقص اكثر من الحوار فهو يعرف متى يستخدم الحوار ومتى يستخدم السرد بحس فنى رائع. وللزمن عند الشارونى مذاق خاص ورؤية بارعة، فالزمن عنده مع أنه زمن لوقوع الاحداث داخل القصة الا انه يكون رمزا لشىء ودلالة على معنى يريده. كما لديه القدرة على توظيف الزمن توظيفا فنيا دقيقا . وتحديد الزمن عند الشارونى له أهمية دلالية فى نطاق الاحداث الدائرة بحيث يكون الزمن متوافقا فنيا مع الاحداث، فهو يستخدمه كأداة توصلنا الى مايريد. وتتميز اللغة عند الشارونى بالرقة والعذوبة والسهولة وقد أدت الواقعية عنده الى الواقعية اللغوية . فشخصيات قصصه معظمها من عامة الناس ولهذا جاءت اللغة على السنتهم ميسرة سهلة بسيطة غير معقدة. ويعد التصوير عاملا من عوامل النضج عند الشارونى لذلك فهو يمثل فى كتاباته مكانة بارزة فى نجاح قصصه فهو دقيق الملاحظة تقع عينيه على الظاهر والخفى.ويتسم الوصف عنده بالواقعية الممتزجة بالخيال الفنى الخصيب والقدرة على مزج المادى بالمعنوى ـ كما وأنه طريق فهم للنفاذ داخل اعماق النفس البشرية للتأثير عليها.

محمد هزاع

ثقافة مابعد الحداثة.. ونقدها: الأصول.. والتجليات.. وسياسات الثقافة

● ثقافة مابعد الحداثة (الطبعة الرابعة - ١٩٩٣ - مطبوعات بلاكويل - اوكسفورد - بريطانيا) للناقد واستاذ الأدب البريطاني المعاصر الكبير، ستيفن كونور، أحد الأعمال الفكرية المهمة لتأصيل ونقد تيار مابعد الحداثة في الفكر الغربي الحديث وصلنا هدية من عالم اللغويات المصري الدكتور نبيل علي (الطبعة الأولى من الكتاب صدرت علم ١٩٨٩، ثم اعيد طبعه تباعا في بريطانيا والولايات المتحدة اعوام: ٩٠، ٩١، ٩٢، مما يدل على مدى الاقبال عليه واهميته).. في القسم الاول تحت عنوان: «السياق» يدرس كونور الأسس المعرفية والفلسفية والظواهر العملية لما بعد الحداثة وفي القسم الثاني تحت عنوان: «الاسلاف» يدرس فكر كل من: جان فرانسوا ليوتار، وفريدريك جاميسون وجان بودريلارد من ابرز مفكري التيار في علاقته بكل من فلسفة المعرفة والجمال والتعبير والبناء الفكري والأسلوبي والنفسي، وفي الفصول التالية يدرس كونور على التوالي مابعد الحداثة في الفنون التشكيلية والمعمار، والادب والسينما وفنون التليفزيون والفيديو، والفنون والثقافات الشعبية كموسيقى الروك والأزياء.

وفي القسم الثالث يقدم كونور عرضا لأكبر الآراء الناقدة لما بعد الحداثة وتاثير التيار ومعارضيه في رسم السياسات الثقافية المعاصرة..

أول فهرس علمى لمخطوطات مكتبة الاسكندرية

بتكليف خاص من معهد المخطوطات العربية «الذي عاد الى مقره الاصلي واستقر مؤخرا بالقاهرة»، يقوم الدكتور يوسف زيدان باول عملية فهرسة علمية لمجموعة المخطوطات التي تملكها - وتختزنها - المكتبة العامة بالاسكندرية (مكتبة البلدية القديمة) والتي تربو على ١٦٠٠ مخطوط تشمل جميع تخصصات وفروع الثقافتين الإسلامية والقبطية العربية، وتعد من أهم «الخزانات الخطية» في مصر والعالم حيث تضم مجموعة نادرة من المخطوطات التي دخلت الى المكتبة، مثل مجموعة المستشرق الالماني ماكس مايرهوف ومجموعة جعفر ولي وزير الداخلية في عصر الخديو اسماعيل، ومجموعات القصور الملكية بالاسكندرية بعد مصادرتها. اقدم هذه المخطوطات يرجع الى القرن السابع الهجري، منها المزخرف والمذهب الذي يعد من آيات الفن الإسلامي ومجموعة من المصاحف النادرة الفاخرة ومخطوطات من اديرة الاسكندرية المختلفة - من اوائل ماكتب بالعربية في مصر «مكتبة عزيز سوريال». وسوف يطبع الفهرس في مجلد واحد مع توصيف شكلي ورقمي ومضموني لكل مخطوط بما يضمن الحفاظ على مكتبة الخزانة الاسكندرانية وسهولة رصدها.. ويصدور هذا الفهرس تكون أعمال «يوسف زيدان قد وصلت الى ٢٠ كتابا في التراث مابين دراسة وتحقيق وفهرسة..

المؤتمر العالمى للفلسفة ينعقد فى موسكو بعد أيام

يعقد في الاسبوع الاخير من شهر اغسطس الحالي المؤتمر العالمي للفلسفة في دورته التاسعة عشرة - في موسكو ويشرف عليه «الاتحاد الدولي للجمعيات الفلسفية».

وقد عقد المؤتمر العالمي للفلسفة لاول مرة عام ١٩٠٠ ثم كانت نشأة الاتحاد الدولي عام ١٩٤٨ وكان مقصورا على فلاسفة العالم الغربي حتى عام ١٩٧٣ حيث دعي لاول مرة فلاسفة من العالم الثالث ثم انتخب د. مراد وهبة عضوا باللجنة التنفيذية العليا عام ١٩٨٨ ليصبح العربي الوحيد من بين اعضاء اللجنة الـ ٣٨ ويعقد المؤتمر كل خمسة اعوام في بلد مختلف

ومن المحاور التي يناقشها في دورته القادمة: الفلسفة الأفريقية.. الاسلامية.. الهندية.. فلسفة امريكا اللاتينية .. وكل هذه الفلسفات ستعرض وجهة نظرها في قضايا القرن الـ ٢١ وينظم د. مراد وهبة ندوة موسعة تشارك فيها بيرو - زائير - الهند.. لمناقشة (مستقبل العالم الثالث في عصر كوكبي)

الاستشراق الأمريكى والأدب العربى فى حوار مع سوزان و ياروسلاف ستيتكفيتش

الأصل فى التصاهو العودة الى الجذور والبحث عن الجديد

في بداية لقائي بهما كان لابد أن أسأل:

□ هل جمع عشقهما للأدب العربي بينهما فتزوجا أم أن زواجهما جمع بينهما وبين الأدب العربي؟؟

□□ قالت: بروفيسور سوزان بينكني ستيتكفيتش استاذة الادب العربي بجامعة انديانا

- كانت حالة متداخلة.. من الصعب أن أحدد..

أما زوجها: بروفيسور ياروسلاف ستيتكفيتش استاذ الأدب العربي بجامعة شيكاجو فقال:

- هي على كل حال فرصة طيبة فقد تزوجت بعد أن امضيت حوالي ثلاثين عاما في دراسة الأدب العربي

(ليست هذه هي زيارتهما الاولى للقاهرة.. وكان صعبا أن يحددا عدد المرات التي زارا فيها مصر.. فقد تعودا على قضاء شهور من كل عام بها حتى ألفاها.. كذلك ابناؤهما (غيلان) و(قيس) و(خالد) الذين يجيدون العربية حديثا وكتابة.

وكانت زيارتهما الأخيرة فرصة كي نتعرف على طبيعة الاستشراق الامريكي..

قالت سوزان:

بدأ الاستشراق الامريكي امتدادا لنظيره الأوروبي لأن أغلب المهتمين بالدراسات الشرقية من الجيل الاول كانوا من المهاجرين الاوائل الى امريكا من امثال (فان جريبمان) و(جب) و(عزيز عطية) و(نبيهة عبود) المعروفة باهتمامها بالبرديات العربية حيث عثرت على اقدم نسخة لجزء من (ألف ليلة وليلة) تعود الى القرن الثاني الهجري

ويضيف د. ياروسلاف

كانت البداية في عشرينات هذا القرن بمعهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاجو.. وكانت الدراسات العربية تمثل احد اهتماماته في إطار الدراسات الاثرية والقديمة ثم كانت هناك اقسام مهتمة بالدراسات العربية في جامعتي (هارفارد) و(برنستون) من خلال اقسام الدراسات الدينية على هذا كان الامر يقتصر على النظر الى الدراسات العربية من منظور ديني أو اثري او لغوي.

ويمرور الوقت تبلورت الصورة واتضحت لنرى اقساما مستقلة تهتم بالدراسات العربية اللغوية والادبية ولم يكن لهذا الجيل الاول من الدارسين خصائص محددة فقد كانوا من المهاجرين الجدد ولم يقدموا جيلا ثانيا من الدارسين.

لكن الأمر اختلف بعد الحرب الثانية حيث استطاع الدارسون الجدد أن يفصلوا الادب العربي عن الدراسات اللغوية والدينية والآداب المقارنة مثل باقي الآداب العالمية.. وكان هذا انجازا ضخما حيث حققوا اعترافا عالميا بأهمية الأدب العربي.. لأن الاقتصار على النظر إلى هذا الأدب من الناحية اللغوية يعني أنه لا يعدو كونه وثيقة لغوية تنتهي قيمتها عند هذا الحد دون اي أهمية أدبية.

وما يؤخذ على دارسي هذا الجيل - الستينات والسبعينات - ان معرفتهم بلغة التعبير الأدبي العربي - خاصة النصوص القديمة - كانت محدودة فلجأوا الى النصوص للترجمة.

وعن الجيل التالي تقول د. سوزان:

أما جيل الثمانينات والتسعينات فقد بدأ يهتم بلغة الأدب الى جانب اهتماماته اللغوية البحتة.. كما انه بدأ يطبق النظريات النقدية الحديثة على الأدب العربي كأدب مستقل له شخصيته الخاصة بالاضافة الى محاولاتهم من اجل استخلاص نظريات نقدية عربية حديثة تصلح للتطبيق على الآداب الأخرى التي تتشابه معه في بعض الملامح الجمالية

□ سألتها: هل لنصوص الأدب العربي طبيعة متميزة تقتضي البحث عن نظريات نقدية خاصة به.

□□ قالت : نعم.. ورغم أن كل اداب الشرق الأوسط والأدنى وارثة للعصر الهلينيستي فإن العناصر المكونة لكل من هذه الآداب ليست واحدة - بالضرورة.. وبالتالي فهناك اختلاف في ملامح كل منها.

فمن الممكن مثلا أن نعطي لدارسي الأدب اليوناني القديم نماذج يمكن تطبيقها في مجال العلاقة بين الأدب والانماط الطقوسية. وسنرى أن هذه الانماط بعيدة عن مثيلتها في الحياة العربية القديمة.. والاخيرة هذه هي التي كان لاستمرارها سببا لاستمرار نمط القصيدة العربية خلال هذه القرون.

في ضوء هذه النظرية نفسر الانتقال من القالب القديم للشعر الى القالب الحديث بأنه تغير كامل في المجتمع وطقوس الحياة.. أو يعني ثورة فكرية في حياة الانسان العربي.. وكان لهذا انعكاسه على نمط القصيدة وشكلها.

□ واطرح نفس القضية على د. ياروسلاف هل يمكن تطبيق النظريات النقدية الغربية على النصوص والآثار الأدبية العربية.. أم انه من الضروري وضع نظريات خاصة تلائم طبيعة هذا الأدب؟ فيقول:

تدور حول هذه القضية حوارات - قد تكون حادة - في الأوساط الأدبية العربية وخاصة في مصر ولهذه القضية عدة عناصر.. فمثلا!

هل مايهم الغرب نظريا وجماليا هو نفسه مايهم الأدب العربي؟؟

وهل من الشرعي أن نتخذ معا ليس من صميم مادتنا الخام وسيلة للتقسيم ودراسة الروائع العربية وماهي المساحة التي يمكن ان يتحرك فيها الناقد والمبدع العربي فيما يتعلق بمحاكاة الفكر الغربي؟؟

اذا أراد الناقد أو المنظر العربي أن يقتبس من الفكر الغربي فإن عليه في البداية ان يرجع الى اصله العربي وأن يفهمه فهما بنائيا.. وأن يعي مستوياته الخاصة فيما يتعلق بالموازنة بين عبء الماضي وقلق الحداثة.. وهذا هو منهج المنظر والناقد الغربي في نفس الوقت فالوعي بين الثقافة الأصيلة وتيار التجديد مسئولية كبيرة يتحملها الناقد والمنظر العربي

ويتضاعف حماس د. سوزان لقضية النظرية النقدية العربية

اننا نحاول أن نستخلص نظرية نقدية جديدة من داخل الشعر العربي والفارسي والآداب الشرقية ويمكننا أن نطبقها على آداب الغرب آخذين في الاعتبار الملامح الخاصة لكل ادب مع تأكيد عالمية الأدب العربي

□ في النهاية قلت للبروفيسور ياروسلاف: هناك ظل من الشك يحيط دائما باهداف الدراسات الاستشراقية منذ بدأت في اوروبا من عدة قرون.. فما هو وضع الاستشراق الامريكي في ظل هذه الخلفية؟؟

قال نحن ندرس الأدب العربي لأسباب جمالية غير سياسية.. لكن من الصعب تجاوز هذه الأفكار التقليدية بدليل ان الدراسات الاستشراقية في الولايات المتحدة تتلقى دعما ماليا من الحكومة ومن الكونجرس نفسه.. وهذا يعكس اهتماما رسميا بهذه الدراسات.. ولا اعتقد انها تقدم هذا الدعم عشقا في الادب العربي

د. ياروسلاف ستيتكفيتش — د. سوزان ستيتكفيتش

حوار: سلوى العنانى

من باب النقد

الصيف والوقت.. بين عصر الكتاب وعصر التليفزيون

.. وفي الصيف يطول الليل ويطول - ايضا - النهار، ويصبح اليوم يوما ونصف يوم على الاقل، وحتى اذا لم يكن الواحد في «اجازة» فلابد انه سوف يحتار فيما يمكن ان يفعله بكل - و «في» كل هذا الوقت.. ولكن ربما كنت أبالغ، أو أعبر عن احساس «قديم» لم يعد يعانيه ابناء الاجيال الجديدة: زمان كنا نحتار قليلا بما يمكن ان يفعله فينا الوقت الطويل المفاجيء في الصيف.. كانت تبقى دائما بقية: مهما لعبت بالكرة، او جدفت بالفلوكة في النيل، او جريت او تقافزت في «ملعب» المدرسة المفتوحة لاستقبالنا في «الاجازة».. وكانت هذه مدارس «اميرية» اي «حكومية» بلغة عصرنا الدقيقة تكافح الآن مدارس خصوصية كثيرة لكي تصل الى مستواها: ومهما انفقت من وقت في النادي (اذا كان هناك ناد ندخله).. فسوف يظل من الوقت بقية من النهار او من الليل.. وحتى السينما، لم تكن اكثر من «فسحة» اسبوعية.. ولذلك كان الكتاب هو الذي يستكمل امتلاء الوقت، وكانت المعاني او حتى «الحواديت» هي ما تحول الوقت مع الاصدقاء الى متعة اكبر، حيث تتحول صالة الجمباز نفسها او قاعة البنج بونج (في مدرسة محمد فريد او التوفيقية مثلا) الى قاعة للحوار في كل المعاني والقضايا والحواديت جنبا الى جنب «اللعب» الرياضي، دون تعارض او ممانعة.. كانت «القراءة» الحرة في الصيف جزءا لا يتجزأ من «اللعب» الصيفي ايضا، او ان «اللعب» كان يتضمن : الكتب، مع الكرة، والمتوازيين والبينج بونج والمجاديف والقراص الحديد والسينما الاسبوعية والشطرنج.. والحوار الذي يبدو انه لا ينتهي مع الاصدقاء ولا تنتهي حلاوته.

xxx

كان الذهاب الى السينما مرة كل اسبوع «فسحة» اسبوعية تمتلىء هي الاخرى بالحوار مع الاصدقاء او الاخوة او حتى مع الاب الذي لم يكن يعجبه الرقص البلدي ولا فريد الاطرش (!!) ولا المذهب الطبيعي، ولكنه لا يمانع في مناقشة ما يعجبه وما لا يعجبه، ويستشهد في مناقشة موضوع الحب بابن حزم الاندلسي الفقيه (صاحب : المحلي في علم الحديث، وصاحب طوق الحمامة في الألفة والآلاف أو في الحب والمحبين) او يستشهد في موضوع الغناء باحاديث عن السيدة عائشة وبما رواه جعفر بن جرير الطبري في تفسيره (وليس في تاريخه) او بما رواه مؤرخ رومي نقلا عن رسول شارلمان الى الرشيد في بغداد، او نقلا عن رسول جورجيوس البيزنطي الى العزيز في القاهرة (!!) او يستشهد في موضوع المذهب الطبيعي بما قاله ابو الريحان البيروني عن فنون الجنس الهندية، وتفسير كراتشكوفسكي الروسي لمشاهد الجنس في الف ليلة: كانت الاستراحة بين الفيلم العربي والفيلم الاجنبي في السينما الصيفية فرصة للحوار بين الاب والابن، او ربما فرصة لتثقيف من نوع خاص وفريد يفتح امام الابن اسرار ارفف المكتبات ويوجه عينيه واصابعه وسط عناوينها العجيبة السلحرة.. طوال ليالي الصيف وصباحاته الباكرة، وحتى في بعض امسيات الشتاء ولياليه الطويلة..

xxx

كان الذهاب الى السينما مرة كل اسبوع «فسحة» اسبوعية في الماضي، ولكن التليفزيون الآن يكاد يجعل «الفسحة» «حصة» او عدة حصص يومية متتالية مقررة.. المدرسة هي التي تختار لنا ما نتلقاه فيها.. صحيح ان «الفيديو» اتاح لنا ان نختار ما سنأخذه في «حصة» السهرة.. ولكننا في الحقيقة نختار من بين اشياء مقررة سلفا، قررتها القوى الكثيرة التي تحكم صناعة السينما في العالم وفي بلادنا.. وهي نفس القوى التي يكافحها كل عقل ناضج، وروح مستقلة وضمير يسعى الى الحرية، لكي يتمكن من التحرر من اسرها، او على الاقل، لكي يتمكن من «نقدها» بحرية، ودون استسلام لاهوائها ودوافعها الخفية.

والسؤال الدائم هو : ما العمل؟ وكيف نستطيع ان نجعل التليفزيون (وتابعه : الفيديو) وسيلة حقيقية تسهم فعلا في تحقيق النضج للعقول والاستقلال للأرواح والحرية الواعية للضمائر وتفتح الشهية العقلية للحوار مع الآخرين، او للقراءة ومراجعة المعلومات والأفكار؟

والسؤال ضروري، لانه من العبث، كما انه من فساد الرأي والتخلف ان نتوهم امكانية اقناع الناس بالتخلي عن التليفزيون.. وبالمناسبة لا اعرف ماذا يمكن ان نفعله ازاء «الغزو» التليفزيوني الذي يغطي معظم مناطق الدلتا والساحل الشمالي؟.. لقد اكتشفت في الاسكندرية والساحل الشمالي وفي المحلة الكبرى وفي الشرقية ان استقبال محطات : اسرائيل وتركيا وقبرص واليونان ولبنان وحتى الـ سي.ان.ان، دون طبق «ديش» وبالايريال العادي اسهل بكثير - معظم اوقات النهار والليل - من استقبال القناة الثانية القومية خصوصا حين تسيطر رياح الصيف الشمالية الشرقية او الغربية وتزداد الرطوبة، وهو ما يحدث طوال شهور الصيف عندنا، وهذه مسألة قد يكون حلها في ايدي التكنولوجيا.. ولكن الحل الامثل الذي يؤكده المسئولون بالفعل، هو في تطوير برامج قنوات الارسال القومية والاقليمية «الوطنية» وليس فقط في زيادة ساعات ارسالها.

والتليفزيون - كما يقول اجماع اراء علماء الاعلام في العالم الآن - ليس وسيلة «مضادة» للثقافة، كما توهم مثقفو الاربعينات والخمسينات (من هربرت ريد الى الدوس هكسلي الى اورسون ويلز.. الى العقاد عندنا وجمال حمدان).. وتستطيع ان تقرأ على هذه الصفحة خبرا عن كتاب : ثقافة ما بعد الحداثة والذي يخصص فصلا كاملا عن الأسس الفلسفية والجمالية للثقافة المنقولة عبر التليفزيون والفيديو والسينما: فالفلسفة الاجتماعية والجمالية للفن والثقافة، لم تعد تستطيع ان تتجاهل اخطر وسائل نشر الافكار والآراء والمعلومات بالصورة والكلمة معا، التي ابتكرها العلم الحديث منذ اختراع المطبعة. المشكلة، هي بالطبع، تتمثل فيما يرسله التليفزيون - فما العمل إذن؟!

«ناقـد»

فنون السطو فى واقعنا الثقافى

قبل بضعة شهور، كان احد اساتذة اللغة العربية الكبار قد نشر كتابا لعبدالقاهر الجرجاني، اعتمادا على مخطوطة وجدها إثناء قيامه - منذ سنوات بعيدة - بإعداد رسالته للدكتوراة عن الجرجاني. ونشر الأستاذ المخطوطة، بعد تحقيقها، على نفقته الخاصة في طبعة متواضعة الإمكانيات فإذا به يرى بعد ذلك بعام واحد طبعة منها - فاخرة - سطا فيها شاب غير مسئول على جهده، ونشره في دار نشر كبيرة في بيروت. ولما نظر الأستاذ في كتابه المسروق ، وتصفحه راى جراة السارق، وراى جهده وعلمه مستباحا، فانتفض بدنه ، واصيب من وقته بشلل نصفي، وبعد ايام مات.

د. يوسف زيدان

وقد عرضت لتفاصيل تلك السرقة في عدد اخير من مجلة «عالم الكتاب» فمن اراد التفصيل فليراجعه هناك. اما هنا، فإنني معني بالإشارة الى فنون السرقة وتفنن السارقين، كظاهرة في الواقع الثقافي المعاصر، ظاهرة يجب رصدها والتنبيه إليها، لتضييق مساحة الجانب السلبي في ثقافتنا المعاصرة، عسى أن يتسع المجال امام الجانب الإيجابي الذي يضيف للثقافة ولايهدمها كما يفعل الجانب الآخر.

- إن السطو على كتاب باكمله ونزع اسم صاحبه ووضع اسم السارق على الغلاف - وبالتالي استفادة السارق من المردود المعنوي والمادي للكتاب - هو امر لايقف عند حدود الكتاب التراثي المحقق، ولاعند حدود الأفراد السارقين. فالكتب المؤلفة ايضا يتم السطو عليها، ودور النشر كثيراً ما تنافس الأفراد في السطو، ومن المعروف ان (بيروت) كانت يوما - ولاتزال - مسرحا للعديد من وقائع السطو التام على الكتب، وهذا امر يعرفه اغلب المثقفين.

لكن فنون السطو - من بعد ذلك - متنوعة ، منها السطو المشروع ! وهو ان ياتي مؤلف بإشارة الى مرجع معين ، ثم يظل ينقل منه حتى يلتي على فصل كامل من الكتاب الأصلي ، وضمير السارق هنا مستريح (فقد ذكر المرجع) ولاباس من تكرار نفس هذه العملية في فصول اخرى، فيكون الحاصل النهائي كتابا كاملا ، مسروقا وغير مسروق في نفس الوقت، او هو مسروق تحت مظلة الشرعية! وقد وضعت بعض المجامع العلمية حداً لتلك المسألة ، كما هو الحال في المانيا، فحظرت نقل اكثر من خمسة اسطر من المرجع.. لكن هذا الامر غير معمول به عندنا.

وهناك من الفنون، السطو على الفكرة لا النص! فبعضهم يرى فكرة مكتوبة هنا او هناك او يسمعها من صاحبها، فإذا به يتبناها ناسيا إياها لنفسه، ويصوغها في أسلوبه الخاص.. وفن السطو لايقتصر على الكتب والأفكار، بل يتعداه الى المقالات الصحفية.. ومن لطائف هذا النوع واكثره إثارة للدهشة، إنني كتبت منذ سنوات مقالا عن المكتبات الخطية المبعثرة في مصر، واقترحت جمع المخطوطات المبعثرة تلك، لتكون نواة لقسم المخطوطات في مكتبة الإسكندرية الجديدة.. وكان الأمر قد اقتضى حصر تلك المكتبات الفرعية، وعدد المخطوطات بها، وهو ما انفقت فيه قرابة شهرين، ثم نشر المقال في الأهرام. وبعد شهر واحد، قام باحث مغمور بنسخ المقال، وارسله لينشر باسمه في الأهرام ايضا، وكان الأمر مثيرا للسخرية.. لكن السارق سخر منا، ونشر المقال في صحيفة المساء.

وتبقى إشارة اخيرة، من واقع عبقرية اللغة العربية.. تلك اللغة التي لم تعط لمن يسطو «اسم فاعل» على نحو مخصوص ، بحيث نستغرب إذا قلنا ساطي، تلك الكلمة التي يندر وجودها في تراثنا اللغوي، فهل ذلك - ياترى - لان الذي يقوم بالسطو هو في الحقيقة غير فاعل على المستوى الثقافي؟

البحث عن العدوة النحوى للعلم!!

كتاب ممتع ومهم جديد حول اخطر مناقشة علمية تدور الآن بين العلماء والفلاسفة الغلق: هل يمكن وضع نظرية نهائية تفسر كل شيء مثل بنظرية الزمن بما يسميه العلماء الآن بالانفجار الكبير.. المؤلف جون بارو احد اكبر علماء الرياضيات والاحياء في العالم الاستاذ في كلية الملك بجامعة لندن يتخذ موقفا وسطا وصحيحا: ان مثل هذه النظرية مستحيلة ولكن البحث العلمي عنها لا يمكن ان يتوقف ففي بداية الزمن: او : حين دقت الساعة صفرا.. وهذا هو العنوان الاصلي للكتاب لم يوجد منا يمكن تحديده باي نظرية، ولذلك فان نظرية مثل النسبية او الكوانتم ستحتاج الى نظرية اخرى تذهب بنا الى الوراء قبل ١٥ بليون سنة حين لم يكن هناك زمن. الكتاب صدر عن دار بيكادور في لندن.

فوضى المصطلحات أم فوضى المفاهيم؟

كان الهم الرئيسي لعقد «ندوة دولية» في القاهرة حول «مصطلحات الفن» هو التغلب على فوضى المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في النقد الفني العربي، ولاشك ان توحيد المفاهيم والمصطلحات سواء في الفن التشكيلي او فيما عداه من التخصصات أمر لايختلف حول ضرورته اثنان ، ولكن السؤال الذي يثور هنا هو كيف يتم هذا التوحيد؟ او بعبارة اخرى: ماهي مصادر هذه المفاهيم والمصطلحات الفنية في الفنون التشكيلية وفي تاريخ الفن وحركاته الثقافية؟

د. مجدى يوسف

الواضح من عقد هذه الندوة او «الورشة» هو محاولة توحيد مفاهيم الفن التشكيلي ومصطلحاته باللغة العربية ابتداء من مفاهيم الفن ومصطلحاته السائدة في الغرب مع بعض مايتصور انه امتداد لها في أمريكا اللاتينية، وحجة منظمي هذه الندوة تستند إلى سياسة الدولة في بعثاتها. فإذا كان مبعوثوها لايبعث بهم إلا إلى بلاد الغرب ليعودوا إلينا بمعارفه وتقنياته «المتقدمة»، فلماذا لا «يعمق» هذا التوجه في مفاهيم الفن ومصطلحاته بلغتنا العربية؟ أي لم لاتصدر عن تلك المعايير والاجتهادات الوافدة حتى نتحلق حولها بصورة افضل مما نحن عليه الآن، ولاسيما في مجال النقد الفني؟

لاشك أن التعرف على مختلف مدارس الفن وحركاته في سياقها الخاص ضروري للاتفاق حول مسميات موحدة لها باللغة العربية او بأية لغة. ولكن من المهم كذلك ان نأخذ في الاعتبار الأسباب المجتمعية الثقافية التي ادت إلى ظهور مدارس وحركات فنية بعينها ، كالسريالية مثلا في فرنسا أو «الباوهاوس» في ألمانيا. والسريالية في سياقها الفرنسي كانت ثورة مجتمعية في صيغة فنية تشكيلية على الطبقة المستهلكة للفن الذي كان يحاكي الطبيعة ويجملها - فتقويض شكل الساعة - مثلا - كرمز للزمن المجرد، ثورة على العلاقات الاجتماعية السائدة في فرنسا أوائل هذا القرن من منظور التشكيل السريالي، ولكن مامعنى ظهور الحركة السريالية في الفن التشكيلي «المصري» في أوائل القرن، ومعظم الشعب المصري المنتج آنذاك من فلاحيه وزارعيه كان يتعامل مع الزمن بفهم مختلف تماما ، بل ان معظم المصريين آنذاك كانوا لايحملون في معاصمهم «ساعة» على سبيل المثال؟ ألم يكن الزمن عندهم زمنا طبيعيا يتصل بشروق الشمس وغروبها؟ أما إذا أردنا أن نتفق على توحيد مفهوم «المقطع الذهبي» بعلاقاته الرياضية المجردة في تاريخ الفن، كما نظر له في المدارس الغربية فكيف يجوز لي أن أوحد بين المقطع الذهبي كما يتمثل في كاتدرائية «قوطية»، ومايبدو مقطعا ذهبيا في الفن المصري القديم؟ اليست في الطبيعة الصحراوية وتعامد النخيل عليها خصوصية قد يطمس معالمها مفهوم مطبق عليها من خارجها؟ أوليس الدليل على ذلك أن الفنان المتمم مع خصوصية واقعه في وادي النيل غالبا ما يضرب بالمقطع الذهبي عرض الحائط في أعماله الابداعية؟ هي مجرد تساؤلات اضعها أمام نقاد الفن في وطننا العربي.

مفكر من عصرنا: أناندا كوماراسوامى (١٨٧٧-١٩٤٧) Coomaraswamy, Ananda

مؤرخ الفنون، والمفكر التنويري القومي الكبير من سيري لانكا واحد كبار نقاد الفن، والفكر الغربيين في القرن العشرين، من وجهة نظر الثقافة الهندية (مستفيدا من شروح الافلاطونيين المسلمين: الكندي والفارابي وابن سينا، ومن فكر افلاطون الاشراقي الذي وجده كومارا شديد القرب من روح الثقافة الهندية - البراهمانية): وكانت رسالة كومارا المزدوجة، هي تفسير «الإبداع الفني» بوصفه أرقى أشكال «المعرفة»، وافضل وسيلة للوصول بالوجود الانساني إلى أرقى مستوياته (وهي من أفكار الفارابي الاساسية) ثم الدفاع عن «روح» ثقافة بلاده القومية وعن حقيقتها (وهي الثقافات التي امتزج فيها التراث البوذي والبراهماني والاسلامي) ضد التفسير الغربي لهذه الثقافة حتى لايتصور شعب سيري لانكا نفسه بالصورة التي ارادها له الغربيون، وحتى لايتحولوا إلى مجرد تابع ثقافي للغرب. وفي نقده للنهجي للفنون الغربية (وخاصة فنون عصر النهضة) كشف اناندا كوماراسوامي عن تخلي هذه الفنون عن العنصر الالهي - او الروحي - بالتدريج - عن طريق التركيز على نقل أو تصوير: «ملامح الجسد الخالي من الروح» وقال إن الفنون القديمة - منذ الفنون المصرية والبابلية والهندية - هي الفنون التي عبرت عن كل من الروح والجسد الانسانيين بشكل متوازن ومتكامل، بفضل مافيها من توازن بين «التلقائية» وبين «التحكم» العقلي، وخضوعها لرؤية سامية للوجود الانساني ومعناه وهدفه. وفي كتابه الفلسفي الكبير: شخوص الكلام وحروف الفكر، عام ١٩٤٦ قال إن الفن هو أسمى وسائل التعبير (بوصفه لغة للتعبير والتواصل والاندماج الانسان في العالم) وهو: أرقى أنواع التفلسف، وأن الفنون التقليدية - الرسمية والشعبية على السواء - ليست مجرد نماذج جمالية، وإنما هي: «مصادر للالهام، تعيد روح الانسان الى «وطنها» الاول» وتكشف عن «التواصل التلقائي بين كل من الثقافات الكبرى وبين الافراد».

وكان كوماراسوامي، قد تلقى تعليمه الأول في كولومبو بسيري لانكا، ثم درس الجيولوجيا في جامعة لندن، قبل ان يدرس هناك الفلسفة وتاريخ الفن. وشغل منذ عام ١٩١٧ حتى وفاته، منصب مؤسس، ثم مدير، الفرع الهندي في متحف الفن الامريكي الكبير في بوسطن، حيث أصدر معظم كتاباته.

تأملات عابد

«الإتيكيت» [٤]

الطريق هو الشريان الحيوي في كل مكان حيث يسير فيه الناس وهو المعبر الذي يسلكونه لأداء أعمالهم وقضاء امور حياتهم ولولاه لتعذر عليهم كل ذلك وفيه يتقابلون ويختلطون في حركة وانتفاع بل ويتزاحمون احيانا في مشقة وعناء سواء كانوا مترجلين ام ركبانا ، لهذا عني الاسلام بآداب الطريق وقرر له حقه وامر المسلمين باحترام تلك الآداب والالتزام بهذا الحق ونهى في نفس الوقت عن الاعتداء والسيطرة وتخريب الطرقات. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (اعطوا الطريق حقه) ومن حقه غض البصر. ويرشدنا القرآن الكريم الى ذلك في قوله تعالى: (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن...) فما اعظمه من ادب يتأدب به المسلمون والمسلمات وهم سائرون في الطرقات حتى ليكاد أن يعرف المسلم من مشيته حين يسير جادا وهو في نفس الحال يمشي في هدوء وتواضع ووقار وكذلك بالنسبة لقائدي السيارات والمركبات ينبغي ان يسلكوا الطريق دون مزاحمة او صخب او مشاجرات واطلاق للسباب والشتائم كما يشاهد من البعض عملا بقوله تعالى: (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) والمسلمات يخرجن من بيوتهن ويمشين في الطرقات محتشمات غير متبرجات بزينة ولاتفيح منهن روائح العطور وبهذا الأدب الاسلامي يسلمن من أذى المارة اصحاب القلوب المريضة والنفوس الضعيفة والطبائع اللئيمة. والرجال كذلك يلتزمون الاحترام والتستر.

ومن آداب الطريق التي يامر بها الدين تحاشي إلقاء القاذورات والمهملات في الطريق ويعتبر هذا العمل السيىء من (الملاعن) كما يامر باماطة الأذى عن الطريق اي ازالته. فأي حضارة صنعها الانسان في مدى التاريخ وصلت الى هذا المستوى الحضاري الاسلامي حيث ترتبط فيه ازالة الاذى عن الطريق بالايمان الذي هو اعلى درجات اليقين!!

وقد جاء ذلك في شعب الإيمان كما ورد في الاحاديث النبوية ويندرج تحت عباءة إماطة الاذى عن الطريق ازالة كل مايلوث الطرقات ويؤذي المارة مثل الاتربة والغبار وعوادم السيارات والروائح الكريهة واثارة الازعاج والضوضاء واقلاق راحة الناس .. والقائمة طويلة.

ويحث الاسلام على توفير الظل على جوانب الطريق لينتفع به الناس ويدعو الى المحافظة عليه.

هذا قليل من كثير من آداب الطريق في الاسلام فانظر ايها المسلم الواعي ويا ايها الانسان العاقل الى عظمة الاسلام من خلال ادابه التي شملت كل جوانب الحياة [illegible] الحضارة التي تتربع على القمة.

لقد عرضنا في الاسابيع الماضية لثلاثة من آداب الاسلام وهناك العشرات التي تفوق مايعرف بالاتيكيت، البشرى ليتعرف عليها كل من يريد الادب الرفيع وذلك بالرجوع الى الكتاب والسنة.

بقى أن اقول ان استخدامنا لكلمة «الاتيكيت» عنوانا للموضوعات الاربعة ليس من باب الاستحسان اللغوي او التفضيل على لغتنا الجميلة والبليغة ولكن جاء ذلك من باب لفت انظار عشاق الثقافة الغربية الذين تستهويهم الكلمات المستوردة بينما ابجديات الاسلام وتراث المسلمين غني وثرى بروائعه التي لاتنفد □

المحرر

علماء الدين والاجتماع في مؤتمر دولي:

الخدمة الإجتماعية فريضة دينية

الخدمة الاجتماعية في الإسلام فريضة.. سن لها الدين الحنيف القواعد والبرامج العملية ووسائل التمويل.. ووسع مجالاتها بدءاً من بر الجيران وإماطة الأذى عن الطريق وحتى مواجهة الحريق، ومروراً بكفالة اليتيم ومساعدة الفقراء والمساكين والمسنين، بل تشمل تعيين موظفين لتسلية المرضى الميئوس من شفائهم وزرع أمل الشفاء في نفوسهم!! .. والقائمة طويلة..

ولكن التطبيقات الفعلية للخدمة الاجتماعية في مجتمعاتنا المعاصرة تضيق نطاقها، والسبب اننا استوردنا هذه التطبيقات من الغرب.. فكيف نحول هذه الوظيفة من ضيق النظم المستوردة الى سعة النظام الاسلامي؟

الإجابة عن هذا السؤال كانت موضوع المؤتمر الثاني للتاصيل الإسلامي للخدمة الاجتماعية التي نظمه المعهد العالي للفكر الاسلامي بالتعاون مع جامعة الأزهر، وعقد هذا الاسبوع بمركز الاقتصاد الإسلامي بالجامعة تحت رعاية فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر



جانب من المؤتمر

تصوير: نور صبيح

●●أشار المقرر العام للمؤتمر الدكتور على جمعة الى أن ابحاث هذا المؤتمر قد ركزت على الجوانب التطبيقية للخدمة الاجتماعية من المنظور الاسلامي وبخاصة في مجالات الدعوة والإغاثة ورعاية المسنين والمعوقين وبعض المشكلات الاجتماعية كالتطرف الفكري والمخدرات والطلاق بالإضافة إلى الجوانب المنهجية للخدمة، واشار الى ان غالبية هذه الابحاث كانت إستجابة لتوصيات المؤتمر الاول الذي تنظمه المعهد بالقاهرة عام ١٩٩١.

واعرب فضيلته الشيخ محمد الغزالي عن اسفه لأن الأمة الاسلامية اليوم سلبية، لاتملك الإمكانات الادبية ولا القدرات العقلية لكي تكون امة معطاءة او صاحبة يد عليا، والسبب في هذا العجز ان نصف موارد الايمان معطلة في العقل الاسلامي المعاصر، فنحن امة تقرا القرآن ولا تفهمه.

وإستطرد الشيخ الغزالي مؤكداً ان المسلمين اليوم يستطيعون العطاء، ولكن الفقر في أمتنا فقر اخلاق وليس فقر ارزاق، في حين اننا كمسلمين يجب ان نكون اولى الناس بالخدمة الاجتماعية بماورثناه من تشريع وقيم تدعونا لذلك.

●●خصص المؤتمر جلسة نقاشية حول كيفية الافادة من الخدمة الاجتماعية في مجال الدعوة.. فقد إقترح الدكتور عبد العظيم الديب الاستاذ بجامعة قطر ان يتم تجميع فائض الامكانات البشرية خاصة من الخريجين الذين لا يجدون عملا ، وتاهيلهم في مجال للدعوة لسد العجز

تابع المؤتمر:
محمد يونس

في هذا المجال لدى العديد من الشعوب الاسلامية، ويمكن تصنيفهم حسب قدرات كل شاب وتوزيعهم حسب إحتياجات كل شعب مسلم

واتفق الدكتور جعفر عبدالسلام نائب رئيس جامعة الأزهر مع هذا الراي واشار الى ضرورة تبني هذا الاقتراح، فقد لمس بنفسه ان الكثيرين في انحاء العالم الاسلامي وخاصة في الجمهوريات الاسلامية باسيا الوسطى لا يعرفون الا القليل في الاسلام

واكد الدكتور محمد احمد عبدالهادي الاستاذ بقسم الدعوة بجامعة الامام محمد بن سعود - ان الكثير من جهود اجهزة الدعوة تضيع بسبب عدم الافادة من إمكانيات الخدمة الاجتماعية التي يمكن ان تزود الدعاة بخصائص المجتمع الذي سوف يتوجهون إليه ونوعية العلاقات داخله والقوى الاجتماعية المؤثرة فيه، وافضل اساليب الدعوة المناسبة له بالاضافة الى ما يمكن ان تقوم به في مجال التنسيق بين منظمات الدعوة واكتشاف نوعية الكفاءات والندوات بين الدعاة.

●● في اطار التاصيل الاسلامي للخدمة الاجتماعية عرض الدكتور محمد كمال إمام استاذ الشريعة الاسلامية بحقوق الاسكندرية- لثلاثة مستويات:

أولا: النظر الى الخدمة الاجتماعية باعتبارها حكما تشريعيا وبالتالي نبحث عن الحكم التكييفي لها مثل الوجوب او الندب .. الخ.

ثانيا: النظر للموضوع باعتباره علما ويجب علينا ان نبحث عن تراث المسلمين في هذا العلم.

ثالثا : النظر الى الخدمة الاجتماعية باعتبارها نظاما وهذا يتطلب رصد المؤسسات التي شهدها التاريخ الإسلامي للقيام بهذه الوظيفة مثل مؤسسات الحسبة والأوقاف للتعرف على كيفية الاستفادة منها اليوم.

●●وناقش المؤتمر بحثا للدكتور ماهر ابو المعاطي الاستاذ بكلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان حول ملامح السياسة الاجتماعية من المنظور الاسلامي، اكد فيه ان لهذه السياسة تأثيرا مباشرا على مختلف مجالات الانشطة الخدمية والانتاجية في المجتمع مشيرا إلى انها تتضمن ثلاثة مستويات المستوى الاول (وقائي) يعتمد على التكافل الاجتماعي والرعاية الاجتماعية (سد ذرائع الفساد) وهنا يشير الباحث الى ان التكافل في الاسلام يتميز على غيره من المجتمعات الاخرى بعدة مميزات، من اهمها: اولا: انه يتجاوز مجرد إشباع الجوانب المادية الى تلبية الاحتياجات الروحية للانسان ثانيا: ان النظم المعاصرة قد جعلت هذا المبدأ مقابل واجب مادي يقدم على ما يدفعه المستفيد مسبقا، بينما في الاسلام فإن المستفيد من التكافل لا يلزم بدفع شيء. ثالثا: أن النظم المعاصرة تعتمد على التشريع وحده لضمان مورد هذه الرعاية، أما الإسلام فانه يضيف الى التشريع إثارة الضمير الانساني.

اما المستوى الثاني من الخدمة الاجتماعية في المنظور الاسلامي فهو علاجي ويتمثل في علاج المشكلات الاجتماعية العامة والفردية، ويركز المستوى الثالث على الجانب الانمائي من خلال السمو بالاخلاق، وتهيئة الحياة الطيبة للارتقاء الاجتماعي

●●ويعرض المنهج الاسلامي خططا لتحقيق السياسة الاجتماعية تقوم على عدة ضمانات، منها تدخل الدول لتوفير الرعاية الاجتماعية للمواطنين، وتشريعات مالية لتمويل التكافل الاجتماعي مثل الزكاة بأنواعها والوقف

ترجمة دراسة عن الاستشراق للغة الروسية

يجرى حاليا إعداد الترجمة الروسية لكتاب « الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري » للدكتور محمود حمدى زقزوق عميد كلية اصول الدين بالقاهرة . ويعد هذا الكتاب من الدراسات الهامة في مجال الاستشراق ، فقد اعتمد عليه الباحث الالماني إيكيهارد رودلف في اعداد رسالته للدكتوراه عن الدراسات الاسلامية الغربية في مراة النقد وقد صدرت ترجمة لهذا الكتاب للغة التركية خلال الايام القليلة الماضية وسبقتها ترجمة للغة الاندونيسية

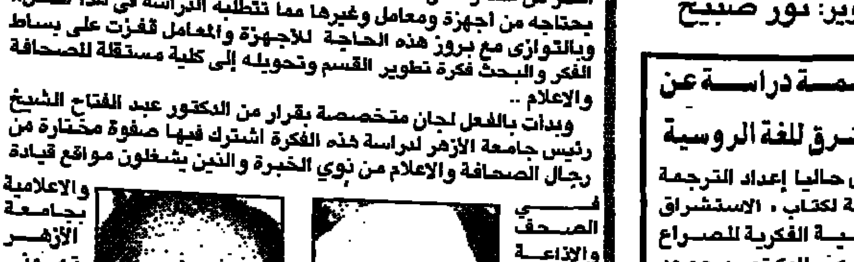
الأسوة الحسنة

يكتبها : محمود مهدى

جامعة الأزهر .. والدراسات الإعلامية

من مآثر الراحل الكريم شيخ الأزهر الأسبق الدكتور عبد الحليم محمود إنشاء قسم للصحافة والاعلام بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر .. ومنذ إنشائه في منتصف السبعينيات ، وهو يقوم بدوره في تخريج شباب يؤدون العمل في دور الصحف والإذاعة والتليفزيون باتقان شديد .. ولكن في الوقت نفسه بدات منذ فترة طويلة تمتد إلى اكثر من عشر سنوات مضت الحاجة إلى تطوير القسم وتزويده بما يحتاجه من اجهزة ومعامل وغيرها مما تتطلبه الدراسة في هذا الحقل.. وبالتوازى مع بروز هذه الحاجة للاجهزة والمعامل قفزت على بساط الفكر والبحث فكرة تطوير القسم وتحويله إلى كلية مستقلة للصحافة والاعلام ..

وبدات بالفعل لجان متخصصة بقرار من الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر لدراسة هذه الفكرة اشترك فيها صفوة مختارة من رجال الصحافة والاعلام من ذوي الخبرة والذين يشغلون مواقع قيادة في الصحف والإذاعة والتليفزيون بجانب رئيس قسم الصحافة والإعلام وبعد عدة جلسات برزت من خلال المناقشة لدى عدد من اعضاء اللجنة فكرة إنشاء معهد عال للصحافة والاعلام يقبل حملة الليسانس والبكالوريوس ويؤهلهم للحصول على الماجستير والدكتوراة ... ورجحت كفة هذه الفكرة الأخيرة ، وصدر بالفعل قرار بانشاء هذا المعهد الذي يمكن بعد فترة من انتظام الدراسة فيه أن يفتح المجال لدراسة مرحلة ماقبل الماجستير وبالتدريج يتم إنشاء كلية تغذى المعهد باحتياجاته من الطلاب





د. عبد الحليم محمود — د. عبد الفتاح الشيخ

لم يرض بالقرار المدرسون والمعيدون بقسم الصحافة والاعلام اعتقادا منهم بانه تقليص لهذه الدراسة الحيوية بجامعة الأزهر ، وأنهم قد لايتمكنون من اداء عملهم في المعهد والتقى بي عدد كبير منهم يحملون إلى هذا الاعتقاد ، وقد وعدتهم بدراسته والحديث بشانه مع رئيس الجامعة .. ولولا ظروفي الصحية لتناولت هذا الموضوع منذ لقائي بهم ، فهم ابناء أعزاء ، وقد كان بعضهم تلاميذ لي قمت بالتدريس لهم في قسم الصحافة والاعلام في فترة سابقة .. ومصلحتهم تسير بالتوازى مع المصلحة العامة التي تستهدف تطوير الدراسة الصحفية والاعلامية بجامعة الأزهر تهمني بدرجة كبيرة .. وعلى هامش جلسات المؤتمر العالمي الثاني للتوجيه الاسلامي للخدمة الاجتماعية الذي انعقد في الأيام الثلاثة الأولى من هذا الاسبوع كان لي حديث مع الدكتور عبد الفتاح الشيخ حول شكوى ابنائنا وتخوفاتهم فاكد لي في الحديث على نقطتين الأولى : أنهم ابناؤه وحرصه على مستقبلهم لايقل عن حرصهم وقد أصدر قرارا بضمهم للعمل بالمعهد العالي ، والثانية أن شعبة الصحافة والاعلام مازالت قائمة وموجودة هذا العام في مكتب تنسيق القبول بجامعة الأزهر ، وستستقبل مع بداية العام الجديد طلابا جددا .. وأن التحول إلى المعهد سيتم بالتدريج ولامجال للخوف إطلاقا ، كما انه ليس ثمة تفكير في تقليص دراسة الصحافة والاعلام بجامعة الأزهر

....

هذا ماحدثني به رئيس الجامعة فارجو أن يهدأ بال ابنائنا المدرسين والمدرسين المساعدين والمعيدين في قسم الصحافة والاعلام . فإن كل ماورد على لسان رئيس الجامعة يؤكد حرصه على دراسة الاعلام الإسلامي في الجامعة . وحرصه على مستقبلهم في الوقت نفسه .. والله من وراء القصد وهو ولينا ونعم النصير

لعلهم يتذكرون !

الذى جرى للطفل الذى سقط من الدور السادس في الأسبوع الماضي دون أن يحدث به شرخ فضلا عن جرح . جعل الناس من هول ما رأوا ومن غرابة ماسمعوا في ذهول ، وجعل الأطباء يقفون أمامه عاجزين عن التفسير . فكل الذى تعلموه - كما جاء في الصحف التي نشرت الخبر - لايقدم تفسيرا واحدا لعدم وفاة الطفل على الفور .

والحقيقة أن الذى حدث ليس سوى دليل جديد على قدرة من بيده الملك وهو على كل شيء قدير .. سبحانه وتعالى له في كل لحظة ، بل في كل طرفة عين أو اقل اية ودليل على انه الواحد القادر ، المحيي المميت الذى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ..

لعل الذين راوا والذين سمعوا ، والأطباء وغير الأطباء يتذكرون ويفيقون إن كانوا مازالوا بحب الدنيا لذاتها يتمسكون .. وإن كانوا للحق والايمان والعدل وعمل الخير وحب الناس يجحدون .. إنهم في لحظة يموتون ، وغيرهم من اعلى الأدوار يسقطون ويعيشون .. فهل يتذكرون ؟

.. لعلهم يتذكرون !

دعاء

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد ، وبقدر حبك فيه وبجاهه عندك فرج ما انا فيه .. إلهي لا اسالك رد القضاء . ولكن اسالك اللطف فيه . سبحانك ما اكرمك ، وبحالي ما أعلمك ، وعلى فرجي ما اقربك ، وعلى خلاصي ما اسرعك .. انت غوثي وثقتي ورجائي ، فاحول حسن ظني فيك نوالي .

سبحانك انت الحي لا إله إلا انت رب العالمين ، لك الحمد في الأولى والآخرة ، احي قلبي بالايمان ، واطلق لساني بالقران ، واغفر لي وارحمني ياغفور يارحمن .

اللهم لك اسلمت ، وبك امنت ، وعليك توكلت ، وإليك انبت ، انت الحي الذي لايموت والجن والانس يموتون .. اللهم اجعل الموت راحة لنا من كل شر ، واجعل الحياة زيادة لنا في كل خير .. وصل اللهم وسلم وبارك على خير مخلوقاتك سيدنا محمد وعلى آله واصحابه أجمعين .. امين ، امين .. امين يارب العالمين

في ضوء انتشار مرض الإيدز:

العلاقات المحرمة .. كيف تصدى لها الإسلام؟









مع ازدياد انتشار اخطار الايدز - مرض فقدان المناعة - تعالت صيحات التحذير من اسبابه ومقدماته . ولما كانت العلاقات الجنسية المحرمة ولاسيما الشاذة هي احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى ظهوره او انتشاره بسرعة كبيرة عبر القارات فقد تساءل البعض عن الضوابط التي وضعتها الشريعة الاسلامية للتصدى لهذا الوباء الاسود كما تساءلوا عن المنهج الاسلامي في تنظيم العلاقات الجنسية .

كانت البداية بلقاء مع د. منيع عبد الحليم محمود استاذ التفسير وعلوم القران بكلية اصول الدين بجامعة الازهر والذى اكد في حديثه ان المنهيات التي حرمها الله في قرانه الكريم هي في حد ذاتها دعوى للهدى والخير والفلاح وقال ان المقصود منها ليس منع الانسان من الاستمتاع





د. منيع عبد الحليم







قضية يناقشها

احمد ابراهيم البعثي

الحلال بل ان الامتناع عن الفواحش هو طريق رشيد الى الوصول الى سعادة كبيرة في الدنيا والخلود في الآخرة .

□ ماهو دليلكم على هذا الحكم ؟

□□ قال محدثنا الدليل على ذلك الحكم هو قول الحق تبارك وتعالى في كتابه الكريم «ولوطا اذ قال لقومه اتأتون الفاحشة ماسبقكم بها من احد من العالمين إنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم مسرفون» فلوطا وصفهم بالاسراف بطريق الجملة الاسمية الدالة على الثبات اى انتم قوم تمكن منهم الإسراف في الشهوات فلذلك اشتهوا شهوة غريبة لما سئموا الشهوات المعتادة ونحوه قوله عنهم في اية اخرى «بل انتم قوم تجهلون»

□ ولكن ماهي الاسباب التي حتمت وصف هذا الفعل بالفاحشة والإسراف في القرآن الكريم ؟

□□ اوضح محدثنا في رده ان وجه تسمية هذا الفعل الشنيع بالفاحشة والاسراف لانه يشتمل على مفاسد كبيرة.

□ كيف ذلك ؟

□□ اجاب الدكتور منيع عبد الحليم محمود على هذا السؤال بقوله: ان الله تعالى خلق في الانسان الشهوة الجنسية لارادة البقاء اى بقاء النوع بقانون التناسل حتى يكون الداعي اليه قهريا ينساق اليه الإنسان بطبعه فقضاء تلك الشهوة في غير الغرض الذى وضعه الله لها اعتداء على الفطرة وعلى النوع ولانه يغير خصوصية الرجولة بالنسبة للمفعول به اذ يصير في غير المنزلة التي وضعه الله فيها بخلقه . ولأن فيه امتهانا محضا للمفعول به اذ يجعل الأنوثة من قضاء الشهوتين معا كما انه مفض الى قطع النسل او تقليله ولان ذلك الفعل يجلب اضرارا للطرفين

كما ان السنة النبوية الشريفة توضح فداحة هذا الجرم من ذلك الحديث الشريف « من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به»

كما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ان يفضى الرجل الى الرجل او المراة إلى المراة في ثوب واحد حتى لاتحدث ملاصقة بين بشرة كل منهما فيؤدى ذلك الى المنكر والفاحشة

□ اذا كان الحق تبارك وتعالى قد نهى عن المعاشرة الشاذة سواء بين الرجال ام النساء حفاظا على استمرارية الجنس البشرى وحفاظا على كرامة الانسان فلماذا حرم الزنا ؟

□□ اوضح محدثنا في رده ان القرآن الكريم قد حرم الزنا وعده من الكبائر فقد قال الحق تبارك وتعالى في كتابه الكريم «ولاتقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلا» كما جاء في الحديث الشريف : « لايزني الزاني حين يزني وهو مؤمن» فمن كان في قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان يحس بمسئولية إتيان الفاحشة ويدرك العواقب الوخيمة المترتبة على وقوعها للفرد وللاسرة والمجتمع فحسب الزاني تجريد رسول الله صلى الله عليه وسلم له من الايمان والذى يباشر الزنا ويرضاه ذكرا كان او انثى إنما هو شخص انحط مستواه عن درجة الانسانية الى درجة الحيوانية بل ان في الحيوان من يعرف اليفه ولايرضى بغيره وقد قرن الله تعالى مرتكب الزنا مع المشرك وقاتل النفس في اية واحدة مما ينبىء عن فظاعة هذه الجريمة وشدة عقوبتها يوم القيامة فقد قال الحق تبارك وتعالى في كتابه الكريم مبينا صفات عباد الرحمن كما جاء في سورة الفرقان في قوله تعالى: « والذين لايدعون مع الله إلها اخر ولايقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولايزنون ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا» ونظرا لفداحة جرم الزنا فقد حرم الله تعالى مايكون من مقدماته بين الرجال والنساء في قوله تعالى: « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم إن الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن



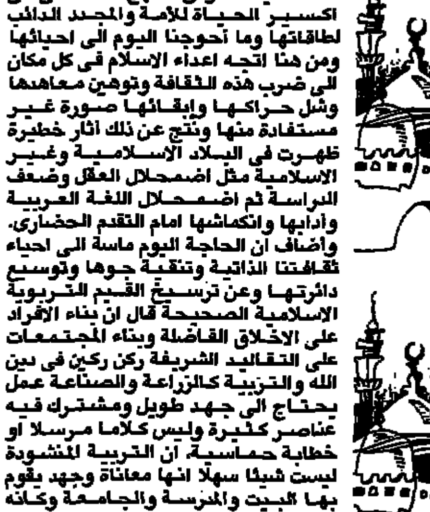
رؤية معاصرة للعطاء الحضاري الإسلامي

حول ابراز العطاء الحضاري للاسلام والعمل على استثمار كل مايشمله من خير الامة لمواجهة التحديات المعاصرة

تحرص صفحة (الفكر الديني) على تقديم عدد من اللقاءات مع أهل الفكر والعلم في كافة المجالات لإلقاء الضوء على الجوانب الحضارية لهذا الدين وقد سبق أن تناولنا سبل تحقيق ونقل التكنولوجيا للبلاد الاسلامية واليوم نتناول حاجة أمتنا إلى احياء الثقافة الاسلامية والتربية الصحيحة وفي البداية سألنا الدكتور عبدالغني عبود الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس عن الاوجه الحضارية للاسلام كنظام كامل؟

□□فقال: للإسلام اوجه عديدة للحضارة لأن دعوته بكل أبعادها تعد نسيجا خاصا قائما بذاته صنعه الله تعالى ولا يمكن أن نلصق به صفة من صفات المذاهب الحديثة أو نربطه بايديولوجية من الايديولوجيات الوضعية وكل ماهو حسن في اى نظام اتى فقد به الاسلام منذ ١٤ قرنا وعلى حد تعبير المستشرق الانجليزى (جب) «إن الاسلام مايزال في قدرته أن يقدم للانسانية خدمات سامية جليلة وليس هناك أية هيئة سواه يمكن أن تنجح نجاحا باهرا في تاليف الأجناس البشرية المتنافرة في جبهة واحدة اساسها المساواة فلقد اهتم الاسلام بالإنسان وبكل ما حوله من الكون وتظم كل جوانب الإنسانية وعلاقاته تنظيما دقيقا مثاليا لم ترق اليه النظم والمبادىء التي وضعها البشر الآن فبين كل انواع الحقوق والواجبات سواء ما كان منها متصلا بمجال علاقة الافراد بعضهم ببعض او بمجال علاقة الدولة الإسلامية بالدول الاخرى أو علاقتها بغير المسلمين الذين يعيشون في داخله ولم يترك الاسلام جانبا الا وقد بينه إما ببيان من كتاب وسنة ويمكن أن يقاس عليها غيرها من الجزئيات التي تجد وتشترك معها في علة حكمها او بيان القواعد الكلية التي يمكن أن يندرج تحت حكمها مالا يحصى من الوقائع والحوادث التي تظهر على مدي الأزمان





د. عبدالغني عبود

حوار أجراه

فتحى ابو الغلا

الانكماش الثقافي وعن رؤية محدثنا للاحياء الثقافي والفكرى للامة

قال: إن الثقافة الاسلامية والتربية الصحيحة وفق المنهج الاسلامي هى اكسير الحياة للامة والمجدد الدائب لطاقاتها وما أحوجنا اليوم الى احيائها ومن هنا اتجه اعداء الاسلام في كل مكان الى ضرب هذه الثقافة وتوهين معاهدها وشل حراكها وإبقائها صورة غير مستفادة منها ونتج عن ذلك آثار خطيرة ظهرت في البلاد الاسلامية وغير الاسلامية مثل اضمحلال العقل وضعف الدراسة ثم اضمحلال اللغة العربية وآدابها وانكماشها امام التقدم الحضاري.

واضاف ان الحاجة اليوم ماسة الى احياء ثقافتنا الذاتية وتنقية جوها وتوسيع دائرتها وعن ترسيخ القيم التربوية الاسلامية الصحيحة قال ان بناء الافراد على الاخلاق الفاضلة وبناء المجتمعات على التقاليد الشريفة ركن ركين في دين الله والتربية كالزراعة والصناعة عمل يحتاج الى جهد طويل ومشترك فيه عناصر كثيرة وليس كلاما مرسلا او خطابة حماسية، ان التربية المنشودة ليست شيئا سهلا انها معاناة وجهد يقوم بها البيت والمدرسة والجامعة وكافة عناصر المجتمع كمنابر التنوير في اجهزة الاعلام المختلفة فكما يشترك الماء والشمس والحر والبرد في انضاج الثمار

لابد من مشاركة كل هذه العناصر في تربية الافراد فلابد من تكاتف الاجهزة الاجتماعية والاعلامية والتنويرية لإحياء التربية الاسلامية لأن الخلل المعاصر في إحيائها يعود الى التقاطع والتضاد في وسائل التوجيه وهذا هو مقصد اعداء الاسلام في العالم وحول الاهتمام بدور العقل في مجال التربية قال: وقد اطلق الاسلام العقل من اسرار الاغلال واعطاه القيادة وشرفه الله سبحانه بالخطاب وجعله مناط التكليف حتى اننا نرى مفكرا اسلاميا كبيرا له منزلته في عالم الفكر الديني وهو الامام الغزالي حجة الإسلام يقول (إن العقل كالأساس والشرع كالبناء ولن يغني اساس مالم يكن بناء ولن يلبث بناء مالم يكن اساس والعقل كالبصر والشرع كالشعاع ولن يغني بصر مالم يكن شعاع من خارج.

●حق المساواة الناس جميعا سواسية

●حق العدالة: قرر الرسول ان من حق الفرد أن يدفع عن نفسه ما يلحقه من ظلم ولا تجوز مصادرة حق الفرد في الدفاع عن نفسه

●حق الفرد في حماية عرضه وسمعته.

●حق الحرية الدينية لكل شخص حرية الاعتقاد والعبادة وفقا لمعتقده.

●التربية الصالحة حق للأولاد على الآباء كما أن البر واحسان المعاملة حق الاباء والتعليم حق للجميع وطلب العلم واجب على الجميع وعلى المجتمع ان يوفر لكل فرد فرصة متكافئة ليتعلم ويستنير

نحو الإصلاح الشامل.. تقييم الواقع ورؤية مستقبلية

مصر دخلت الجيل الثاني من الإصلاحات الاقتصادية

● د. ابراهيم شحاته نائب رئيس البنك الدولي في حوار مع كبار الاقتصاديين اداره د. سعد الدين ابراهيم واسامة سرايا واشترك فيه من الاهرام الاساتذة رجب البنا ود. عبدالمنعم سعيد

في الوقت الذي تبدأ فيه مصر الجيل الثاني من الاصلاح الاقتصادي وتم التوصل إلى اتفاق النوايا الجديد مع صندوق النقد.. كان يجب ان نجري مع كبار الاقتصاديين والخبراء المصريين تقييما شاملا. لبرنامج الاصلاح الشامل. الذي بداته مصر.. وبهذه المناسبة صدر كتاب جديد للاقتصادي المصري البارز د. إبراهيم شحاته نائب رئيس البنك الدولي. واحد العقول المصرية الفذة الذي يجمع بين المعرفة الدقيقة باقتصاد مصر والتجارب العملية للدول الاخرى ورؤية الاقتصاد العالمي عن قرب.

احتوي على عدد كبير من وثائق الاتفاقيات وتفاصيلها كما احتوى على برنامج الغد ١٩٩٣ وهو البرنامج الذي ينشر لأول مرة وكان استكمالا لما نشر في عام ١٩٨٧ واحتوى على العناصر الاساسية للسياسة الاقتصادية التي سارت فيها مصر منذ اوائل التسعينات واثارت وقت صدورها ردود فعل كبيرة.. لانها لمست الاوتار الحساسة للسياسات التي يجب اتباعها للخروج من المأزق الاقتصادي بصراحة وشجاعة.

ولذلك خططنا لحوار واسع يجمع ابرز عقول مصر التي تعرف تقييم الواقع والرؤية المستقبلية لمحاورة د. إبراهيم شحاته في يوم وصوله للقاهرة لقضاء اجازة صيفية كما اعتاد دائما أن يقضيها في الساحل الشمالي.. مثلما يحرص على متابعة قضايا مصر الاقتصادية ويعتبرها احد همومه وسط عمله الدولي.. وكشف الحوار الذي شارك فيه د. سعيد النجار ود. عبد العزيز حجازي ود. ابراهيم سعد الدين ود. محمد محمود الإمام وشريف دلاور. وكامل سيد احمد. واداره ببراعة د. سعد الدين ابراهيم وتركز حول مناقشة كتاب نحو الاصلاح الشامل اى تقييم سياسات الاصلاح الاقتصادي الحالية ومناقشة الرؤية المستقبلية لهذه السياسة وكشف الحوار عن عدة حقائق هامة.

ان مايجري في مصر ليس اصلاحا اقتصاديا بمعناه الضيق ولكنه اصلاح شامل يتناول جوانب عديدة من اصلاح سياسي واقتصادي واداري وتشريعي.. أن البرنامج الجديد متدرج وبه الكثير من الاستثناءات لحماية الانتاج المحلي..

ان الخطة القادمة للاقتصاد يجب أن تستهدف معالجة حالة الركود والتحول إلى انعاش الاقتصاد ومعالجة ازمة المتعطلين. ويجب أن يلعب البنك الدولي والصندوق دورا في هذا الاتجاه..

اعلن ابراهيم شحاته أن مصر دخلت مرحلة الجيل الثاني من الاصلاحات الاقتصادية والكثير منها ليس له طابع اقتصادي بل اصلاحات في النظام القانوني والاداري والقضائي واصلاحات اجتماعية واعادة التفكير في دور الدولة.

وكان التركيز واضحا على ضرورة دور أكبر للدولة في مواجهة الأزمة السكانية ومعالجة مشاكل التعليم المتفاقمة.. التي حولت مجانية التعليم إلى مجانية الشهادات وانصاف متعلمين يحملون درجة الدكتوراه..

وبالنسبة للاصلاح السياسي كشف د. شحاته عن إن الكثير من اوضاعنا الحالية سببها اخطاء في سياسة التعليم والاعلام واننا نتوسع في التعليم الديني على حساب التعليم العام. وان مطالبتنا بعدم تجاهل الاسلام في بناء ايديولوجية لمصر. لايعني قيام دولة دينية او احزاب دينية. ولكننا نطالب بالتطوير وتفهم روح الاسلام كثورة اجتماعية حررت الانسان.

وهكذا دار الحوار الممتع الذي كشف رؤية مستقبلية وتقييما دقيقا للواقع..

■ د. ابراهيم شحاته
التطور الجديد ليس له طابع اقتصادي بل اصلاحات في النظام القانوني والاداري ودور الدولة .

■ د. ابراهيم سعد الدين
التنمية المستقلة لاتعني الانغلاق ولكن الاستفادة القصوى من المواد المحلية

■ د. سعيد النجار
التحول من الاصلاحات الهيكلية الى الاهتمام بالمواطن العادي بمواجهة البطالة وانعاش الاقتصاد

■ د. محمد الامام
شفافية الاصلاح.. والتخلص من الضغوط الخارجية

■ د. عبد العزيز حجازي
هناك ١٩ مليار جنيه للدعم والخدمات كيف تصل لمستحقيها ؟



■ شريف دلاور
الاقتصاد الحر لايكفي !

لخص الدكتور ابراهيم شحاته كتابه نحو الاصلاح الشامل. انه مجموعة مقالات احدثها برنامج الغد ٩٣، وهو استكمال لبرنامج ٨٧.. ودراسة عن الاصلاح الاداري في مصر ومقال عن تشجيع الاستثمارات الخاصة والقواعد الارشادية للبنك الدولي بشأن معاملة الاستثمارات الاجنبية.. والرسالة الاساسية التي اطرحها من خلال الكتاب هي أن الاصلاح الشامل ضروري في حالة مصر. وأن تكاليفه بالضرورة كبيرة. ولكنها اقل كثيرا من تكاليف تجاهله. بمعنى ان اى تأخير في الاصلاح سيؤدي إلى اعباء اكثر سياسيا واجتماعيا من اعباء الاصلاح.

وهناك قرارات لابد أن تكون غير شعبية. ولكنها ضرورية في اى عملية اصلاح شامل. واهتمامي بقضية الاصلاح الشامل بدأ منذ عام ١٩٧٥. اى قبل انتمائي للبنك الدولي ب ٨ سنوات. وكنت اعمل في الصندوق الكويتي للتنمية. ثم تواصل هذا الاهتمام وانا اعمل في صندوق الاوبك للتنمية الدولية. واثناء عملي في المؤسسات الدولية والان نائبا لرئيس البنك الدولي. وهذا ما استطعت ان اضعه في برنامج الغد ١٩٨٧. الذي تحدث عن ضرورة اعادة التوازن للموازين الاساسية في الاقتصاد. اى اصلاح الاوضاع الاجمالية. كبداية اساسية. التي لن تكون كافية في حد ذاتها ولكنها ضرورية فلن يستطيع اى اقتصاد ان ينجو في غياب التوازن الاساسي.

وكان الوضع في مصر في ذلك الوقت سيئا للغاية بعد انهيار اسعار البترول حيث وصل العجز في الموازنة الى اكثر من ٢٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي.. هو رقم يجاوز اى عجز في اى دولة اخرى في العالم ففي امريكا مثلا ضجة حول العجز الذي يجاوز ٣.٥٪ من الناتج الاجمالي كما أن العجز في ميزان المدفوعات كان خطيرا وفي الميزان التجاري. ولكن اذا نظرنا إلى الاصلاحات التي تمت منذ عام ١٩٩١. فقد ترتب عليها تخفيض هائل في عجز الموازنة العامة من ٢١٪ إلى ٦.٨٪ في سنة واحدة ثم من ٦.٨٪ إلى ٣.٥٪ في السنة التالية.. وهذا اصلاح حقيقي ولم يحدث وليس له سابقة في دولة استطاعت في عام واحد ان تخفض العجز بهذا القدر الهائل الذي تحقق.. وكذلك وضع العملة المحلية تحسن كثيرا. والاسعار الاساسية. سعر الفائدة، والصرف اصبحت اسعارا واقعية .

واذا نظرنا إلى اساسيات الاقتصاد المصري الآن ومقارنتها بسنة ١٩٨٧، نجد انه حدث تحسن كبير. ومن هذه النقطة سنجد ان مانقوله الآن يركز على الجيل الثاني من الاصلاحات. وكثير منها ليس له طابع اقتصادي. بل هي اصلاحات في النظام القانوني. والاداري.. والقضائي. واصلاحات في النواحي الاجتماعية.. واعادة التفكير في دور الدولة.. كما تعرضت في برنامج ٩٣ لمسالة الاستقرار السياسي. باعتبارها من اساسيات اى تقدم. وقادني ذلك إلى التعرض لمسالة الاتجاه الديني وانتشاره في مصر والدول المحيطة. وذكرت أنه من المهم لاى دولة فقيرة او نامية ان تكون هناك ايديولوجية او عقيدة تدفع الناس للتضحية والعمل والتقدم. وانه في مصر لايجوز تجاهل الاسلام في بناء ايديولوجية في مصر.

واضفت إلى ذلك مباشرة أن هذا لايعني على الاطلاق المطالبة بدولة دينية. أو أن تعيش مصر في نهاية القرن العشرين. كما عاش المسلمون في منتصف القرن السابع.. وانما ما اعنيه هو بالضرورة بناء رؤية جديدة للاسلام تتفق مع مقتضيات العصر.

وتتفق مع القواعد الاسلامية الاساسية.. وتهتم بالجوهر اكثر من القشور والشعائر. ومااراه الآن أكثر وضوحا انه من المهم بناء دولة حديثة. والدولة الحديثة لايجوز ولايمكن أن تفرق بين مواطنيها.. فالاهتمام بالاسلام كجزء لايتجزا من العقيدة ليس معناه عدم التساوي.. المسلم وغير المسلم او المرأة والرجل.

واذا تعرضت للتيار الديني في مصر فهو تيار حقيقي وبالتالي فليس من المفيد تجاهله. ومن الافضل ان تتاح له فرصة التعبير عن نفسه بوسائل مشروعة بمعنى انه من الانسب أن يحترم رأيه كما يحترم اراء الأخرين.. دون اللجوء إلى العنف ومن يلجأ إلى العنف يبقى مخالفا للقانون ويعاقب طبقا للقانون.. ولاتوجد دولة ديمقراطية يغلب فيها التيار الديني كتيار سياسي.

وينهي د. إبراهيم شحاته تعليقه في هذه النقطة قائلا: وانا بتكويني ديني. والدي شيخ أزهري ودرست الدين الاسلامي بتعمق. ولكن مفهوم الدين الاسلامي يختلف كثيرا عن المفهوم السائد الآن. حيث انني انظر للدين الاسلامي على انه ثورة اجتماعية حررت المراة والعبيد بمفاهيم القرن السابع. ونحن الآن في نهاية القرن العشرين..

تغيير العقلية.. وتغيير المجتمع

ويضيف د. شحاته طبعا انا بعدت عن موضوع الاصلاح الاقتصادي.. وانما في تقديري أن كل هذه المسائل مرتبطة ببعضها، وأن الاصلاح الشامل لايمكن ان يكتفي بجانب واحد.. فالاصلاح السياسي والاجتماعي والاداري والقانوني ومعها الاصلاح الاقتصادي تتفاعل جميعا في تغيير طريقة تفكير المجتمع وتغيير العقلية .. وهذا هو اساس التقدم. لانه اذا ظلت طريقة التفكير بدون تغيير جذري ستظل في حالة خلافات وحالة تمسك بشعارات ونسيان الاساسيات.. ولقد حاولت في كتابي نحو الاصلاح الشامل اثارة التفكير وخاصة في دور الدولة..

الدولة التي تركز على هذه المسائل إلى جانب دورها التقليدي في حماية الأمن والعدالة.. معنى ذلك لانها ترسم سياسات سليمة..

ويكفي هنا أن اذكر انه عندما ظهر خلاف بين المفهوم الأمريكي والياباني حول دور الدولة. حيث كان من راى اليابان أن دور الدولة عن طريق تقديم الدعم وتوجيه القروض للقطاعات المختلفة مفيد، والامريكيون في عهد ريجان وبوش يرون أن الدولة لاتتدخل في الاقتصاد الا في تصحيح السياسات التي تؤدي إلى فشل السوق.. اى ان تتدخل لمنع السوق من الفشل.. ولتحديد هذا الموقف قام البنك الدولي بدراسة تفصيلية لتجارب الدول النامية التي نجحت في تحقيق تقدم سريع.. خلاصتها تبرز انه لاتقدم بدون اساسيات سليمة للاقتصاد، وعلى ذلك فانه من المفيد جدا، ان يكون هناك دور ايجابي للدولة خاصة في الدول النامية يتعدى الدور التقليدي خاصة في تقديم الخدمات الاجتماعية بصورة اساسية. والتعليم اساسي في عملية التنمية. ولكن ليس بصورة التعليم في مصر. فهو تعليم مفتوح للجميع وليس هناك تعليم حقيقي.. وللاسف في مصر ليست هناك مجانية للتعليم. ولكن مجانية للشهادات.. خلقت وضعا غريبا فيه رفاهية الدراسة بدون هدف واهدار للموارد وتعليم يخلق انصاف متعلمين يحملون درجة الدكتوراه.

طرح في بداية المناقشة المهندس شريف دلاور اقتصادي ومن رجال الاعمال: عددا من الملاحظات - والتساؤلات حول كتاب الاصلاح الشامل مشيرا الى انه عالج العموميات، وان مرحلة الاصلاح الاقتصادي خطت في مصر خطوات اكثر عمقا. وتساءل عن كيفية محاربة الفقر ومحاولة التوفيق بين الرشادة الاقتصادية والعدالة؟ وبالنسبة للتعليم. فهو بحق قضية رئيسية.

وبالنسبة للديمقراطية والتيار السلفي.. فحلها معقد ولا يمكن تبسيط القضية في انه مجرد اعطاء الحرية للتيار الديني.

وتساءل عن كيفية تحقيق الاصلاح السياسي. وانه لا يمكن ان يكون هناك تقدم بدون استقرار سياسي. وهذه فرضية يتمناها الجميع. ولكن هل من الممكن ان يتحقق في منطقة هي اسخن منطقة في ال ٥٠ عاما القادمة.

وعن مستقبل القطاع الخاص جدد المهندس شريف دلاور ان القطاع الخاص غير مؤهل تكنولوجيا أو اداريا.

وعن كيفية تكوين النخبة المصرية أو الصفوة التي تقود وكيف نكونها لكي تقود.

وعن صراع التكنولوجيا.. فهل مجرد فتح الاسواق والاقتصاد الحر سيؤدي لحصولنا على حقوق الانتاج مع ان ظروف الستينات اختلفت تماما الآن.. وهل سنحصل التكنولوجيا لكي نكون مثل النمور الأسيوية؟

والادارة في القطاعين العام والخاص. المهارات. نظام الحكم المحلي.. تكلمت عن الديمقراطية ونسينا الحكم المحلي. من الممكن ان تكون ركيزة الاقتصاد هي الحكم المحلي.

نقاط الخلاف.. والاتفاق..

وفي تعليق الدكتور ابراهيم سعد الدين يقول - ان كتاب الاصلاح الشامل. لا ينتظر منه. ان يكون برنامجا كاملا وشاملا للاصلاح انما هو تعبير عن موقف من القضايا في حينها. ولكنه متكامل من ناحية اتجاهه ومن ناحية القضايا الرئيسية.

كما ان الميزة الاساسية في المعالجة انه لا يعالج قضايا الاصلاح باعتبارها اصلاحا اقتصاديا. وقضية الاصلاح الاقتصادي باعتبارها اصلاحا ماليا.. ولكنه ينظر للاصلاح كقضية شاملة تشمل اصلاح الاساسيات ويعتبر القضاء على الاختلالات غير كاف في حد ذاته ان لم توجد سياسات من اجل التنمية. ورفع كفاءة الاقتصاد في المستقبل. وان هذه السياسات لا تنطلق عن دائرة الاقتصاد فقط وانما تشمل دوائر كثيرة منها الدائرة القانونية والادارية والاجتماعية وغيرها.. هذه هي رسالة الكتاب الموجهة.

ويحدد د. ابراهيم سعد الدين : ان الكتاب ركز على عدد من القضايا التي يوجد قدر كبير من الاتفاق حولها.. وانا اعتقد ان أهم القضايا التي ركز عليها هي قضية السكان. والثانية هي التعليم ثم قضايا الاصلاح الاقتصادي بشمول الرؤية.

ولي عدة ملاحظات حول قضية السكان والتي يعتبرها هامة ولكنه ينتقل في اسلوب معالجتها من الشخصية الليبرالية الى الحكومي الداعي للسلطة الى قدر من التدخل هو اشد بكثير من ذلك التدخل الذي يحدث في الاقتصاد.. بمعنى انه يطلب ان يقتصر دورها على الدعوة والتهيئة الى دور العقاب.

ونحن نسير في طريق الحل قد لا تكون اثاره كافية واعتقد أن مواجهة الازمة انما هو عن طريق التعليم. التنمية البشرية فالعمليتان متكاملتان.

ولكن - يضيف ابراهيم سعد الدين - هناك نقطة وردت في كتاب الاصلاح الشامل حول التنمية المستقلة وقد اعتبرها د. شحاته إنغلاقا وفي واقع الامر ان هذه هي احدى اطروحات التنمية المستقلة ولكنها ليست انغلاقا انما هي جهد متصل في اطار سياسة لتعبئة الموارد. اولاً ثم الحصول على مساعدات خارجية. إن المهمة الاولى هي تعبئة الموارد الداخلية ثم جهد للتنمية البشرية ثم جهد لبناء قاعدة تكنولوجية قادرة علي الاخذ والعطاء على الغير.. اى انه جهد لاعطاء اولوية للوفاء للاحتياجات الاساسية للسكان والفقراء.

وبالنسبة للتعليم اتفق ان المسالة ليست في الكم. ولكن في الكيف.. والتعليم ليس لتجميع المعلومات وانما لتكوين البشر القادر.. واتفق الرؤية القائلة ان القضية ليست المجانية من عدمها.. ويجب ان نكون حريصين على الا يحرم قادر على التعلم واكتساب المهارة بسبب مالي.. مع اتفاقي ان يتغير التعليم الجامعي تغييرا كاملا.

مرحلة الاهتمام بالمواطن العادي

ثم بدأ الدكتور سعيد النجار تعليقه.. لقد قرأت بامعان طرح الدكتور ابراهيم شحاته نحو الاصلاح الشامل.. وخاصة ما طرحه في عام ١٩٨٧ من برنامج متكامل.. طرح في وقته المناسب. والكتاب موضع المناقشة يطرح عددا من القضايا المطروحة امام مصر في الوقت الراهن. وانني اتفق على هذا الطرح. واود التعليق على بعض القضايا المختارة.. وفي مقدمتها.

قضية التنمية المستقلة: نحن جميعا نتفق مع ما يطرحه دعاتها من استغلال الموارد المتاحة المحلية والتنمية البشرية. وتكون قاعدة تكنولوجية. وتلبية الاحتياجات الاساسية.. ولكننا نتساءل عن موقف دعاتها بالنسبة للاندماج في الاقتصاد العالمي. حيث ينظرون اليه نظرة شك. وموقفهم من الاستثمارات الاجنبية. خاصة ان تفكيرهم الاشتراكي ضد هذه الاستثمارات بصفة عامة.. بل ان دعاة التنمية المستقلة هم الذين يثيرون نغمة نشاز وهي اننا سنبيع البلد للاجانب.. كذلك ما هو موقف دعاة التنمية المستقلة من الشركات المتعددة الجنسية انني اعتبر انه لابد لنا من الدخول في علاقات معها ولانقف منها موقف العداء. اذا اردنا ان تكون لنا قدم في اسواق تصدير العالم - ولن يتم ذلك إلا عبر الشركات الدولية. واخيرا موقف دعاة التنمية المستقلة من القروض الاجنبية - يقفون منها ايضا موقف العداء.. هذه النقاط اذا اتفقنا عليها - نستطيع ان نفهم بالتحديد ماذا يريد منا دعاة التنمية المستقلة.. ولا يمكن اختزال دعوتهم الى مسائل عامة لا يمكن الخلاف حولها.

حوار مع البنك والصندوق حول البطالة والانعاش

ثم بدأ د. سعيد النجار مناقشة قضايا الساعة الاقتصادية.. فقال انني اطالب بان نعطي قضية البطالة في مصر الاولوية المطلقة. واعتقد اننا يجب ان نجري حوارا مع البنك الدولي وصندوق النقد في كيفية حل ازمة المتعطلين. وان نجعلها الهدف الاساسي للمرحلة الثانية من مراحل الاصلاح الاقتصادي.

واذا كنت من الذين نادوا بالتخصيصية والليبرالية والانفتاح.. فانني ارى اليوم ان الوقت قد حان لكي ينتقل الاصلاح الاقتصادي من التاكيد على عملية انتزاع القوة التضخمية من الاقتصاد إلى عملية التحول لإنعاش الاقتصاد. حتى ولو ادى الامر الى التاخير بعض الشئ في عمليات التحول الاقتصادي.. لانك لو سالت المواطن العادي.. فتجد ان ما تحقق من نجاح من تخفيض عجز الموازنة وميزان المدفوعات وتثبيت سعر الجنيه فكلها مسائل بعيدة عن اهتماماته.. فالمسائل المهمة لديه هي هل تم توظيف إبنه. هل حصل على خدمة احسن في المدارس والمستشفيات. والمعيار الاخير هو هل ينخفض او يرتفع دخله الحقيقي. الإجابة للمواطن العادي ستكون سلبية بالنسبة للاصلاح الاقتصادي؟

فنحن نحتاج ان ننتقل من اولويات التركيز على علاج مشكلة التضخم والاختلالات الاساسية الى إعطاء مفهوم اقرب لتحسين مستوى معيشة الاشخاص العاديين

□□ اما النقطة الهامة الاخرى.. فهي قضية التعليم.. وقد ظهر العديد من الدراسات والتقارير - وبالرغم من كل ذلك فنحن نتاخر في العملية التعليمية ولا نتقدم.. واعتقد ان هناك سوء توزيع في الموارد المحددة للعملية التعليمية.. وانبه الى خطورة التعارض بين التعليم الوطني والاجنبي - حيث قد تراجع التعليم الوطني تراجعا كبيرا، امام التعليم الاجنبي مع توجه الصفوة الى التعليم الاجنبي.. يجب ان نعيد الاهتمام بتعليمنا الوطني.

وكذلك تبرز قضية التعليم المدني والديني في مصر فهذان المساران يؤديان الى حدوث انفصام كبير في التجانس الفكري. وهو الوضع الكامن وراء عدد كبير من مشكلاتنا..

ويقول د. عبد العزيز حجازي.. اعتقد ان ما طرحه كتاب «نحو الاصلاح الشامل». عالج قضايا مصر بواقعية لم تكن مبنية على اسس اشتراكية، او ليبرالية ولكن باسلوب علمي.. قد لمس خلاله ٥ قضايا هي: السكان والتعليم والاصلاح الاقتصادي والتشريعات والادارة، ثم تحدث في النهاية عن الثقافة والاعلام والتوعية كجزء اساسي لاى اصلاح في المجتمع. وكل هذه القضايا تتفاعل مع بعضها ويؤثر كل مجال على الاخر..

وان كنت مع د. ابراهيم شحاته حول قضية السكان.. فليست القضية تقليل او تحديد النسل. فقد وصلنا الى حد معقول وقدره ٢.٣٪. ولكن انظر لقضية السكان من ناحية الانتاج والقوى المنتجة. وللاسف ليس لدينا لرقام تحدد ذلك الا ان عمالة القطاع الحكومي وصلت الى ٤,٥ مليون. وهذا الرقم يعكس بطالة مقنعة ووجود بطالة سافرة لآلاف الخريجين.. فقضية السكان هي قضية انتاج وتنمية اجتماعية .

وانتقل الى نقطة ثانية وهي التنمية البشرية وكان يجب ان تحتل اولوية مطلقة. ولكننا صرفنا على البنية الاساسية ١٠٠ مليار جنيه. وقد تحسنت بالفعل. ولكن التنمية البشرية تخلفت. فالارقام تقول اننا ننفق على التعليم ٧.٧ مليار جنيه في ميزانية ٩٣/١٩٩٤. وللاسف فان عائد التكلفة سلبي..

وانتقل د. حجازي في تحليله الى اهمية الاستفادة من ارقام الدعم المخصصة للتعليم والصحة والخدمات والمعاشات الواردة في ميزانية الدولة البالغة ١٩ مليار جنيه. وهذا رقم كبير ويجب ان يوجه لمن يستحقونه بالفعل!!

وتساءل عن التوازن الذي حدث في الاقتصاد وانه نتج عن طريق جباية ضريبية (دمغة وضريبة مبيعات). ثم استخدام اموال التامينات والمعاشات لتخفيض العجز. ولم تستخدم الاموال في زيادة الانتاج ولكن في سد العجز الجاري وراس المال الخاص بالدولة. وفي العام القادم ستصبح ضريبة المبيعات ٨٪ بدلا من ٦٪ وبالتالي سوف تزيد الحصيلة..

وتساءل د. حجازي عن جدوى الاصلاح مع ان الهيئات الحكومية لديها عجز قدره ١٢٠٠ مليون جنيه. ما هو الترشيد الذي حدث حتى نحقق التوازن.. فالتوازن تم باموال التامينات والمعاشات.. وتوجه الأموال للبنية والخدمات، والمفروض ان نتوجه الى العملية الانتاجية لنحصل بها على عائد قدره ٥٪ او ١٠٪ حتى يحدث توازن حقيقي.

□ وطرح د. حجازي ظروف تاثير تحرير التجارة الخارجية على الصناعة المصرية.. وكيف يمكن لصناعة وليدة أن تنافس كوريا وتايوان..

□ وتحدث د. عبد العزيز حجازي عن الاستثمارات الخارجية وحدد ان ارقامها ضئيلة لم تتعد ١٨ مليارا في ١٨ سنة.. فالاستثمار الخارجي لن ياتي بالارقام التي نريدها.. الا اذا وفرنا امتيازات ولكن شبيهة بما حدث في قطاع البترول يجب ان نكررها في استصلاح الاراضي وهكذا..

اصلاح على مضض!

الدكتور محمد محمود الامام.. لقد اسعدني هذا الحوار. وهذا الكتاب خاصة فكرة الانتقال من كلمة الاصلاح الاقتصادي الى الاصلاح الشامل، وانا اعتقد انها ميزة اساسية.. ولكن لي عدة تساؤلات وتعليقات منها:

□ ان الاصلاح الان يتم على مضض او بنوع من الضغط وعدم وضوح الرؤية. والقواعد التي نقولها اليوم ننقذها غدا مثل اهمية القطاع العام. واليوم نبيع القطاع العام.. اى انني اتساءل عن الشفافية الغائبة .

واضاف د. امام. انني اتفق على ما ذكره د. ابراهيم شحاته في كتابه عن التخطيط الاستراتيجي للمجتمع. ولكن كيف تحقق ذلك بدون وجود خطة او جهاز تخطيط والا نترك الامر الى خطط فردية في ذهن اصحابها.. نريد ان تكون هناك منظومة واحدة.

رفض فكرة الاحزاب الدينية

تساءل كامل سيد احمد عن ان عمليات الاصلاح الشامل من الاصلاح الاداري الى الاصلاح الاقتصادي والسياسي . كلها قضايا قتلت بحثا خلال السنوات الخمس الماضية وقد ان الاوان لتكوين مجموعات تطبيقية للتنفيذ . كما رفض فكرة قيام الاحزاب على اسس دينية لان هذا يهدد المجتمع والحياة السياسية والاقتصادية وعمليات الاصلاح الشامل ..

البرنامج الجديد متدرج والثقة والمصداقية اكثر

علق د . ابراهيم شحاته على الملاحظات التي اثارها المتحدثون قائلا :

■ اتفق مع ماقيل عن ان كتاب الاصلاح الشامل معالجة اكثر منه وضع خطة والغرض منه هو اثار التفكير في قضايانا ومزيد من البحث حول الموضوع

■ اتفق مع مايطرح عن التنمية المستقلة بشرط الاتكون انفصالا عن الاقتصاد العالمي لان هذا شيء ليس واقعيا او عمليا او من لغو الحديث .. مثل الكلام المثار حول الغاء القطاع العام تماما .

■ لقد سعدت بطرح د ابراهيم سعد الدين بانني عالجت موضوع السكان معالجة غير ليبرالية وطالبت بدور قوى للدولة لان الكثيرين مصر وضعوني في اطار التخصيصية والليبرالية بالرغم من لنني لا انتمي الى اى مذهب عقائدي بل احاول ايجاد الحلول بدون مذهبية . والدولة يجب ان تتدخل للحد من نمو السكان، لانه موضوع يحتاج الى سرعة والى اتخاذ حلول .. غير الاشياء التي تسير في مجرى طبيعي.

■ اذا نظرنا الى مشكلة التعليم سنجد ان الارقام التفصيلية تشير الى ظاهرة خطيرة وهي ان الزيادة الكبيرة في التعليم الديني سواء كان الاسلامي او المسيحي - وانظروا الى انتشار - المدارس الدينية خاصة في الصعيد .. بينما التعليم العادي زاد بنسبة ١ ٪ فقط وهذا يحول المجتمع الى جزر منعزلة .. كما ان هناك هوة كبيرة بين التعليم الوطني والاجنبي .

■ اتفق مع ماطرحه د سعيد النجار في قضيتي البطالة والاستثمار العام وانني لخالف البنك الدولي في شأن تخفيض الاستثمارات العامة بصورة كبيرة فمن يريد تخفيض العجز في الموازنة فلينظر الى النشاطات غير الانتاجية .

واستكمالا لردود د . براهيم شحاته على التعليقات الاخرى قال :

■ لقد طالبت بعدم تجاهل الاسلام ولايعني ذلك المطالبة بدولة دينية لان الدولة الحديثة يجب الا تقوم على اساس الدين وانما يعني ذلك ان كل الشريعة يجب لن يتم تطويرها وانني لاجد في القوانين المصرية ماهو مناف للشريعة الاسلامية .. حتى الفائده البنكية - فهي ليست ربا بحكم ماكتبه الفقهاء المسلمون في القرون الاولى واتعجب لماذا يتجاهل الفقهاء الحاليون ذلك عمدا او على غير عمد

■ واتفق مع الراى القائل بانه لا ينبغي ان يكون الدين هو اساس العمل السياسي او الاحزاب السياسية

■ واعتقد ان الاتجاهات الموجودة حاليا في مصر ترجع لسياسات التعليم والاعلام في مصر

وردا على تساؤل اسامة سرايا عن برنامج الاصلاح الجديد مع صندوق النقد .. في ختام الحوار قال د . ابراهيم شحاته :ان الكثير من النقاط التي ذكرت في الحوار كانت محور البرنامج الجديد .. بتقسيمها عملية ترشيد الجهاز الحكومي .. وفصل ميزانيات التامينات والمعاشات عن الموازنة وتوجهها للعملية الانتاجية .. والاصلاح الاداري .. اصبح يحتل مرتبة متقدمة تنظيما ووضوحا للحد من التداخلات التي قد يكون سببها الفساد .. وهناك اتجاه لالغاء الرخص تماما والحكومة استجابت لهذا المطلب .

وبالنسبة لتحرير التجارة الخارجية فهو برنامج متدرج للغاية وسيكون هناك سماح بالاستثناءات لحماية الانتاج الوطني .

وبالنسبة لاهمية اعلان برامج الاصلاح ووضوحها امام الناس .. فنحن في حاجة شديدة لذلك ولاجراء مناقشات واسعة حولها ، لان المشاركة هامة جدا لانجاح برامج الاصلاح الشامل.

ولكنني اقولها بكل صراحة ووضوح ان جو المناقشات في مصر اختلف جدا واصبح في الحقيقة جو امن الحرية الكاملة.

واحب ان اقول لنه رغم كل القصور الان هناك تحسنا كبيرا حتى من الناحية الاقتصادية ومن مزايا ذلك ان الحكومة زادت ثقتها في عملية الاصلاح الاقتصادي بعد ان كان هناك تخوف شديد فاليوم هناك مصداقية اكثر . والثقة اكثر .

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

سنوات الحلم!

قد تكون

مشكلتي بسيطة بالمقارنة مع ما يعانيه البشر من الام، لكن صدقني حين اقول لك انها تؤرقني ومن الممكن ان تتحول فيما بعد إلى ماساة إذا لم احزم امرى الآن واتخذ القرار السليم.

منذ احد عشر عاما كنت طالبا في السنة قبل النهائية في كلية عملية صعبة وتطول بها الدراسة، فجمع الحب بيني وبين زميلة لي في نفس السنة، كنا نتفق في سمات كثيرة من بينها التفوق الدراسي، وكانت فتاتي من اسرة ثرية جدا وكنت انا من اسرة متوسطة الحال لكن تفوقي كان يفتح لي باب الطموح على مصراعيه.

واتفقنا على أن نتخرج سويا ثم اتقدم إلى أسرتها. ثم اعترض قصة حبنا العارض التقليدي. وجاءتني زميلتي ذات يوم لتبلغني بانه قد تقدم لها شاب ممتاز ورحبت به أسرتها ورفضته هي باصرار اثار لها المشاكل مع امها والأسرة. وطالبتني زميلتي بأن اتقدم لخطبتها قبل التخرج حتى اخفف عنها لوم والدتها والاسرة.. فحاولت تاجيل هذه الخطوة إلى مابعد تخرجي لأني كنت على ثقة من تفوقي ومن تعييني معيدا بالكلية بعد التخرج، لكنها حثتني على التقدم واقنعتني بان والدتها سوف تقف إلى جوارنا ولن تبالي بنقص امكانياتي ولا بالفارق المادي بين مستواي ومستوى أسرتها. واقتنعت بذلك واصطحبت والدتي إلى بيت أسرتها.. والتقيت في صالون البيت باعمام فتاتي ووالدتها حيث انها يتيمة الأب ومهما وصفت لك مشاعر الاحتقار والازدراء التي قوبلنا بها من جانب الأسرة فلن استطيع أن أعبر لك عنها ولا عن مشاعر الألم والعجز التي احسست بها في صالون بيت فتاتي انا وأمي.. حتى انتهت المناقشة بيننا بما يشبه الطرد لنا ودون مراعاة لأي مشاعر او اعتبارات انسانية. وخرجت مع أمي وانا احس بالهوان المرير وباني قد عوقبت على جريمة لم ارتكبها هي ضعف مستواي المادي بالمقارنة مع «ثراء» اسرة حبيبتي.

وتجرعت الألم فترة طويلة، وزاد منه اني قد فهمت من اللحظة الأولى في اللقاء أن والدتها كانت تعرف ماسوف ينتهي إليه من رفض وازدراء لنا، لكنها شجعت ابنتها على أن اتقدم لها حتى تعجل بالنهاية المنتظرة لقصتي معها وتضعها امام الواقع القاسي وهو رفض كبار الأسرة - وهي في مقدمتهم - لي.

وحققت صدمة المواجهة القاسية مع الأمر الواقع نتائجها التي ارادتها الأم الداهية. فقد اقتنعت فتاتي بعدها باننا من عالمين مختلفين ولا لقاء بينهما. وبعد قليل تزوجت من زوج تتوافر فيه كل المواصفات المناسبة لأسرتها من امكانيات ودخل ومركز إلخ. وتم عقد قرانها في الاجازة الصيفية التي تسبق العام الجامعي الأخير لنا وقطعت دراستها مؤقتا وسافرت معه إلى بلد عربي، وانكفات انا على ذاتي ووضعت كل همي في دراستي - وكلما تذكرت مهانة لقاء الصالون وذكرياته المريرة احسست بغصة مؤلمة في حلقي ثم نفضت الذكرى بعنف من رأسي لأعود إلى واقعي. ورغم محاولاتي فلقد كانت البصمة التي تركها على حياتي غائرة، فلقد حدثت لي بعد أسابيع منه بعض المضاعفات المرضية وعرضت نفسي على الأطباء فذهلت حين اكتشفت اصابتي بمرض السكر وانا في العشرينيات من عمري وكل ذلك بسبب ما فعله بي أهل فتاتي في هذا اللقاء الدامي!

واستسلمت لمشيئة الله وانا جريح القلب والنفس. وتخرجت متفوقا كما اردت وعينت بعد قليل بالكلية التي تخرجت فيها، وبعد ثلاث سنوات من العمل بها تركتها وسافرت للعمل في دولة عربية. وتوفيت أمي رحمها الله خلال عملي في الخارج فغاب عن حياتي اخر صوت كان يحثني بإشفاق كل حين وينبهني إلى ضرورة ألا يسرقني العمر واتأخر في الزواج. فشغلت عن هذا الأمر حتى نسيته، وبقيت في الخارج بضع سنوات ثم عدت إلى مصر منذ ثلاثة اعوام واقمت في مسكن أمي القديم وافتتحت لنفسي مكتبا مهنيا لا اريد تحديد نوع نشاطه حتى لا يعرفني زملائي. واستقرت حياتي واكتشفت فجاة اني قد تجاوزت الثلاثين ببضع سنين ولم أتزوج بعد، وشاءت الظروف ان اتعرف على شقيقة صديق أعجبت بها ولقيت قبولا منها فتقدمت لأسرتها وكان أهلها معي غاية في الكرم وساعدوني كثيرا وذللوا لي كل العقبات. وتزوجنا في هدوء ولمست من اللحظة الأولى طيبة زوجتي ورقتها وارتحت الي ذلك كثيرا ومضت حياتنا هادئة بلا إثارة ولا مشاكل إلى ان كنت في مكتبي منذ ثلاثة شهور فإذا بفتاتي القديمة تدخل علي فجاة بعد ١١ عاما من آخر لقاء رأيتها فيه وتحييني فتعيدني في لحظة واحدة إلى سنوات الحلم القديم الذي عشته وداعب خيالي. وتكررت الزيارة بعد ذلك فرايت شبحا لفتاتي او لحطام انسانة احببتها بعنف ذات يوم وليست نفس الفتاة القديمة.

وروت لي معاناتها مع زوجها وعن معاملته الشاذة لها التي أدت إلى اصابتها في إحدى الفترات بشلل مؤقت مازالت تعاني حتى الآن من بعض آثاره، وعرفت انها رغم زواجها وانجابها طفلا في السادسة من عمره كانت كلما عادت إلى مصر تتقصى اخباري إلى ان توصلت إلى في هذه الزيارة الأخيرة واكتشفت للأسف انها لم تتخرج في كليتها ولمست أيضا تغيرا جوهريا في روحها وشخصيتها، فلم تعد بنفس رقتها القديمة، وإنما اصبحت عصبية ومتوترة وعلى شيء من العنف المعنوي. وانزعجت بشدة حين اكتشفت انها تكره ابنها جدا، وان علاقتها مع زوجها عنيفة إلى اقصى الحدود، وانها حاولت الانتحار ذات مرة بطريقة مؤلمة جداء، ورغم كل ذلك فقد جاش صدري باحاسيس فياضة اعادتني إلى الحياة واعادت للأيام إثارتها وطعمها القديم، والآن ياسيدي فإن فتاتي السابقة تريد ان تحصل على الطلاق من زوجها وتترك له ابنها ثم نتزوج ونقيم في شقة أمي القديمة التي طردني أهلها منذ ١١ عاما من بيتهم حين اقترحتها عليهم كمسكن مؤقت للزوجية إلى ان تتحسن احوالي، وأنا أيضا أريد ذلك لأنه حلمي القديم لكن ماذنب زوجتي الطيبة وهي لن ترضى ابدا بأن أتزوج عليها؟ وماذنب «طفلي» الذي سيأتي إلى الوجود خلال أسابيع قليلة في كل ذلك؟

إن زوجتي انسانة طيبة وهادئة، لكني اعيش معها حياة فاترة، وكنت سعيدا بها إلى أن هبت على فجاة هذه النسمة من نسائم سنوات الحلم فاعادتني للحياة الحقيقية ووضعتني امام الحيرة والاضطراب، فهل ادع هذه الفرصة تمضي إلى سبيلها وأواصل حياتي الهادئة؟ أم اتمسك بها وأعرض حياتي مع زوجتي للزلازل والبراكين؟ ومن المؤكد انها سوف تصل إلى حد الطلاق؟ بماذا تشير علي.. وبماذا تنصحني؟

ولكاتب

هذه الرسالة اقول: سنوات الحلم ياصديقي قد تصلح لأن يستعيدها الإنسان أحيانا في خياله فيعيش في جوها الأثيري الحالم بضع لحظات ويجيش صدره بانفعالات واشجان ايام البراءة القديمة التي كانت تعدنا بالسعادة وتحقيق الآمال. لكنها لا تصلح غالبا لاستعادتها هي نفسها من الماضي إلى أرض الحاضر.. وبهذه البساطة كأننا قد ركبنا «آلة الزمن» للروائي الانجليزي (هـ.ج. ويلز) فرجعت بنا إلى الوراء عشر سنوات أو تزيد في لحظات.

ولو كان ذلك ممكنا لما تحققت لنا السعادة التي نتصورها او نحلم بها لأسباب عديدة أولها اننا لسنا نفس الأشخاص الذين كنا هم في تلك الأيام وإنما نحن أشخاص آخرون تغيرت في شخصياتنا وافكارنا واستجابتنا لدواعي السعادة او الألم أشياء كثيرة.. ولسنا على يقين من أن ما كان يسعدنا في الماضي هو نفسه ما سوف يحقق لنا السعادة والهناء الآن. كذلك فإن الأفكار والأماني والأحلام حرة طليقة دائما كالطيور المغردة التي تنتقل بخفة ورشاقة بين رؤوس الأشجار، أما «الأفعال» والتصرفات فهي مثقلة دائما بعشرات الاعتبارات التي لا يمكن تجاهلها او التغاضي عنها عند الإقدام عليها.

فالحياة التزام أخلاقي وواجب انساني عام لا يستطيع الانسان معه ان يستسلم لأهوائه ورغباته وحدها بغض النظر عن تأثيراتها السلبية على الآخرين.

ومن يفعل ذلك متحررا من أي قيد يخرج عن المسار العام للأخلاق السائدة في مجتمعه ويستحق لوم الآخرين وانتقادهم. فالعالم ليس غابة مفتوحة يجري فيها كل انسان وراء أحلامه في السعادة أو اللذة دون حساب، وإنما هو على حد تعبير فنان جامح كالرسام الهولندي رمبرانت الذي خرج هو نفسه عن المسار العام الأخلاقي لمجتمعه ودفع ثمن ذلك غاليا، قفص ضيق محاط بالقيود الأخلاقية والإجتماعية من كل جانب، وابسط هذه القيود هي حقوق الآخرين علينا، وواجبنا في ألا نسعى وراء ما نتصور فيه سعادتنا على حساب سعادتهم الشخصية واستقرار حياتهم. وفيما يخصك انت مثلا فهناك زوجة محبة طيبة عاشرتك عشرة هادئة مستقرة ثلاث سنوات وتحمل لك في احشائها الآن جنينا سيأتي من عالم الغيب خلال أسابيع.. وقد تقدمت إليها بملء حريتك فلقيت منها القبول والترحيب ومن اهلها الرعاية والمساعدة والتكريم.. فاين موقعها.. وأين موقع طفلها المنتظر من هذه الأحلام؟

ثم اين موقع زوج «الأخرى».. وطفلها البريء الذي لا ذنب له هو الآخر في نظرة أسرة امه الطبقية للأمور.. ولا في منبحة الصالون التي دبرتها لك جدته بتدبير قاس شرير؟

وحتى لو كانت علاقة فتاتك القديمة بزوجها متعثرة او محكوما عليها بالفشل فلماذا يتم ذلك على مقربة منك وبتشجيع غير مباشر من جانبك؟ ولماذا تساهم في التعجيل بانهيارها بظهورك في احلام هذه السيدة مرة اخرى ومشاركتها في خططها وبرامجها للمستقبل بعيدا عن زوجها وطفلها.

انها مشكلتها الخاصة وليست مشكلتك انت ولا دور لك فيها ولا مسئولية.. فلتواجهها إذن بعيدا عنك وتتخذ بشانها ما تراه مناسبا لها من قرارات بغير تشجيع منك.. ولا وعد باي خطط للمستقبل، وسوف يختلف الأمر في تقديرها للأمور كثيرا في هذه الحالة.

اما انت فإذا اردت رأيي ففي تقديري انك لن تسعد مع هذه السيدة إذا تكدر صفو حياتك مع زوجتك الطيبة وفقدتها ولن يستمر جيشان المشاعر طويلا بعد الزواج إذا تزوجتها وانت مثقل بالاحساس بالذنب تجاه زوجتك وام طفلك لأن حبك لها وحبها لك ليس حب العمر الحقيقي في حياتكما، وإنما هو حب زمن البراءة والأيام الجميلة فقط لا غير، فقصتك معها لم تطل أكثر من شهور، فإذا كانت قد حفرت في نفسك آثارا غائرة بعد ذلك فبسبب ما تعرضت له من إهانة قاسية أشعرتك بالمرارة وقسوة الحياة وليس بسبب ضياع الحب نفسه، وهي من جانبها أيضا لم تتمسك بك طويلا ولم تكافح من اجلك ولم تقاتل لإقناع أهلها بك وإنما استسلمت للنظرة الواقعية على الفور وتزوجت بعد أسابيع قليلة من مجزرة الصالون. ولو أعطى كل منكما حب العمر الحقيقي للآخر لما فرط فيه بهذه السهولة ولما انهزم هكذا في أول محنة!

ولا يعني هذا ان كلا منكما لم يحمل مشاعر الحب الصادق للآخر إنما يعني فقط انها كانت مجرد قصة لم تكتمل.. ولم تصمد لأي ضغط وقد أعادها إلى الأذهان سوء حظ هذه السيدة وتعاستها مع زوجها، ولو كانت حياتها معه موفقة أو عادية لما ظهرت مرة أخرى في حياتك ولما نالت منك انت أي اعتبار سوى اعتبار الاعتزاز الطبيعي بذكرى من أحببت ذات يوم.

وأكبر دليل على أن تعاستها مع زوجها هي المحرك الأساسي للمشاعر القديمة، «كراهيتها» المزعومة لطفلها. فالحق انها لا تكرهه ولا يمكن لأم سوية ان تكره طفلها.. وإنما هي في اضطراب أعصابها تكره فيه انه رمز ارتباطها بزوجها ورمز إحساسها بالواجب الذي يملي عليها أن تستمر حياتها مع زوجها حرصا على مصلحة طفلها، وهذا إحساس مؤقت يزول مع تغير الأوضاع في حياتها سواء بالانفصال أو انصلاح الأحوال.

وسواء اكان هذا او ذاك فهي لا تصلح لك ولا انت في وضعك الجديد تصلح لها.. فهي ليست فتاتك الرقيقة القديمة التي احببتها في أيام البراءة القديمة وإنما هي الآن سيدة بائسة عصبية حادة الطبع نارية المزاج افسدت عليها تعاستها حتى مشاعرها الطبيعية تجاه طفلها.

شيء أخير اود أن الفت نظرك إليه هو انني أخشى أن تكون من بين أسبابك التي لا تعيها الآن جيدا للاستسلام لحلم استكمال القصة الناقصة رغبة كامنة في العقل الباطن لرد الاعتبار والثأر للنفس من مهانة الرفض والازدراء التي أورثتك الألم والمرض، وهي رغبة طبيعية في نفس أي انسان قد لا تلام عليها لكن الزواج لرد الاعتبار وحده يفقد أهميته كثيرا بعد اتمامه، فتفتر المشاعر سريعا ويحل الشقاق.

لهذا كله فإن نصيحتي لك هي أن تكف عن الاتصال بهذه السيدة وأن تؤجل اتخاذ اى قرار بشانها إلى مابعد مجيء طفلك إلى الحياة، وسوف تكتشف بعد مجيئه ان احساسك كأب مسئول عن وليد صغير لا يستطيع تجاهله فيما يتخذه لنفسه من قرارات، يختلف جذريا عن احساسك الآن كزوج تعرضت حياته لهبة قوية من نسائم الذكريات.

وسوف يكون قرارك باذن الله لصالح هذا الوليد.. ولصالح امه الوديعة الطيبة.. وسوف تعرف وقتها ان نسائم الذكرى بعد الزواج والانجاب قد تثير في النفس اشجانها وتاملاتها، لكن الانسان لا يحاول إعادة الزمن إلى الوراء وإنما يمضي في طريقه مزودا بشحنة انفعالية مؤقتة يردد مع محمود سامي البارودي:

اين أيام لذتي وشبابي
أتراها تعود بعد الذهاب؟

ويؤمن معه ومع العقلاء أيضا بان ما «يذهب لا يعود» ولا ينبغي له أن يعود لمن كان يتحمل مسئوليته الأخلاقية والأدبية عن طفل بريء وزوجة طيبة مثلك.. وشكرا.

الفكرة الحمراء

●● سيدة تعمل بوظيفة تربوية كبيرة مصابة - شفاها الله - بضمور في المخيخ يؤثر على المشي والتحكم في الامساك بالأشياء واطعام نفسها يرعاها شقيقها واحدى جاراتها بالتناوب وتعيش في شقة من ٣ حجرات في شارع الملك فيصل وتحتاج إلى من ترعاها وتؤنس وحدتها وتقيم معها في هذه الشقة. وتفضل قارئة تعاني من مشكلة البحث عن ماوى كريم - فهل من راغبة

●● قارئ بالمعاش المبكر يملك ٤ صوب زراعية ومبلغ ٣ آلاف جنيه ويرغب في امتلاك قطعة ارض صحراوية في حدود ٥ افدنة ليمارس فيها عمله الذي احبه، بشرط التقسيط.. فهل من مشارك أو بائع؟

●● ام وابنتها الشابة تواجهان ظروفا عائلية قاسية وتحلمان بعمل يوفر لهما المأوى في اى مكان من ارض مصر.. فهل من مجيب؟

●● قارئ في السبعين من عمره صحته جيدة يتقاضى معاشا من التامينات الاجتماعية قدره ستون جنيها، يريد عملا يكمل به نفقات حياته ويؤكد قدرته عليه هو ترزي لكنه لا يستطيع العمل بالإنتاج، لبطئه ولان العمل بالإنتاج يحتاج الى سرعة الشباب الذي ولى وانقضى.

ويريد عملا بمرتب شهري.. فهل من راغب في جهوده؟

كلمات في البريد

انا فتاة في العشرين من عمري توفي ابي منذ ١٧ عاما وكانت امي وقتها في عز شبابها فرعتنا بكل ما اوتيت من قوة وجهد ومال ووقت وهي سيدة حنون لأقصى حد ورزينة ومجتهدة وجامعية وتعمل وتدرس، لكني اشفق عليها مما تعانيه في صمت لاني احس بها اكثر من إخوتي لانني بنت وقريبة منها ومنذ قرات رسالة «ثمرة العمر» للأب الوحيد الذي يبلغ من العمر ٥٤ عاما ويشكو من جفاء زوج ابنته الوحيدة له احسست بان طباع هذا الأب الطيب اقرب ما تكون إلى طباع أمي حبيبتي.. نور عيني، واحس ان الأيام تجري بنا واننا نوشك ان نترك امنا للوحدة بعد قليل ويذهب كل منا إلى طريقه في الحياة. وأريد ان اطمئن إلى انها ستكون في رعاية رجل عطوف طيب مثل هذا الرجل.. لقد اردت ان اعبر عن مشاعري تجاه امي ورغبتي في اسعادها.. وهي بالمناسبة من المعجبات ببريد الجمعة مثلي - واترك الباقي لتقديرك .. وشكرا.

من رسالة/ قارئة شابة مهمومة بمحاولة اسعاد أمها مست كلماتها قلبي فآثرت نشرها لتكون دعوة مفتوحة لصاحب الشان للاتصال بي.. وشكرا

حسن الختام!

أنا

سيدة في السبعين من عمري وزوجي يبلغ من العمر ٧٥ سنة وقد تزوجته وهو موظف صغير فكان دائم الخلاف معي بحق وبغير حق وكان يسبني ويضربني في كل خلاف واتحمل دائما من أجل بناتي الثلاث كما كان بخيلا ولا ينفق علي ملابسي او ملابس بناته فتساعدني امي في ذلك إلي ان توفيت! فواجهت بعد وفاتها اياما صعبة لكن الله كان يرزق بناتي من حين لآخر بما يخفف من عناء حياتنا ومضت الحياة بخيرها وشرها وتزوجت البنات والحمد لله من رجال طيبين وهن يساعدنني باستمرار في شراء ما احتاج اليه من ملابس وفي تكاليف العلاج بعد أن تقدمت في السن ومرضت بالضغط والسكر والقولون والنقرس والروماتيزم.. والحمد لله علي كل حال، وكنت اظن انني قد تحملت كل انواع العناء في حياتي الزوجية ولم يعد هناك جديد لم اقاس منه من قبل.. ففوجئت بان الدنيا تدخر لي عناء آخر لم يخطر لي ببال وفوجئت بزوجي يرسل لي ورقة طلاقي منذ اسابيع بعد عشرة ٤٥ عاما تحملت خلالها كل ماتحملت.. والأدهي من كل ذلك انه يطالبني بالخروج من الشقة التي عشت فيها معظم سنوات عمري لاني لست حاضنة ولأن الشقة من حقه كما يقضي بذلك القانون! فاين اذهب الآن والي اين اخرج وليس لي ولد يتحمل مسئوليتي .. ويوفر لي سكنا وبناتي ربات بيوت ولايعملن.. وكيف يسمح هذا القانون الظالم بطردي إلي الشارع في هذه السن وبعد كل هذا العمر. انني لا أطلب مالا ولامساعدة من أحد وانما اريد فقط أن اعيش مابقي لي من عمر في المكان الذي عشت فيه حياتي إلي ان يختارني الله إلي جواره.. فكيف لايسمح لي بذلك هذا القانون.. وهل هذا ما طلاق به عدالة السماء من الوصية بالنساء والأمهات؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول: اعوذ بالله.. طلاقك في سن السبعين ثم يطالبك أيضا بإخلاء الشقة لتفقدي المأوي الكريم بعد أن ضاع العمر ووهن الجسم.. واقتربت الرحلة من نهايتها؟

لاياسيدتي لا عدالة السماء.. ولاعدالة الارض تقضي بذلك أو تقبل به وحين يعجز القانون الاصم عن توفير الأمان لسيدة في مثل عمرك وبعد كل هذا الشقاء يصبح تحقيق العدل منوطا بالضمائر وبالوازع الديني والأخلاقي لا بنصوص القانون الجامدة وحدها والتي لاتفرق بين مطلقة غير حاضنة في الثلاثين من عمرها تستطيع ان تتزوج مرة أخري أو تعمل وتوفر لنفسها مسكنا بديلا، وبين مطلقة في السبعين لاتستطيع هذا ولاذاك فاين أزواج بناتك واين بناتك واين اقاربه واصدقاؤه ومعارفه بل وجيرانه.. وكيف لايجتمعون عليه لارغامه أدبيا علي الرجوع عن هذا الجنون الذي لايليق بشيخ في الخامسة والسبعين مثله؟

إن الرادع الاجتماعي المتمثل في رفض الجميع واستنكارهم لتصرف مشين قد يكون في بعض الاحيان اقوي من ردع القانون. وفي مثل حالتك فإن هذا الرادع هو ملاذك الوحيد للأسف لأن القانون الأجوف لايعترض علي رغبته في إخلائك للمسكن. فطالبي الجميع بأن يقفوا إلي جانبك ويتدخلوا بينك وبينه.. ويصلحوا بينكما لتعود المياه إلي مجاريها وتتواصل رحلة العناء بخيرها وشرها إلي ان تصل إلي مرفقها المختوم.. فان فشلت الجهود في تحقيق هذه الغاية فليكرمك بتركك حيث تعيشين مدركا بذلك انه لايكرمك وحدك بهذا التصرف .. وانما يكرم قبلك بناته ويحفظ عليهن كرامتهن امام أزواجهن وعائلاتهم وامام الجميع فان تعذر كل ذلك فلا مفر من ان تستضيفك بناتك بالتناوب لبعض الوقت عسي الله ان ينزل هدايته علي من يشاء في أمد قريب .. أو عسي ان تسعفنا .. السماء بحل آخر من لدنها لهذه المشكلة الكريهة!

مع القانون



المهندس والمقاول مسئولان عن عيوب المباني

ما هى مسئولية المهندس والمقاول عن العيوب التي تظهر في المباني سواء ظهرت هذه العيوب بالزلزال او بغيره؟

يقول الاستاذ محمد عبد الوهاب خفاجي النائب بمجلس الدولة ان كليهما يخضع لنوعية من المسئولية القانونية، وهما المسئولية الجنائية، والمسئولية المدنية. والمسئولية الجنائية للمهندس والمقاول تقوم اذا اهمل اى منهما او ارتكب خطا ترتب عليه توافر جريمة من الجرائم المنصوص عليها في قانون العقوبات او القوانين المكملة له. مثل ان يرتكب اى منهما اهمالا جسيما او اخلالا بواجبات الوظيفة، او غشا في المواد، او ترتب على انهيار المبنى الذى شيداه موت او اصابة احد الاشخاص، والمسئولية المدنية قوامها ان كلا من المهندس والمقاول مرتبط تجاه رب العمل بعقد مقاولة وان كان كل منهما بعقد مستقل، واى اخلال بالتزام ينص عليه العقد يعرض صاحبه للمسئولية سواء حدث ذلك قبل البدء في تنفيذ العمل، او اثناء التنفيذ، او بعد الانتهاء منه، والمهم في الحالة الأخيرة ان تكون الرابطة العقدية بين الطرفين مازالت قائمة. وقال الاستاذ محمد عبد الوهاب خفاجي انه خارج هذه العلاقة العقدية فان المهندس والمقاول يخضعان للقواعد

محمد عبد الوهاب خفاجي

والاحكام العامة للمسئولية التقصيرية عندما يكون هناك اخلال بالالتزام القانوني العام الذى يقضي بعدم الاضرار بالغير، وهذا الالتزام القانوني ليس محددا، ولكنه يعد واجبا يفرضه القانون على الجميع. كما لو كان الخطا الذى ارتكبه المهندس او المقاول قد اصاب احدا بضرر ناتج عن خطا احدهما او كليهما في الاشراف على مواقع العمل ومراقبته. وفي ظل هذه المسئولية يخضع الاثنان لنوع خاص من المسئولية على وجه التضامن نظمتها المواد من ٦٥١ الى ٦٥٤ من القانون المدني.

فالمادة ٦٥١ تقضي بان يضمن المهندس المعماري والمقاول متضامنين ما يحدث خلال عشر سنوات من تهدم كلي او جزئي فيما شيداه من مبان او اقاماه من منشات ثابتة اخرى وذلك لو كان التهدم ناشئا عن عيب في الارض ذاتها او كان رب العمل قد اجاز اقامة المنشات المعيبة ما لم يكن المتعاقدان في هذه الحالة قد ارادا ان تبقى هذه المنشات مدة اقل من عشر سنوات، ويشمل هذا الضمان ما يوجد في المباني والمنشات من عيوب يترتب عليها تهديد متانة البناء وسلامته وتبدأ مدة السنوات العشر من وقت تسلم العمل، ولا تسرى هذه المادة على ما قد يكون للمقاول من حق الرجوع على المقاولين من الباطن.

وتقضي المادة ٦٥٢ من القانون المدني بانه اذا اقتصر المهندس المعماري على وضع التصميم دون ان يكلف بالرقابة على التنفيذ لا يكون مسئولا عن العيوب التي ظهرت في التصميم اما المادة ٦٥٣ فتقضي بان يكون باطلا كل شرط يقصد به أعفاء المهندس المعماري والمقاول من الضمان او الحد منه، كما تقضي المادة ٦٥٤ بان تسقط دعاوى الضمان بانقضاء ثلاث سنوات من وقت حصول التهدم او انكشاف العيب.

خروج الزوجة للعمل لا يعتبر خروجا عن الطاعة

هل اضرار الزوجة على العمل بعد الزواج واعتراض زوجها على ذلك يعتبر خروجا على طاعته يترتب عليه سقوط حقها في النفقة ؟

قال الاستاذ اشرف مصطفى كمال رئيس النيابة بالنقض ان الزوج يمكنه منع زوجته من العمل اذا اشترط ذلك قبل الزواج ولكن هناك حالات ليس له منعها من الخروج للعمل وهي:

١ - اذا اشترطت عليه في عقد الزواج حقها في العمل
٢ - اذا تزوجها وهو يعلم انها تعمل
٣ - اذا عملت بعد الزواج وقبل الدخول ورضى بذلك صراحة او ضمنا
٤ - اذا عملت بعد الدخول بها ورضي الزوج صراحة او ضمنا
٥ - اذا خرجت الزوجة للعمل مضطرة لحاجتها للمال.

تأخير المستأجر في تنفيذ العقد لا يفيد قبوله فسخ العلاقة

اذا استاجر شخص مسكنا او محلا تجاريا ووقع العقد مع المالك ثم تاخر في تنفيذه فلم يطالب بتسلم العين، هل يفيد ذلك قبولا ضمنيا له بفسخ العلاقة الايجارية؟

قال الاستاذ عصام ابراهيم التوني المحامي: ان الاصل ان المستاجر يجوز له ان يتنازل صراحة اوضمنا عن حقه في تنفيذ عقد الايجار او استمراره ولكن مجرد انقضاء مدة من الزمن قبل التقدم بطلب تنفيذه لا ينهض دليلا على قبوله الضمني لفسخ هذه العلاقة الايجارية وقد سبق ان قررت ذلك محكمة النقض في احكام عديدة منها الطعن رقم ١٦٩٥ لسنة ٥١ قضائية

لا يجوز إحالة الموظف للكشف عليه إلا بطلبه

هل يجوز للمدير ان يحيل موظفا الي الطبيب للكشف عليه دون ان يطلب الموظف ذلك؟ قال المستشار محمد عبد البديع ان المحكمة التأديبية سبق ان عاقبت مديرا بالخصم من مرتبه لأنه احال عددا من العاملات تحت رئاسته الى الطبيب دون ان يطلبن ذلك، وقالت المحكمة ان احالة الموظف الي الطبيب للكشف عليه لا تجوز الا بناء علي طلبه ما لم يكن مصابا بمرض عقلي واصرار المدير علي موقفه مخالفة يستحق عليها العقاب.

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض (احوال شخصية) تحكم محكمة الاستئناف نهائي في الطعن في القرار النهائي الصادر من لجان قسمة الاعيان التى انتهى فيها الوقف ومؤدى ذلك عدم قابليته للطعن فيه باى طريق من طرق الطعن (المادة ١٣ من القانون ٥٥ لسنة ١٩٦٠).. (الطعن ٢١٠ لسنة ٥٩ قضائية)

● النعي على ما استطرد اليه الحكم تزيد او يستقيم بدونه - غير منتج. القضاء بالتطليق لعدم اتمام الدخول والنعي على الحكم بعدم الرد على ايفاء معجل الصداق او اعداد مسكن الزوجية غير مقبول (طعن ٩٢ لسنة ٥٨ قضائية)

● الاختصام في الطعن بالنقض شرطه ان يكون للخصم الموجه اليه الطعن مصلحة في الدفاع عن الحكم المطعون فيه، واختصام ورثة المطلوب ثبوت النسب اليها ليكون الحكم حجة عليهم صحيح في القانون (الطعن ١٠٤ لسنة ٥٩ قضائية)

● عدم تمسك الطاعن امام محكمة الموضوع بان الضرب الذى وقع منه على زوجته مما يدخل في حدود حق التاديب المباح شرعا، مؤداه عدم جواز اثارته لاول مرة امام محكمة النقض (الطعن ٤ لسنة ٥٩ قضائية)

● الغش بفرض وقوعه - سبب لالتماس اعادة النظر في الاحكام الانتهائية، وعدم اعتباره سببا لإلغائها عن طريق رفع دعوى مستقلة، او في صورة دفع لدعوى مبتداة (الطعن ١٦٢ لسنة ٥٨ قضائية)

● إقترح بخصم نفقات الرحلات الداخلية من الوعاء الضريبي ●

والوعاء الضريبى دق ح يساع إيه واللا إيه ؟!

الجو اليوم

طقس معتدل على الساحل الشمالي مائل للحرارة رطب على الوجه البحري والقاهرة شديد الحرارة بمصر الوسطى والعليا نهارا لطيف ليلا وتقل الرؤية في الشبورة والرياح خفيفة.

..وخلال الاسبوع

من المتوقع ان تدور درجات الحرارة حول معدلاتها على جميع الانحاء معظم أيام الأسبوع. وتلعب الرطوبة النسبية دورا مؤثرا في فعالية الاحساس بدرجة الحرارة وتنتشر الشوائب العالقة على مناطق متفرقة وتكون الرياح شمالية خفيفة الى معتدلة وتتراوح الحرارة بين ٢٩، ٣٢ درجة على الساحل الشمالي وبين ٣٤و٣٦ بالوجه البحري القاهرة وبين ٤٠و ٤٣ درجة بمصر العليا

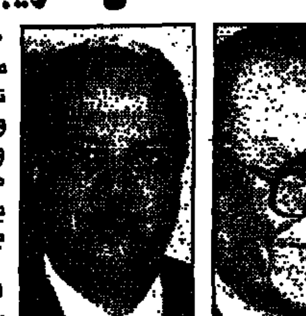
اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

وزير المالية :

الكتب والمذكرات الجامعية والكراسات والكشاكيل والصحف والمجلات بكل تخصصاتها معفاة من ضريبة المبيعات



محمد الرزاز — احمد عبدالراضي — فتحي الشرقاوي

حول قرار جمهوري يحمل رقم ٢٩٥ لسنة ١٩٩٣ صدر أخيرا وفهمت بعض مواده على نحو غير سليم.. تلقيت تساؤلا عاتبا من فتحي الشرقاوي نائب رئيس غرفة الطباعة والتجليد والورق باتحاد الصناعات المصرية معبرا فيه عن رأي الغرفة قائلا: كيف يقصر القرار الجديد الاعفاء من ضريبة المبيعات وقدرها ١٠٪ على الكتب والمذكرات الجامعية والصحف والمجلات فقط بينما يبقى عليها وبنفس النسبة على الكراس والكشكول والكتاب المدرسي الذي لا تخرج منه المطابع أقل من ٢٢٠ نسخة سنويا قيمتها ٥٦٠ مليون جنيه ؟! ما هي النوعية التي كانت أولى بالاعفاء من ضريبة المبيعات؟! ثم ماذا تفعل المطابع الصغيرة التي لا تستطيع الامساك بالدفاتر؟!

ونفس التساؤل العاتب دارت حوله أيضا معالجة اخيرة لرئيس تحرير مجلة اكتوبر.. حرصا منه على عدم الاضرار بمصالح الآباء المالية..

وايضاحا للموقف كله اكد الدكتور محمد الرزاز وزير المالية أن القرار الجمهوري الذي استندوا اليه في عتابهم، لا يحتمل بالمرة الاحكام التي أشاروا اليها وتضرروا منها.. ومن ثم فان الدولة لم ولن تفكر في فرض ضريبة مبيعات على وسائل للتعليم الذي توفره لابنائها بالمجان، فضلا عن اقتران ذلك بحرص الدولة على حفظ أسعار الصحف والمجلات وغيرها من مصادر الثقافة والاعلام في مستوى غالبية الشعب القارىء.

وتفصيلا لهذا التأكيد الذي أورده الدكتور وزير المالية يقول احمد عبد الراضي رئيس مصلحة ضرائب المبيعات:

□ البند رقم ١٤ من الجدول أ من القرار الجمهوري رقم ١٨٠ الذي صدر في ٣ مايو ١٩٩١ أعفى تماما الكراسات والكشاكيل والبلوكنوت من ضريبة المبيعات، ولم يرد عليه أي تعديل بعد ذلك.

□ وصدر بعده المنشور رقم ١٣ بتاريخ ١١ يونيو من نفس العام ١٩٩١ يؤكد نفس الاعفاء السابق استنادا الى محضر اجتماع لغرفة الطباعة، كما يتناول المنشور المطبوعات التجارية الخاصة بالدورة المستندية للمؤسسات وكذلك الاجندات.

□ واما القرار الجمهوري الاخير رقم ٢٩٥ الذي صدر في ٢٨ من الشهر الماضي فقد قصر الاعفاء من ضريبة المبيعات في المادة رقم ١٥ منه على الكتب والمذكرات الجامعية وقد فهم البعض خطأ أن كلمة «الكتب» هنا تعني فقط الكتب الجامعية، ولكنها تعني بالضبط اطلاق اللفظ على كافة نوعيات الكتب التي تصدر في مصر بما فيها الكتب المدرسية والجامعية والثقافية والفنية والعلمية والرياضية وغيرها بدون حصر محدد. وقد أريد بتغيير «المذكرات الجامعية» أن يشمل الاعفاء من الضريبة الكتب التي تظهر أيضا على هيئة ملازم متتابعة.. وأيضا فهم البعض على نحو خاطىء أن الاعفاء للمذكرات الجامعية وحدها ولا يشمل تلك الكتب..

وايضا قصرت المادة رقم ١٦ من القرار ٢٩٥ الاعفاء من ضريبة المبيعات على كافة الصحف والمجلات بكل نوعياتها على الاطلاق..

سيادة النائب العام

البعض يتهم كتابك الدوري الأخير بحماية الوزراء والمحافظين والنواب من عدم تنفيذ الأحكام

ماذا تقول؟!

رجاء العربي

ليس صحيحا على وجه من الوجوه ما فهمه البعض على نحو خاطىء من أن الكتاب الدوري رقم ٥ لسنة ١٩٩٣ الذي أصدره أخيرا المستشار رجاء العربي النائب العام يعني حماية الوزراء والمحافظين وأعضاء مجلسي الشعب والشورى من رفع الجنح المباشرة ضدهم لامتناعهم عن تنفيذ الأحكام التي تصدر لصالح خصوم لهم.

وفي ايضاح مسئول من النائب العام يعطي الحقائق التالية:

■ المعلوم قانونا أن أي دعوى أو جنحة مباشرة ترفع ضد أي مواطن لا يكون للنيابة العامة دخل فيها.. إلا في حدود تحديد جلسة لنظرها.

■ ويحدث كثيرا أن ترفع دعاوى على بعض الوزراء والمحافظين وأعضاء مجلسي الشعب والشورى، وتثبت فيها بالتلاعب بيانات ومعلومات غير صحيحة، تتعلق أحيانا بكتابة عناوين اقامة خاطئة، أو إغفال ذكر الوظيفة، وبالتالي يتم اخفاء الحصانة التي يتمتع بها المدعى عليه، وفي ظل ذلك كله تصدر أحكام غيابية عديدة لعدم تنفيذ أحكام سابقة ويفاجأ بذلك الوزير أو المحافظ أو النائب، وهذه الفئات بالذات قبل غيرها الأولى بالحرص على تنفيذ الأحكام.

■ وفي مواجهة ذلك وعلاجا لهذا الأمر صدر الكتاب الدوري رقم ٥ لسنة ١٩٩٣ لا يطلب أكثر من إرسال نسخة من صحيفة الدعوى إلى الوزير او المحافظ أو النائب المرفوعة ضده، وذلك بهدف أمرين:

■ اولهما: مراجعة البيانات المسجلة في صحيفة الدعوى وتأكيد سلامتها، لكيلا يصدر الحكم مفاجئا، ويصعب تنفيذه لوجود حصانة لم يعلم بها القاضي، ولم ترفع قبل نظر الدعوى.

■ ثانيهما: تنبيه الوزير أو المحافظ او النائب إلى أن هناك دعوى مرفوعة ضده لامتناعه عن تنفيذ حكم صادر ضده.. وربما يدفعه هذا إلى المبادرة بتنفيذ الحكم.

وفي الوقت الذي يجرى فيه ذلك الاجراء القانوني الذي يدخل في صميم سلطات النائب العام، لا تتوقف بسببه لحظة واحدة اجراءات سير الدعوى، وإنما الكتاب الدوري رقم ٥ يحاول أن يضمن لها فقط سلامة البيانات.



عدسة الفنان: أنطون ألبير

د. حسين كامل

وزير التعليم:

٧٠٠ مدرسة جديدة تتسلمها آخر أغسطس

٥٩ تصميما حديثا للمدارس يتوقى أخطار الزلازل ويوفر لكل مدرسة فصلي حضانة وفصلا للمعوقين

تتسلم وزارة التعليم في ٣١ اغسطس الحالي أول مجموعة من المدارس الجديدة وتضم ٧٠٠ مدرسة، وذلك في إطار الخطة الكبيرة التي جرى تكثيفها بعد حادث الزلزال، والتي تشمل بناء ١٥٧٠ مدرسة على وجه التحديد في جميع المحافظات. وتغطي جميع مراحل التعليم العام والفني، وتتكلف مليار جنيه.

صرح بذلك الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تعليقا على الصورة المنشورة للعمل الذي قارب على الانتهاء في إحدى المدارس الجديدة بمدينة ١٥ مايو، واضاف الوزير ان العدد الأكبر من المدارس الجديدة وقدره ١٦٠٠ مدرسة سوف يتم تسلمه خلال شهري سبتمبر واكتوبر القادمين.. ويجرى تسلم العدد الباقي في ٣١ ديسمبر القادم.

وبهذه التوقيتات يكون قد تم تعويض أي تأخير حدث في مواعيد التنفيذ بسبب الوقت الطويل الذي استغرق في معالجات التربة بعد الزلزال، فضلا عن التأخير الذي حدث في توريد بعض كميات الاسمنت التي يبلغ حجم ما سوف يستخدم منها ٢ مليون طن.

واكد وزير التعليم أن المدارس الجديدة سوف تكون مختلفة تماما في شكلها وفي محتواها.

من ناحية الشكل: وفر لها ٥٩ رسما حديثا عصريا اشترك في تصميمه أساتذة الجامعات وعقدت من أجله مسابقات بين المهندسين على مستوى البلاد، واشترط في كل التصميمات توافر كل معاملات الأمان وما يضمن سلامة الأبناء، وعلاج كل ما كشف عنه الزلزال من عوامل خطر والإفادة من دروسه ومن بينها على سبيل المثال فقط توسيع عرض السلم في المدارس الجديدة إلى ٣ أمتار.

من ناحية المحتوى: سوف تضم كل مدرسة جديدة ملعبا رياضيا، ووحدة رعاية صحية، ومعامل، ومكتبات، ومساحات للنشاط اليدوي والفني. كما تشمل فصلي رياض اطفال منفصلين تحيطهما حديقة خاصة، بالإضافة إلى فصل خاص للمعوقين وتيسير التسهيلات الخاصة بهم في الحركة وغيرها.

وقال الدكتور حسين كامل بهاء الدين أن المدارس الجديدة سوف تعمل جميعها بنظام اليوم الكامل من ٨ صباحا إلى ٣.٣٠ عصرا، والمرجو أن يعمم هذا النظام في كل مدارس مصر في عام ١٩٩٧، مع توفير التغذية في المدارس الابتدائية وبالأخص في الريف وفي المناطق العشوائية الفقيرة، وقد بلغت تكلفتها في العام الماضي ٤٥ مليون جنيه.

ليته مالا حلالا!

وزير سابق قيل انه تقدم لشراء شركة «الكوكاكولا» بـ ٥٠ مليون جنيه من مال حلال سبق أن اتهم فيه وابرأته المحكمة.. شكلت له أخيرا لجنة من الجهاز المركزي للمحاسبات لمراجعة أعماله المالية في النقابة العمالية الكبيرة التي كان يرأسها قبل تولى منصب الوزارة لسنوات.. وحدث أن حبس ابنه قبل ذلك لمدة ٨ شهور وافرج عنه بكفالة ١٠ الاف جنيه.. ولا يزال التحقيق جاريا مع الوزير السابق في ٥ قضايا منظورة أمام المحاكم.. ولم يصدر في أي منها حكم بعد!

استغلال «عيني عينك»!

استاذ جامعي.. يعمل رئيسا لقسم القلب بمستشفى تخصصي جامعي شهير.. انتقل للكشف على حالة عاجلة تتحمل النقابة المهنية التي تتبعها نفقات علاجها.. رفض صاحب القلب الكبير أن يحرر الخطاب التقليدي للنقابة لادخال الحالة العناية المركزة الا بعد أن يقبض في يده ٥٠٠ جنيه.. واضطرت الاسرة للرضوخ وهي تعلم ان النقابة سوف تدفع اتعابا مرة ثانية.. المذهل أن المستشفى رفض بعد ذلك أيضا قبول خطاب التحويل من النقابة.. وقيدها بقدرة قادر.. حالة طبيب خاصة.. وهكذا سرقوا «عيني عينك» كما يقولون فضل النقابة وأموالها.. كم تحدث ياترى من الحالات المماثلة بالآلاف.. وللأسف.. يكفي على الخير ماجور!

لأنها عمالة مفضوحة!

اوقفت سلطات مطار القاهرة اقلاع طائرة متجهة الى البحرين.. كان من بين ركابها ٦٣ من اللاتي تطلق عليهن تسمية «فنانات الدرجة الثالثة».. لم يكن مع أي منهن عقد عمل.. وتعللن بأن هناك وكيل فنانين أبرم لهن عقد عمل جماعي.. ارتابت السلطات في الأمر.. واخطرت وزارة القوى العاملة بالموقف.. جاء رد المسئولين بها بمنع التصريح لهن بالسفر.. وجاء في قرار المنع: «إن مثل هذه العمالة المعروف طبيعتها ليست من نوعية العمالة المسموح بخروجها!

واكد المسئولون في قرارهم انه لا يتعارض بالمرة مع المادة ٥٢ من الدستور التي تكفل حرية نقل القوى العاملة.. بعقد عمل فردي مشروع.. من أجل كسب شريف!

٥١٠٠٤٠٠ ؟

في أحدث خدمة تليفونية بدأتها القاهرة اخيرا تستطيع أن تطلب رقم ٥١٠٠٤٠٠ فترد عليك واشنطن مباشرة باللغة العربية. ويقوم عامل أو عاملة التحويلة بايصالك بالرقم الذي تريد محادثته داخل الولايات المتحدة بعد موافقته على أن يتحمل أجر المكالمة الواردة اليه ويكون تسديد أجرها بالدولار في امريكا.

وقال المهندس محمد سليم نائب رئيس الهيئة القومية للاتصالات للتشغيل والصيانة ان هذه الخدمة الجديدة تبدأ من ٢ ظهرا الى ١٠ مساء كل يوم من الاثنين الى السبت، وفي الفترة من ٤ عصرا الى ١٢ مساء يوم الاحد واضاف ان الخدمة متاحة لأي مواطن ولا تشترط ان يكون مشتركا في الخدمة الدولية، كما انها تتم بالقطع خلال وقت أسرع من الاتصال الدولي العادي.

تمد له الخدمة أم لا تمد؟

تفاصيل أغرب خلاف ينتظر فتوى من مجلس الدولة!

السيد راشد

ما هي بالضبط حكاية الخلاف القائم حول مد الخدمة للسيد محمد راشد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، ووكيل مجلس الشعب، والذي ينتظر حاليا فتوى من الجمعية العامة للفتوى والتشريع بمجلس الدولة، وهي الفتوى الملزمة لوزير القوى العاملة طبقا لقانون القضاء الاداري، والتي تحسم الخلاف القانوني بعد بلوغ السيد راشد سن التقاعد في ٦ اغسطس الحالي.

روت لي مصادر مسئولة محايدة تفاصيل الرواية التي لم تنشر على النحو التالي:

□ كان السيد راشد يعمل في شركة ستيا، واستقال منها في ١٤ مايو الماضي قبل بلوغه سن الـ ٦٠ بشهرين و ٢٣ يوما.

□ التحق في اليوم التالي ١٥ مايو بالعمل في شركة العامرية للملابس الجاهزة وهي احدي شركات القطاع الخاص.

□ كان المفروض احالته للمعاش في ٦ اغسطس الحالي لبلوغه سن الستين ولأن القانون المطبق في القطاع العام يلزم بذلك، بخلاف ما هو مطبق في بعض الجهات مثل الأزهر والسكة الحديد تمتد الاحالة للمعاش الى سن الـ ٦٥ سنة.

□ تركزت رؤية السيد راشد في ان من حقه أن تمد له الخدمة في رئاسة اتحاد العمال الى نهاية دورته الحالية.. باعتبار انه نقل الى شركة العامرية قبل بلوغه سن المعاش، واعتقادا بأن انتخابه وكيلا لمجلس الشعب عن العمال، كان العنصر المؤثر فيه رئاسته لاتحاد عمال مصر، وخروجه من هذا الموقع النقابي يؤثر على موقعه النيابي.

□ وكانت رؤية وزارة القوى العاملة تتركز في أن بلوغ سن المعاش يفرض الاحالة الى التقاعد.. خاصة أن هناك ٣ فتاوى سبق صدورها من مجلس الدولة في اعوام ٧٨، ٨٧، ٨٩ تقضي بالاحالة الى التقاعد في سن المعاش، الى جانب صدور حكم من المحكمة الادارية العليا في مارس ١٩٩٣ من بين نصوصه: «ان التقاعد صفة تلازم الشخص، ولا تنفك عنه، وتظل ملاصقة به، حتى لو التحق بعمل جديد بعد بلوغ السن القانونية!

□ وفضلا عن هذا فان معاشه من التامينات الاجتماعية سوف يصرف كاملا.. ذلك لأن قانون التامينات يشترط لصرف المعاش الكامل قضاء ١٢٠ شهرا في العمل مشتركا في التامينات.. ومدة خدمة السيد راشد حتى سن الـ ٦٠ تبلغ ٣٦ سنه و ٦ اشهر و ٣ أيام!

□ لكن السيد راشد يتمسك برؤيته المقابله لرؤية الحكومة ومن ثم ينتظر الطرفان الآن صدور الفتوى الأخيرة الملزمة من مجلس الدولة!

اجتماعيات

[بقية الاجتماعيات ص ٢٦]

أيام رياضة ٧

إشراف: إبراهيم حجازى

□□ لاعب الأهلى احمد حسين وجد نفسه فى مشكلة! والسبب أنه وقع لنادى الاتحاد السكندرى للعب له الموسم القادم مقابل ٣٠ الف جنيه، وحصل منهم على ٣ الاف جنيه.

.. ولكن عبدالوهاب قوطة المرشح السابق لرئاسة النادى المصرى اغراه للعب لفريق المصرى مقابل ٥٠ الف جنيه.. وبالفعل ذهب ووقع فى بورسعيد وقبض ٢٠ الف جنيه (تحت الحساب).

مشكلته الآن انه ذهب للاتحاد ليخبرهم بالموقف الجديد.. فاصروا على تنفيذ عقدهم معه. وأن يلعب للاتحاد الموسم القادم.. وإلا.. ولم يعرف احمد حتى الآن يعنى إيه «وإلا» هذه. ولكنه يحاول من جديد أن يقنعهم باللعب للمصرى بأى طريقة!

□□ اعلن تيسير الهوارى رجل الأعمال الأهلاوى عن رفضه التام للمشاركة فى تمويل صفقة إنتقال رضا عبدالعال للأهلى وعن غضبه من ان أجهزة الإعلام تلقى الأضواء على مشاركة رجال الأعمال فى تمويل الأنشطة الرياضية وتتجاهل مشاركتهم فى تمويل الأعمال الخيرية. ونفى الهوارى عن نفسه علاقته بالمشاركة فى المضاربة على اى لاعب، يعتقد ان الأندية تديرها مجالس إدارة وليس رجال الأعمال.

وبالنسبة لموقف الأهلى أكد الهوارى أنه لاغبار عليه باعتباره لم يعرض اكثر من ١٠٠ الف جنيه، أما الزمالك فهو الذى فتح المزاد ووصل بسعر اللاعب الى أكثر من ٦٠٠ الف جنيه وراح يرشق اللاعب البرئ بإتهامات ساذجة!

□□ لا... لن أعود للتدريب مع اى نادٍ. خلاص عايز ارتاح!

التصريح للكابتن شحتة الذى نفى تماماً أن هناك اى مفاوضات تتم بينه وبين نادى الاسماعيلى لتدريبه الموسم القادم..

وقال انه قد نوى على الراحة التامة هذا الموسم حتى يستعيد حالته النفسية بعد الآثار والجروح التى تركها له تدريب الفريق القومى.. واضاف انه «قرفان» من كل مايحدث على الساحة الرياضية الآن... وهذا ما دفعه لاتخاذ هذا القرار!

□□ فى سرية تامة.. بدأ النادى الاسماعيلى يفاوض احد كبار المدربين الاجانب.. المدرب من الارجنتين وإسمه انجيل ماركوس واهم إنجازاته كان تدريب نادى تولوز الفرنسى وبعض الأندية الافريقية التى سافر اليها بعد رحلة طويلة مع الكرة الارجنتينية كان خلالها أحد مساعدى المدرب العالمى الشهير سيزار مينوتى..

المفاوضات تتم بمعاونة احد أعضاء الاتحاد وعن طريق مكتبه.. وكان إسم هذا المدرب قد طرحته لجنة اختيار المدربين كمرشح لتدريب المنتخب القومى المصرى إلا أن مجلس إدارة الاتحاد أصرعلى اختيار الرومانى رادوليسكو.

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

رئيس نادى الاتحاد السكندرى:

ساعدونا.. وأدعوا لنا!

●● الآن... عرفت أن حظى سيىء.. وإلا.. كيف قبلت أن اكون رئيساً لنادى الاتحاد السكندرى؟!

الكلام للدكتور كمال شلبى رئيس النادى المعين الذى قال لملحق الجمعة: النادى يغرق بكل مافيه. ونحاول الآن ان نعيد الحياة لكل مافيه. وخاصة فريق كرة القدم. ولكن لن نستطيع أن نفعل شيئاً وحدنا. فالمطلوب أن يتدخل رجال الأعمال بالاسكندرية لتدعيمنا مادياً. وأن يتدخل المجلس الأعلى للشباب والرياضة لإنقاذنا.

ومطلوب أن تكون لدينا صالة ألعاب مغطاة متعددة الأغراض حتى يضمن مستوى فرقه الرياضية بالتدريب المنتظم والذى يمنع اللاعبين من «التشرد» والبحث عن ملاعب خارجية بالايجار..

وكذلك نريد بناء مبنى إجتماعى يجمع شمل ابناء النادى حتى يعود إتحاد القيم والتقاليد العريقة. وبصراحة - والكلام للدكتور كمال شلبى - اهم ما فى الموضوع ان تتصلح النفوس داخل النادى وتصفو لبعضها حتى نعبر هذه المرحلة الخطيرة فى عمر النادى.

وعن الاحتراف قال: أن نظام الاحتراف المعمول به حالياً تسبب فى عدم الوفاء والولاء من اللاعبين لانديتهم.. لأن الانتماء أصبح للفلوس وليس للنادى او للكرة. وأن الاحتراف الصحيح لابد أن يرتبط باقتصاديات الدول فهل نحن نتحمل الاحتراف فى مصر.. وهو تجارة يجب أن يربح منها جميع الاطراف وإلا كانت لالزوم لها..

وعموماً.. بعيداً عن الاحتراف.. ادعوا للاتحاد.. من قلوبكم!

الاسكندرية - عبدالقادر إبراهيم

«بيعوا» نادى الاتحاد السكندرى!

لن ينصلح حال نادى الاتحاد.. بالصورة التى تجرى فيه حاليا.. والحل الوحيد أن يتم بيعه إلى احد رجال الأعمال او احد المليونيرات ليتولى مسئولية إدارته وإعادة بناء منشآته بصورة حضارية تحقق مصلحة كل الأطراف.

هذا هو الحل الذى طرحه الدكتور جمال مختار رئيس اللجنة الأوليمبية المصرية إنقاذاً لنادى الاتحاد مما يعانيه حاليا.. وضرب الدكتور جمال مختار مثلا بنادى ويمبلدون الانجليزى الذى اشتراه المليونير المصرى سمير همام، ونجح من خلال إدارته بالوصول الى نهائى كاس انجلترا لكرة القدم، وتساءلاً: لماذا لايحدث ذلك فى مصر؟!.. ولماذا لايقوم رجال المال بشراء نادى الاتحاد حلا لمشاكله؟!.. ان هذه الفكرة تم تطبيقها بنجاح كبير، وصاحب النادى يستطيع من خلال نظام متكامل تحقيق فائدة مزدوجة لنفسه ولناديه.

اما أن ينتظر البعض أن يقوم المستشار الجوسقى محافظة الاسكندرية بإعادة بناء نادى الاتحاد، فهذا امر مضحك ووهم كبير.. إذ كان من الضرورى أن يفهم الجميع أن من سيبنى النادى هم ابناء الثغر انفسهم. لكنهم بكل اسف اعطوا ظهورهم له.. وإنتظروا ان يقوم المستشار الجوسقى - وهو رمز الاسكندرية - بهذا العمل!

وعن الرياضة المصرية قال الدكتور جمال مختار انه لا فائدة من إصلاح مسارها إذا استمر العلاج معتمدا على الحلول التقليدية، ولابد أن نتجه بانظارنا الى حلول جديدة، قد يراها البعض غريبة.. لكنها فى الحقيقة هى الحلول الصحيحة.

واشار إلى ضرورة العمل على تمويل الرياضة ذاتيا من خلال القطاع الاهلى، فمن غير المعقول ان يكون الإعتماد الاساسى على الاعانات.. وقال: نامل أن يتم قبل نهاية العام الحالى وضع تصور جديد لتمويل الرياضة المصرية، وكيفية النهوض بها من خلال تخطيط شامل لها.

وعن توسطه فى الابقاء على اللاعب احمد الكاس وتجديد عقده مع النادى الأوليمبى قال جمال مختار: لم أتدخل فى الموضوع بصفتى رئيسا شرفيا للنادى، لكننى تدخلت بصفتى مواطنا سكندريا يرى فى التفريط فى الكاس تفريطا فى احد رموزها الرياضية.. لكننى أود أن أشير إلى أن السبب الرئيسى لبقاء الكاس فى الأوليمبى هو الفريق أول حسين طنطاوى وزير الدفاع.. إذ قال الوزير للكاس أثناء حفل تكريم المنتخب العسكرى ان الرياضة اخلاق وانتماء. وأرجو أن تضرب المثل الأكبر فى الانتماء ببقائك فى الأوليمبى، وعدم التوقيع لأى نادٍ آخر، وهو ماكان له اثر كبير فى نفس احمد الكاس، ودفعه الى قرار التوقيع لناديه.

الأسكندرية - طارق إسماعيل

إنفجروا ياعواجيز هوكى الشرقية!

اوضح محيى زغلول المدير الفنى لفريق الشرقية للهوكى انه تلقى عرضا مغريا للتدريب فى عمان قبل عامين وان احد الأندية الأسبانية عرض على ستة من نجوم الفريق للاحتراف به لمدة ٣ سنوات لكنهم رفضوا جميعا هذه الاغراءات وتمسكوا باللعب فى مصر حفاظا على سمعة ناديهم وبلدهم.

واضاف زغلول قائلا: تعودنا على التجاهل المستمر الذى نتعرض له بعد الفوز بكل بطولة محلية أو دولية.. حتى اصبح هذا شيئا عاديا. وقد اتفقت مع اللاعبين منذ سنوات على عدم «الهروب» مهما كانت الظروف صعبة.

وكرر إبراهيم فوزى المدير الادارى للفريق شكواه وصراخه بسبب التجاهل المستمر وعدم تكريم الفريق بعد فوزه بالبطولة الافريقية السادسة التى انتهت قبل شهرين. وقال ان جميع الجهات المسئولة «مقصرة» فى حق ابطال افريقيا سواء إدارة النادى أو المحافظة او المجلس الأعلى للشباب والرياضة أو الاتحاد.

على جانب آخر واصل جمال شيرازى رئيس اتحاد الهوكى هجومه على ابناء الشرقية وقال انهم يتبعون أسلوبا خاطئا فى المطالبة بحقوقهم عن طريق شكوى المسئولين المتكررة فى الصحف والتهديد بالاعتزال، ووصف هذه التصرفات بانها «صبيانية» مؤكدا ان معظم لاعبى هذا الفريق قد وصلوا إلى «سن المعاش» وضعفت لياقتهم البدنية مما يشير إلى ضرورة اعتزالهم.

واضاف قائلا: ان اعتزال او هروب لاعبى الشرقية لن يؤثر على المنتخب القومى لانه يمر بمرحلة «تجديد دماء» حاليا، والاعتماد على الناشئين افضل من نجوم الشرقية «العواجيز»!

فى كرة اليد:

المركز الثامن أفضل نتيجة

● لاتفرطوا فى احلامكم وطموحاتكم.. فإذا كنتم تحلمون بالحصول على كاس العالم.. فانا مثلكم أحلم بها.. ولكن أخشى أن تتحول احلامنا إلى كابوس تعيشه القاهرة خلال منافسات كاس العالم للشباب لكرة اليد خلال سبتمبر القادم. ولاتقلقوا.. فموقعنا محجوز من المركز الثامن إلى الثانى عشر.. !

بهذا الوضوح بدأ جمال شمس مدرب منتخب مصر لكرة اليد تصريحاته.. وأضاف إليها قائلاً:

■ إستعدادات منتخب مصر لهذه البطولة بدأت فى اكتوبر عام ١٩٩١.. بوضع برنامج طويل المدى يضمن المشاركة فى البطولات الدولية والتدريب البدنى والمهارى والخططى باشتراكنا فى دورة الألعاب العربية بسوريا وحصلنا على الميدالية الذهبية فى العام الماضى ثم حصلنا على بطولة افريقيا بتونس فى ديسمبر ١٩٩٢ وبعدها شاركنا فى بطولات دولية فى البرتغال وتركيا ودورة البحر المتوسط للاحتكاك واكتساب الخبرة.. وآخر استعداداتنا لبطولة كاس العالم كان باقامة معسكرات فى كل من الجزائر وأسبانيا والمجر فى الفترة من ٩ إلى ١٥ أغسطس الحالى.

■ مجموعتنا فى كاس العالم القادمة صعبة جداً ومهمتنا فيها ستكون إنتحارية والدليل إن ايسلندا هى صاحبة المركز الخامس ورومانيا صاحبة المركز السادس فى بطولة كاس العالم الماضية باليونان.. وفى نفس البطولة حصل فريقنا القومى على المركز الثالث عشر.. أما اليونان فسبق أن فزنا عليها اكثر من مرة أما لاعبو رومانيا فيتميزون بطول القامة وفيهم ستة لاعبين يزيد طولهم عن مترين، ويجيدون التصويب القوى والدفاع المغلق، ومن الممكن أن يتفوق منتخب مصر على الرومان بالسرعة والتمرير الجيد.

ونفس المميزات متوافرة فى المنتخب الايسلندى الأجسام الضخمة والدفاع المغلق.. ورغم هذه الصعوبة فى المجموعة لكن منتخب مصر سيتاهل للأدوار التالية فى البطولة واللعب مع السويد او البرتغال او النمسا وهذه الفرق لعبنا أمامها قبل ذلك ولدينا معلومات كافية عنها فالسويد «ثانى العالم» تعادلنا معها فى بطولة البرتغال الدولية فى الشهر الماضى.. وكسبنا ايسلندا فى نفس البطولة.

■ إذا قارنا تكاليف إعداد منتخب مصر بتكاليف أى منتخب آخر مشارك فى هذه البطولة من المؤكد إن مركزنا سيكون مابين المركز الثامن والثانى عشر فاقل منتخب فى هذه البطولة تكلف إعداده ما لايقل عن خمسة ملايين دولار.. ورغم إمكاناتنا القليلة فالمنتخب المصرى حصل على إحترام كل دول العالم وجميع الدول تعمل له الف حساب..

توءم الأهلى:

عزاؤنا الوحيد.. حب الجماهير!

فى اللحظة التى انطلق فيها مقص الحلاق يلتهم بكل حريته شعر راس حسام وابراهيم حسن .. حتى كاد راس كل منهما يخلو من الشعر .. تماماً كما يفعل الانجليز، كان توءم الأهلى يفتح الباب أمام عاصفة من علامات الاستفهام والدهشة عما دفعهما من أسباب حتى يقدما على هذه الخطوة؟!

ولم يكن فى الاسباب ابعد من اعتقاد الشقيقين أنهما سيتخلصان من متاعب حر الصيف ورطوبته بقص شعرهما، خاصة - وكما قال حسام - انهما كانا فى اجازة طويلة دونا عن أرادتهما، وأن اكثر ما شجعهما على هذه الخطوة هو احساسهما بانها لايؤذيان الاخرين ولايتسببون فى ضررهم.



كان من الغريب أن الوحيد الذى اعترض على هذه الفكرة هو الحلاق نفسه. وبرر حسام هذا الموقف بقوله: من المؤكد ان الحلاق سوف يفتقد زيارتنا له لفترة طويلة قد تمتد لاكثر من شهرين ولهذا كان معترضاً فى البداية قبل أن يبدأ فى التنفيذ!! كان هذا التوضيح هو ابلغ نفى لماردده البعض بان سبب اقدام حسام وابراهيم حسن على حلق شعرهما تماماً كان نوعا من التعبير عن تذمرهما واعتراضهما على قرارات الايقاف التى أصدرها اتحاد الكرة ضدهما ، ولم يبد التوءم تذمرهما بالحلاقة.. لكننى عندما سالتهما عن مدى قبولهما لفكرة التوبة عما يبدو منهما من تصرفات أبدى حسام تذمره واعتراضه وقال: من يفكر فى التوبة لابد أن يكون قد اقترف الكثير من الاخطاء ، وهذا ما لم يحدث معى.. ولنبدأ منذ لحظة عودتى من سويسرا.. وحتى الآن، حيث لم ابخل طوال هذه الفترة بمجهودى لا مع النادى ولامع منتخب مصر.. ولم انل طوال الموسم سوى أنذارين، حتى جاءت مباراة الأهلى والزمالك وحدث فيها ماحدث ، فى هذه المباراة شاهد الناس الحكم الذى أدارها، وكان سبباً فى إنفلات أعصاب الجمهور واللاعبين.

عدت أقول لحسام حسن.. لكنك ملأت الملعب غضباً وثورة.. ألم يكن هذا خطأ!!

فاجاب: كل مابدر منى حدث بعد الطرد.. وانا بشر ولست ملاكاً، ومن غير المعقول ان يشعر لاعب بالامتنان والسعادة وهو يخرج مطروداً من الملعب فى مباراة كهذه، ثم أننى لم أتعد على الحكم ولم أفكر فى ذلك .. كان هدفى فقط هو أشرف قاسم، فهو الذى ضربنى ولم يحافظ على مابيننا من صداقة وتسبب فى طردى .. كنت أريد أن آخذ حقى منه، واعترف اننى كنت اريد ان أعتدى عليه.

وعدت أسال حسام حسن.. وهل تعلمت شيئاً من هذا الموقف؟

فاجاب: نعم تعلمت.. تعلمت ان آخذ حقى من وراء ظهر الحكم لو حدث وضربنى احد بدون كرة.

وسالت ابراهيم حسن.. الا يمكن أن يتأثر حب الجماهير لكما بسبب مايحدث منكما أحياناً؟

فاجاب : الجماهير تستطيع أن تفرق بين اللاعب الذى يحب ناديه ويفعل كل شيء من اجله .. وبين لاعب اخر لايفعل ذلك وقال حسام : لقد كان عزائى فى كل ما حدث هو حب الجماهير، وهم يعرفون جيداً اننا ظلمنا، وأنه لم يتم التحقيق معنا.. واننا نلعب من أجل الفريق وليس من اجل انفسنا.

ورحت أوجه لتوءم الأهلى اتهاماً يتردد بهمس قال فيه البعض أن مستواهما لم يعد بنفس درجة البريق التى يعرفها الناس عنهما؟

ورد ابراهيم حسن وقال لعله اختلف الى الأفضل. واضاف حسام كان هذا الموسم من أفضل ماقدمت فى حياتى، بدليل اننى حتى آخر لحظة كنت هداف الدورى ، وهداف منتخب مصر فى تصفيات كاس العالم. وبينى وبين نفسى اعتقد اننى حققت الكثير، لكن ذلك لم يثمر عن حصولى على لقب أحسن لاعب. وربما لهذا اللقب مقاييس أخرى لا أعرفها!!

كان لابد فى النهاية ان نسال التوءم عن مشكلة عقدهما مع الأهلى .. اذ تردد أنها كانت سبباً فى اثارة غضبهما؟.. وبمجرد أن وضعت تفاصيل السؤال قال ابراهيم حسن: أولا.. الغضب «والزعل» امر لايليق برجال يحبون الأهلى ويضحون من أجله ، وحتى تكون الصورة واضحة لابد أن نحكى القصة كلها من البداية.. فقد جاءنا صلاح حسنى مدير الكرة عندما كنا نلعب فى سويسرا، وقال لنا: الاهلى يريدكم.. وجمهور الاهلى يريدكم.. فهل توافقان؟!.. وبالطبع وافقنا ولم نطلب اى شيء سوى الرغبة فى معرفة موعد عودتنا للتدريب مع الفريق، واخذ صلاح حسنى كلامنا ورفع سماعة التليفون واتصل أمامنا بالكابتن صالح سليم فى منزله وقال له.. تماما كما توقعت ياكابتن لقد وافقوا دون اى مناقشة لاى شيء.. وقمنا بالتوقيع فى سويسرا ولم نتفق على أية مبالغ.. حدث كل هذا معنا وهو عكس ماحدث مع هانى رمزى - وهذا حقه - حين قال لهم: لا لن أعود! نحن نحب الأهلى.. ولانبكى على اى شيء، ولهذا ضحينا باشياء كثيرة منها الماديات رغم اننا فى اشد الاحتياج اليها.

●● وماهو المبلغ الذى حصل كل منكما عليه؟

● أجاب حسام: ما حصلنا عليه يقل عما حصل عليه اى لاعب من اللاعبين الكبار الذين جددوا عقودهم مع النادى، وكان العقد لمدة سنتين ينتهى مع نهاية الموسم القادم.

خالد توحيد

●اصدر الدكتور عمر عبدالرحمن عدس رئيس اكاديمية الشرطة قرارا بتعيين صلاح الناقورى مساعدا لكبير معلمى كلية الشرطة لقطاع الرياضة. وكان صلاح الناقورى يشغل من قبل مديرا للشئون الرياضية بالكلية.

●اكد مصطفى نجم مهاجم الزمالك انه ليس قلقا من تعاقد نادية مع مهاجمين جديدين من نيجيريا ، لان ثقته بقدراته وامكانياته تجعلانه مصرا على قبول التحدى .

●لطفى نسيم مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادى المقاولون قال : الجهاز الفنى لن يسلم قائمة الفريق للموسم الجديد الا قبل آخر موعد بساعات ، كما اننا إتفقنا على رفض ضم اى لاعب يتجاوز عمره ٢٦ سنة

وعلى جانب آخر يلعب فريق المقاولون مباراتين فى المغرب خلال فترة إعداده للدورى مع كل من الكوكب المراكشى ، والوداد المغربى يومى ٢٧ ، ٢٩ أغسطس الحالى

● موسى نداو «.. راس الحربة السنغالى حصل على الحذاء الذهبى الذى تمنحه مجلة «لوسولى» السنغالية ، كما حصل روجيه متيدى نجم بسكارا الايطالى على الحذاء الفضى وسليمان سان نجم فايتسشايد الالمانى على الحذاء البرونزى .

● الكسندر مولدوفان «.. المدرب السابق لنادى دينامو بوخارست الذى أقيل بعد مباراة ناديه امام مارسيليا الفرنسى فى بطولة الاندية الاوربية فى الموسم الماضى تولى مسئولية تدريب فريق الاستاد التونسى .

●وضع التليفزيون خطة لنقل جميع مباريات بطولة الامم الأفريقية للسلة التى ستقام فى نيروبى فى الفترة من ١٨ الى ٢٨ سبتمبر ويتاهل بناء على نتائجها صاحبا المركزين الاول الثانى لبطولة كاس العالم.

●اعرب ديف مكاى المدير الفنى لفريق الزمالك عن استيائه الشديد لتفريط مسئولى النادى فى النجم الدولى اشرف قاسم الذى انتقل الى نادى الهلال السعودى

● فيكتور اكيبا ، النيجيرى أحرز هدف الاول فى دورى الدرجة الاولى الفرنسى فى لقاء ناديه موناكو امام تولوز .

●قام ثلاثة من سباحى المسافات القصيرة بكتابة اعتذار الى اتحادهم عن التمثيل الدولى والاكتفاء بتمثيل

صلاح الناقورى

ديف مكاى

١

ناديهم على المستوى المحلى السباحون الثلاثة أرسلوا الاعتذار بعد أن تردد انه سيصدر قرار من الاتحاد بايقافهم بسبب اشتراكهم فى مسابقات تابعة لاتحاد السباحة الطويلة .

●مايكل جوردان .. نجم السلة الامريكى العالمى نفى ماذكرته مجلة « فوكس » الامريكية التى اكدت ان دخله السنوى يبلغ ٣٥,٢ مليون دولار

●يدخل منتخب الأثقال ابتداء من اليوم - الجمعة - فى معسكر مغلق بمركز شباب الانفوشى بالاسكندرية يتكون المنتخب من ٦ رباعين هم : رمضان محمود وزن ٥٤ كجم ، حمدى بسيونى وزن ٧٦ كجم ، خليل أمين وزن ٨٣ كجم ، ناصر جلال وزن ٨٣ كجم ، احمد مصطفى وزن ٩١ كجم ، المحجوب ندا وزن ١٠٨ كجم .

●قدم بعض مدربى اللعبات الأخرى فى نادى الزمالك مذكرة لمجلس الادارة ، يطالبون فيها بزيادة مرتباتهم أسوة بفاروق جعفر مدرب الكرة !

●افتتح النادى الأهلى مدرسة لناشئى الكاراتيه مؤخرا ، تقبل المدرسة ابناء الأعضاء فقط من سن ٤ سنوات .. باشتراك قدره ٢٠ جنيها للفرد الواحد .

●يركز آلن هاريس المدير الفنى لفريق الأهلى فى التدريبات اليومية على تسديد اللاعبين من خارج منطقة المرمى ، ويعاقب من تطيش تسديداته بعيدا عن المرمى بمضاعفة تدريبات اللياقة البدنية الشاقة دون التفريق بين نجم وصاعد .

●عاد طه بصرى لاعب نادى الزمالك سابقا الى القاهرة مؤخرا بعد ان حصل على دورة تدريبية متقدمة من المعهد المركزى للتربية الرياضية فى موسكو .

●يحرص نجوم الأهلى فى اللعبات الاخرى غير كرة القدم على متابعة تدريبات الفريق الاول لكرة القدم بقيادة هاريس ، اكثر المنتظمين فى الحضور محمود فرج نجم الكرة الطائرة ، وهانى عبد المنعم وخالد بخيت لاعبا كرة السلة .

●بعد سبع سنوات من التوقف تعود بطولة كاس مصر للهوكى إلى الانطلاق غدا « السبت ».. ويشترك فيها ١٥ فريقا وتستمر لمدة أسبوع .. أبرز الفرق المشاركة الشرقية ، حامل اللقب ، منذ اقيمت آخر بطولة عام ١٩٨٦

● يصل اليوم - الجمعة - فريق كل النجوم الأمريكى لكرة السلة ، لأداء اربع مباريات رسمية مع منتخب مصر فى اطار اعداده لمنافسات كاس الأمم الأفريقية

●تقدم حازم كرم مدرب حراس مرمى منتخب مصر لكرة القدم باستقالته أمس من تدريب الفريق، لرفضه العمل مع الفريق القومى الأول فقط وتعاقد حازم فى نفس الوقت لتدريب حراس مرمى نادى الاتحاد السعودى، على أن يغادر القاهرة يوم الخميس القادم.

قالوا هذا الاسبوع

■ لا اعرف.. لماذا لم يضمنى «الفيوبازيلى» للمنتخب.. هل هو غبى ام أبكم!.. وعلى اية حال فقد أصبح الانضمام للمنتخب صفحة مطوية من حياتى.

[مارادونا]

- مهاجم المنتخب الارجنتينى -

■ العاب القوى فى بلادنا تسير إلى الأسوأ . ويجب الا يشارك أصحاب الالقاب فى التصفيات الامريكية المؤهلة لبطولة العالم أو الدورات الأوليمبية ويتاهلوا مباشرة للدفاع عن القابهم.

[كارل لويس]

- صاحب الرقم العالمى فى ١٠٠ م عدو -

■ اؤكد للجميع اننى احب الجوهرى لاننى عملت معه ٥ سنوات وتربطنى به علاقة صداقة طويلة ولا ذنب لى فى الاختلافات فى الرأى بينه وبين المسئولين طالما أؤدى عملى بامانة وشرف وبدون اى مصلحة شخصية.. والاتهامات الموجهة لى تصل الى حد الخيانة.. ووسط هذا الجو غير الصحى لو طلبوا منى ان اكون وزيرا للشباب لن اقبل!!

[سمير عدلى]

المدير الادارى للمنتخبات القومية.

■ الحكم العربى ذكى جدا... وهو اذكى من الأجنبى ويحاول الاطلاع دائما والاستفسار ولكن الاجنبى يتفوق فى لياقته البدنية العالية بعكس الحكم العربى.

مصطفى كامل محمود

الحكم السابق والمحاضر فى الاتحاد الدولى لكرة القدم

● ارحب بمنافسة كل الفرق... وليس الاهلى فقط ويجب ان تتسع دائرة هذه المنافسة ولا تقتصر على الزمالك والاهلى فقط ومن حق أى مدرب ان يتمنى الفوز بالدورى ولكن الملعب هو الفيصل.

[ديف مكاى]

- المدرب الاسكوتلندى لنادى الزمالك -

■ على يد محضر ارسل ناصر التكيس لاعب المصرى انذارا الى السيد متولى رئيس النادى يخبره بانه لن يلعب للمصرى، وانه فسخ العقد بينه وبين النادى لإخلاله بأحد البنود وعدم سداد ١٥ الف جنيه فى موعدها له. الفلوس متاخرة منذ ٤ شهور كاملة!

■ مارادونا دخل هذا الأسبوع مصحة تخسيس خاصة ليفقد من وزنه ١٠ كيلو جرامات قبل أن يعود للعب مع فريقه كشرط من مدربه!

وقد أعلن مارادونا انه خلاص قرر الاعتزال فى اقرب فرصة ليحترف تدريب ناديه القديم فى الأرجنتين.. ثم الاستعداد لرئاسة ناديه!

□ □ لن يفعل منتخب مصر للناشئين تحت ٢١ سنة شيئا فى بطولة العالم القادمة بأسبانيا للهوكى فى سبتمبر!!.. التصريح لجمال شيرازى رئيس اتحاد اللعبة الذى علق كلامه بان جهاز الرياضة لم يوافق على صرف اعانة مالية لسفر الفريق فى معسكر خارجى قبل البطولة!

واضاف شيرازى: سنحتل المركز الاخير.. يكفى ... العومنا!

■ رادو ليسيكو المدير الفنى لمنتخب مصر الكروى ارسل السفارة رومانيا طلب مدرسين لتعليمه العربية.

وأمام دهشة المسئولين فى السفارة دافع عن طلبه بانه: عايز يعرف عربى علشان يعرف حبيبه من عدوه، واعرب عن غضبه الشديد للهجوم عليه، وعلى المدربين الرومان قبل أن يتسلم عمله رسميا.

السفارة وعدته بتحقيق طلبه فى اقرب فرصة.. ووعدته - ايضا - بانها ستعد له تقريرا يوميا عما تكتبه عنه الصحافة المصرية.. حتى يفهم عربى بنفسه)!

■ يعقد العميد ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاوليمبى بعد غد - الاحد - ندوة لأعضاء النادى بعد ان تعرض فى الفترة الاخيرة لانتقادات عنيفة وحملة شرسة وصلت الى حد جمع توقيعات الاعضاء من اجل عقد لقاء مع رئيس النادى لمناقشته فى امور النادى ومشاكله.

من بين الموضوعات التى يعتزم ان يقوم المعارضون باثارتها فى الندوة موضوع التعاقد مع بعض اللاعبين من خارج النادى وكذلك الاستغناء عن بعض اللاعبين من ابناء النادى رغم كفاءتهم - حسب وجهة نظرهم - مثل محمد كامل، ايضا سيطرح المعارضون موضوع الجهاز الفنى واصرار الجوينى على التمسك بالبورى.

على جانب آخر اعد الجوينى وايضا البورى اكثر من مفاجاة للرد على جبهة المعارضة التى وصفوها بانهم «قلة من اصحاب المصالح الخاصة».

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

● هدى خشبة نجم الأهلى والمنتخب قال ان اصابته بتمزق فى العضلة الخلفية جاء نتيجة تعرضه للاجهاد الشديد فى نهاية الموسم الماضى نظرا لاشتراكه فى كل مباريات ناديه والمنتخب. وينتظر أن ينضم الى تدريبات الفريق الاول اعتبارا من غد - السبت.

● تبدأ غدا السبت فى مدينة رأس سدر بجنوب سيناء سلسلة من تدريبات المنتخب المصرى للبخوت والانزلاق على الماء فى إطار المعسكر الذى ينظمه الاتحاد إستعدادا لبطولة العالم المقرر إقامتها بمدينة سفاجة فى محافظة البحر الأحمر فى الفترة من ٩ إلى ١٥ سبتمبر المقبل، ويشارك فيها ١٥٠ متسابقا من ٣٢ دولة.

● قرر اتحاد التجديف إستضافة البطولة الأفريقية الأولى والمقرر إقامتها يوم ١٤ من شهر ديسمبر القادم وتنظيم البطولة العربية الثانية والتى ستقام يوم ٢٢ ديسمبر المقبل.. كما تقرر إقامة سباق النيل الدولى فى الفترة من ١٥ ديسمبر إلى ٢٥ ديسمبر القادم والذى اطلق عليه هذا العام «مهرجان توت عنخ امون».

وقرر الاتحاد المشاركة فى بطولة فيلاخ الدولية بالنمسا والتى ستقام يومى ١١، ١٢ شهر سبتمبر القادم.

● قرر التليفزيون عدم نقل مباريات الاعتزال أو التكريم إلا لمن سبق له اللعب دوليا أو الاشتراك فى بطولات افريقية، أو بحر متوسط أو اوليمبياد، أو منتخبات عسكرية فى الخارج.

● ماهر همام مدرب الناشئين فى الاهلى اشاد باللاعب أحمد عبدالفتاح للمهاجم الصاعد، وأكد انه يمتلك مهارات عالية.. ثم أضاف ان عيبه هو ضعف تكوينه الجسمانى بالاضافة إلى كثرة إصاباته.. وهذا ما يجعل من الصعب أن يكون له مكان بين عمالقة الهجوم فى الفريق الاول!!

● حسم مجلس ادارة الزمالك الصراع على منصب مدرب حراس المرمى بالنادى بالابقاء على أحمد سليمان مدرب الفريق فى الموسمين الماضيين.. هذا المنصب كان يتصارع عليه عادل المأمور حارس الزمالك والمنتخب السابق، وسمير محمد على مدرب الحراس الأسبق.

● ينظم اتحاد الاثقال دورات دراسية للمدربين خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ سبتمبر القادم بمركز شباب

ماريس

طه بصرى

الانفوشى بالاسكندرية لتوحيد أسلوب التدريب، كما ينظم أيضا دورات للحكام خلال نفس الفترة بهدف التعرف على اللوائح والتعديلات الجديدة التى ادخلها الاتحاد الدولى على اللعبة بعد دورة برشلونة.

● رحب ٨٢ فى المائة من الشعب الفرنسى باستضافة كاس العالم ٩٨ على الاراضى الفرنسية وذلك فى الاستفتاء الذى اجرته مجلة اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨.

● حسنين عمران رئيس إتحاد كرة السلة طلب من الصحفيين واعضاء مجلس إدارة الاتحاد، الوقوف دقيقة حدادا على روح شيخ النقاد نجيب المستكاوى قبل المؤتمر الصحفى الذى اعلن فيه خطة إعداد المنتخب لنهائيات كاس الامم الافريقية.

● اناكليت وامبا.. بطل العالم فى وزن الثقيل الخفيف طبقا لتصنيف المجلس العالمى للملاكمة يقضى الان اجازته بالكونغو والتى ستنتهى يوم الاحد ١٥ اغسطس الحالى، وسيدافع وامبا عن لقبه يوم ١٦ اكتوبر القادم امام حكيم تافير متحديه الرسمى وسيقام اللقاء فى مدينة بيرسى الفرنسية

● «بان».. نجم المنتخب البرازيلى للشباب الذى فاز ببطولة العالم الماضية فى مارس الماضى وقع عقد الاحتراف الاول مع نادى «فاسكو دا جاما» البرازيلى.

● قرر المقدم جمال شمس مدرب منتخب الشباب لكرة اليد إستبعاد اللاعبين احمد رمضان، ومسعد الصباغ لاعبا الزمالك من صفوف المنتخب بسبب الاصابة.

● عقدت اللجنة المنظمة لبطولة الأهلى الدولية للسباحة، التى تقام فى شهر سبتمبر من العام القادم، اجتماعها الثانى وناقشت برنامج الاستعداد للبطولة.. ضمت اللجنة ابراهيم المعلم ومحرم الراغب عضوى مجلس ادارة النادى الاهلى، وعبدالرحمن امين عضو الاتحاد الدولى للسباحة.

● كلفت الحكومة الصينية المخرج الامريكى العالمى «اوليفر ستون» بتصوير فيلم دعائى عن الصين لمساندة مدينة بكين فى استضافة اوليمبياد ٢٠٠٠.

● تابان سوتو حارس مرمى الأهلى الجديد يعانى من أصدقاء تامر حقنى لأنه شديد الشبه به. فأصبح مضطرا للتوضيح انه تابان وليس تامر فى حالات كثيرة.

● اقام نادى السكة الحديد بالزقازيق حفل شاى تكريما لمختلف الفرق الرياضية بالنادى واجهزتها الفنية والادارية تقديرا للنتائج المشرفة طوال هذا الموسم، وبعد ان القى صلاح الدسوقى سكرتير عام النادى كلمته، قام المهندس عبدالله احمد مدير المنطقة والمهندس سيد حراز رئيس النادى نيابة عن المهندس حسين حليم رئيس الهيئة بتوزيع الجوائز والمكافات وشهادات التقدير وصرح احمد حسن المدير الفنى لفرق المصارعة بالنادى بان هذا التكريم خير حافز

بلاغ الى الناس.. وعبد المنعم عمارة (٣)

الضحك والبكاء.. على أبواب اتحاد الكرة!

تسلم اللواء خليل الدبب مدير اتحاد الكرة خطابا ارسله مدير التدريب بالاتحاد الانجليزى لكرة القدم.. وبعد التحيات والامنيات الطيبة التى لم يبخل بها المدير الانجليزى.. تساءل الرجل فى خطابه عما اذا كان الاتحاد المصرى قد تسلم خطابا سابقا يفيد موافقة الاتحاد الانجليزى على طلب الاتحاد المصرى الذى كان قد تقدم به كل من سمير زاهر وهشام عزمى بتنظيم دورات تدريبية للمدربين المصريين يحاضر فيها كبار الخبراء الانجليز.

ونحن للأسف نملك الرد على تساؤلات المدير الانجليزى.. فالاتحاد المصرى قبل ان يتسلم الخطاب الثانى بتاريخ الرابع عشر من يوليو.. كان قد تسلم بالفعل خطابا فى الخامس عشر من يونيو الماضى يتضمن الموافقة على تنظيم تلك الدورات.. وتلقى الاتحاد ايضا ما يفيد موافقة الفرنسيين على تنظيم دورات مماثلة وبتسهيلات خرافية الى حد توفير اكثر من ثلاثة ارباع التكاليف.. بل ويبلغ الامر بالانجليز - الذين يدركون بالقطع قسوة ظروفنا الاقتصادية - توفير تكاليف السفر وارسال خبراء انجليز لا من أجل الدورات التدريبية فقط.. وانما لتنظيم كل عمل الاتحاد المصرى للكرة.

لكن للأسف.. لا يعرف الانجليز او الفرنسيون.. مدى شغف المصريين برومانيا والليل فى رومانيا والحياة فى رومانيا وكرة القدم والاكاديمية الرياضية فى رومانيا.. ولهذا كان من المستحيل ان يقبل الاتحاد المصرى بلدا آخر يستضيف دورته التدريبية السياحية غير رومانيا.

وليس من المهم ان نفتش عن الثمن.. او مقابل هذا الاصرار الغريب على اقامة الدورة فى رومانيا.. ليس من المهم ان نكتب او نصرخ او نعترض.. طالما ان مسلسل مخالفات اتحادنا الكروى الموقر لا يزال مستمرا دون ان يجد هذا الاتحاد من يحاسبه او حتى يعاتبه.

ومع انه لم يعد هناك مجال للشك فى ان تلك الدورة السياحية الترفيهية قد تحولت بالفعل الى جناية كروية يمكن ان تصبح اتهاما باهدار المال العام.. الا اننا نكتشف كل يوم دليلا جديدا واضافيا يؤكد ذلك.. وعلى سبيل المثال.. لم يتقدم حتى الآن اى مدرب من الذين سافروا الى رومانيا بتقرير عن تلك الرحلة وفق ما تقضى به اللوائح وقوانين الدولة.. وقطعا لم يهتم اى عضو بالاتحاد بالمطالبة بمثل تلك التقارير.. وليس هناك تفسير لذلك الا ان اعضاء الاتحاد يعرفون مقدما ما يمكن ان تتضمنه تلك التقارير.. او ان هناك تعليمات مشددة بنسيان تلك الدورة واغلاق ملفاتها نهائيا.

وحين سألت عزت ابو الروس المدير الفنى للاتحاد عن اولئك المدربين الذى تعلموا الكرة على الطريقة الرومانية اكد انه لايزال ينتظر تقاريرهم عن الدورة ليعلن رأيه فيها رسميا.. كما قال ايضا ان حكاية الشرعية واعتراف الاتحاد الدولى بالدورة ليس مهما!! فالذى سافر من اجل الشهادة خسرها.. اما الذى سافر من اجل الاستفادة فهذا ليس له علاقة بالاتحاد الدولى.. المهم فقط ان يكون قد استفاد.

ونحن بالطبع نرى ان منطق عزت ابو الروس لا يخلو من الوجاهة.. فنحن لسنا بلد شهادات.. إنما بلد علم وحضارة وتاريخ وصفقات من كل نوع.. والدليل اننا عينا عزت ابو الروس مديرا فنيا ليكون بعد ذلك آخر من يؤخذ رايه فى أمر تلك الدورات الفنية.. او كما قال مسئول آخر يبرر تنظيم تلك الدورة بانه لم يكن فى وسع الاتحاد الاعتراض عليها لانها بفلوس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وليس على نفقة الاتحاد.. وهذا ايضا منطق لا يخلو من وجاهة اكبر.. فما دامت المصاريف من فلوس المصريين الغلابة.. فهى إذن ليس لها صاحب ومن المباح - شرعا وقانونا واخلاقا - ان يستمتع بها البعض منا كيفما ووقتما يشاء؟!

واذا كانت الحكايات كلها تبدو كوميدية ضاحكة: فقد سبقنا المتنبى وقال: كم ذا بمصر من المضحكات.. لكنه ضحك كالبكا!

ياسر ايوب

فى الزمالك

خذ الفلوس.. وابكى!!

الرفاق فى الزمالك.. حائرون.. يصرخون.. يتساءلون «منين نجيب فلوس»؟

فكروا.. قدروا.. وقرروا:

الغاء «المجانية» فى حضور المباريات مهما كان شأن الجهات التى تستفيد بهذه المجانية !!

مامعنى أن يتم قيد ٢٤ لاعبا بالاضافة الى ١٠ ناشئين تحت السن وصلوا لمرحلة النضج وهم معتمد جمال ومدحت عبد الهادى وعصام عبده ومؤمن سليمان وحمادة نصر ووليد معاذ ومحمد صبرى وحازم امام واحمد عبد الله ومحمد هانى اى ان هناك ٣٤ لاعبا.. ماذا سيفعل الزمالك بكل هؤلاء.. وهل هو فعلا بحاجة اليهم جميعا وهو الذى حصل على بطولة الدورى الموسم الماضى بـ ١٩ لاعبا فقط ؟!

يقولون ويصرخون.. انه الاحتراف !

ونقول.. ومن الذى أجبركم عليه؟.. اننا نفهم ان عملية التهافت على شراء لاعبين تكون مقبولة من أندية مثل الاتحاد او الاوليمبى أو المنصورة او الترسانة وغيرها من الأندية التى ليست لها قاعدة عريضة من الناشئين.

ولكن فى الزمالك.. قامت خناقة من اجل الناشىء عقل جاد الله لمجرد أنهم علموا ان المقاولون يفاوضه!

وفى الزمالك.. تم اتخاذ القرار بالمزايدة على طلعت منصور بدفع ١٦٠ الف جنيه التى حددها المصرى وشراء اشرف يوسف بـ ٧٠ الف جنيه وعرض ٨٥ الف جنيه لشراء سعيد العراقى.. وكل هؤلاء لايوجد بينهم من يشغل مركز الظهير الايسر الذى لايوجد فيه بديل لاحمد رمزى فى حالة احترافه او اصابته لاقدر الله لدرجة انهم يبحثون عن تجربة تامر عبد الحميد وأمير عبد العزيز لشغل هذا المركز!! وبعد ذلك يصرخون من الاحتراف !!

ثم انهم فى الزمالك يعلمون بالطبع ماذا حدث فى اجتماع مجلس الادارة الأخير فى مناقشة صفقة اللاعبين النيجيريين الثلاثة.. الاول وهو أكى عقده لمدة سنتين وتكلفته بلغت ٧٥ الف دولار وايمانويل طلب ١٥٠ الف دولار لمدة ٣ سنوات ومن الممكن تخفيض المبلغ الى ١٢٠ الف دولار.. واللاعب الثالث ٥٠ الف دولار لمدة سنتين.. اى ان السادة المسئولين فى الزمالك وفى جلسة واحدة وضعوا امامهم حسبة ٣٠٠ الف دولار للتعاقد مع هؤلاء اللاعبين.. بخلاف ٢٦ الف دولار تم صرفها كعمولات للمسئولين فى نيجيريا لتسهيل مهام التعاقد.. اى انه فى جلسة واحدة تم رصد اكثر من مليون ونصف المليون لشراء ثلاثة لاعبين !!.. وبعد ذلك يستغيثون من الاحتراف !!

ثم.. السادة المسئولون فى الزمالك يعلمون بالطبع كم كانت ستتكلف عملية التعاقد مع احمد الكاس لو تمت.. شقة فاخرة فى القاهرة + سيارة أحدث موديل من ماركة عالمية + ٣٥٠ الف جنيه.. وبعد ذلك يبكون من الاحتراف !!

و.. السادة المسئولون فى الزمالك يعلمون.. المشكلة التى تنتظرهم والخاصة بمباحثات اسماعيل - ورمزى.. وكل منهما يطلب تجديد التعاقد من الآن بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه.. بعد أن شاهدا الفلوس تطير من حولهما وتذهب فى كل الاتجاهات ماعدا اتجاهما.. وهما ايضا يخشيان ان يتم الغاء الاحتراف فى الموسم القادم - موعد انتهاء عقديهما - فيخرجان من المولد بلاحمص !

و.. كان الله فى عون الجهاز الفنى المطالب بالمحافظة على اللقب فى ظل هذه المتناقضات !!

محمد سيف الدين

صورة بالقلم

القسمة على اثنين !

صعب أن تكون حاداً كالسكين.. خطر عليك ان تنتظر الموضوعية بالأبيض والأسود، إذا كنا نعيش عصر الحقائق بالألوان.. ما أروع ان تتمتع بجهاز تكييف فى داخلك ماركة «القناعة كنز لايفنى».. وما أجمل ان تعمل فى صمت، ولا تنزعج من مخاصمة الأضواء!!

«محمد رمضان» «صقر الجزيرة» إبن شرعى للا خلاص.. أعطاه الحظ مرة، فكان كريماً فى مبادلته العطاء مرات.. تعلم العوم فى موج الترسانة الأزرق.. وتحول إلى منقذ بعد أن إرتدى الفانلة الحمراء .. قرر الاقلاع من ميت عقبة إلى بورسعيد ليلعب للمصرى.. حطت به طائرته فى الأهلى.. يوم أن فكر فى مغادرته إلى الجبل الأخضر، فوجىء بنفسه مشدوداً باحبال الانتماء للقبيلة الحمراء!

فشل فى تعلم فن العلاقات العامة، فعجز عن إختراق قلوب الصحفيين.. نجح فى أن يكون ماكينة تسجيل اهدافه فاشادوا بعبقرية مدربيه.. وتجاهلوا سؤال الجوهرى عن سر غيابه.. دون أن ينطق، صاغ حكمة يقول: كذب المدربون ولو صدقوا أحياناً.. يرفض أن يكون دبلوماسيا.. ويرى انه ليس مطلوب منه إجادة قواعد البرتوكول!

«محمد رمضان» مهاجم من الوزن الثقيل، يقلد محمد على كلاى فى أن يحوم كالفراشة، ويلدغ كالنحلة.. يخشاه المدافعون.. لا يرتاح لوجوده حراس المرمى.. الوحيد الذى يأمن شر تالقه ، هو احمد شوبير لثقته فى انه لن يطول مرماه.. يعيش أهدأ لحظات حياته فى ذروة إنفعال الجمهور.. يغلى من داخله حتى تبرد أعصاب فريقه.. علاقته بالمرمى يختلط فيها الغرام بالإنتقام..

يعلو صوت عقله إذا إكتشف صراخ القلب.. وينصت إلى دقات قلبه إذا إحتار العقل.. يلعب كرة القدم برومانسية الفنان.. ولو تكلم تكتشف انه تلميذ نجيب فى مدرسة صلاح أبو سيف الواقعية.. يؤمن بان السطور المكتوبة بالعرق افضل كثيراً من صفحات يراق عليها حبر المجاملات.. يلعب فى صمته ويفجر الضوضاء لحظة تنفيذ قراره بهز الشباك!

«رمضان» عاشق تسجيل الأهداف الصعبة، لأنه فيلسوف متنكر فى زى لاعب.. يخدع إذا إكتشف انك عضو فى خلية لخط الظهر.. يتالق إذ حاولت إستفزاز ملكاته.. يغضب .. يثور... إذا تصور من يراقبه أنه قادر على تأميمه!! يستسلم لو شعر أن أهدافه مجرد تحصيل حاصل.. لا يفضل التسجيل لاضافة رقم إلى نتيجة فوز.. مزعج.. لوغاريتم أحيانا .. أسراره مدفونة فى ذاكرته ولا يقبل محاولات النبش فيها

«محمد رمضان» سجنوه فى قالب أدوار البطولة الثانية.. تمرد وفاز بأوسكار هداف الموسم.. حسابه بالقطعة ليس فى صالحه .. اذا وزنته بكل أهدافه يحصد أعلى الأرباح.. يفضل الجلوس فى المقاعد الخلفية إعلامياً.. لم يشفع له انه يتمتع بالحصانة الأهلاوية.. دوره كمهاجم يقفز به للخطوط الأمامية .. لا يلهث خلف صناع النجوم .. يؤمن بان السعادة رخيصة، لكن الثمن المدفوع لتزييفها غال.. أحب الترسانة، وتعلم أن الحب وحده لا يكفى .. اخلص للأهلى فاستحق أن يتمسكوا به.. اثبت فى النهاية أنه يقبل القسمة على إثنين!!

نصر القفاص

اتحاد الكرة يبحث عن مدرب رومانى جديد!!

كان الله فى عون المنتخب القومى الاول، وان كان سبب «أزماتنا» على الدوام - فما تبقى من الوقت امامه لاعداده قبل نهائيات الامم الافريقية التى وصل اليها باقدام غيره ٦ أشهر فقط غير انه فى واقع الامر لا يتعدى سوى ١٥ يوما فقط بناء على جدول لجنة المهندس فرحات للمسابقات.

والحقيقة ان تلك المدة لم تكن بناء على طلب المدير الفنى رادوليسكو، حيث أخبرته اللجنة بان هذه الفراغات فى الجدول هى المتاحة امامها، والمريب انه قبلها دون مناقشة، وراح يستكمل مناقشة بقية بنود عقده الذى يستمر لمدة سنة، حتى نجح فى الجمع بين المنتخبين الاول والاوليمبى لضمان الاستمرار ما بعد انتهاء الامم الافريقية فى مارس القادم، وعدم انقطاع راتبه الشهرى البالغ ٤ آلاف دولار غير مصاريف السكن والاقامة والمواصلات.

الطريف انه فى سبيل ذلك طلب والح فى طلبه، وربما كان طلبه الوحيد لدى اللواء الدهشورى حرب رئيس الاتحاد بضرورة ترحيل زميله جورجى ستايكو من العمل فى المنتخب الاوليمبى الى اى منتخب اخر من منتخبات الناشئين امعانا فى ضمان استمراره، ومؤكدا على لسان طلعت شتا للمسئولين بالاتحاد ان ستايكو لن يمانع وسيقبل باى مهمة يتم اختيارها له!

غير ان الاطرف كان موقف اللواء الدهشورى نفسه الذى اصر على بقاء ستايكو فى موقعه كمدرب للمنتخب الاوليمبى بقوله: «هو كده.. واحنا عايزين كده.. واللى عايزينه ح يكون».. وذلك رغم التعهد لهانى مصطفى بالاستمرار مدربا للمنتخب الاوليمبى بعد نهائيات الامم الافريقية فى معرض القناعة بالموافقة على العمل فى الجهاز الاول.. وعلى الرغم ايضا من قيام اتحاد الكرة بالبحث عن مدرب رومانى سادس ليكمل به رباعى القطاعات الذى انتهى د. عمرو ابو المجد من وضع تخطيطها وبرامجها بالكامل دون مشاركة الرومان فى ذلك من قريب او بعيد.

وربما لا يحق لنا توجيه العتاب لزمرة المدربين الرومان بانشغالهم حول تامين حقوقهم دون الانشغال باى شىء آخر حتى صرخ اللواء خليل الدبب مدير الاتحاد وبصوت مسموع: «دول ناس عاوزين فلوس وبس».. ذلك انهم فى نفس الوقت يراقبون انشغال بعض اعضاء الاتحاد بماهم مقبلين عليه من انتخابات، وهو ما انعكس على محاولات البعض من الاعضاء فى فرض اسماء معينة للعمل فى الاجهزة القومية لا مؤهلات لديها سوى ضمان ولاؤهم الشخصى.. وقد تفوق فى هذا المجال الكابتن عزت ابو الروس المدير الفنى للاتحاد.. الذى لايزال يبحث له عن دور.. خاصة فيما يتعلق بالجهاز الادارى ومحاولاته المستميتة لضم كل من محمود رستم وريعو اليه.. فى الوقت الذى لم يحرك فيه احدهم ساكنا حول اختفاء كل المستندات الخاصة بالمنتخب الاول «التى لاقت إعجاب العالم لجمع بهاء» فضلا عن رفض تسليم بعض الاجهزة المقيدة كعهدة لدى الجهاز الفنى السابق.

أسامة إسماعيل

قالوا هذا الاسبوع

● ارحب بمنافسة كل الفرق... وليس الاهلى فقط ويجب ان تتسع دائرة هذه المنافسة ولا تقتصر على الزمالك والاهلى فقط ومن حق أى مدرب ان يتمنى الفوز بالدورى ولكن الملعب هو الفيصل.

[ديف مكاى]

- المدرب الاسكوتلندى لنادى الزمالك -

■ مازال بلاتينى هو احسن لاعب شاهدته فى ملاعب الكرة فى العالم حتى الآن

[بوبى روبسون]

- مدرب المنتخب الانجليزى السابق -

■ كنت احلم منذ الصغر بالانضمام للأهلى بعد ان شاهدته يلعب فى كوماسى مع فريق اشانتى كوتوكو عام ١٩٨٢... وبعد ١١ عاما تحقق الحلم واصبحت عضوا فى الاهلى.

[فيلكس ابوادى]

مهاجم الاهلى الجديد

■ لا اخفى سرا اذا قلت ان الصومالى فرح ادو رئيس لجنة الحكام العليا فى الاتحاد الافريقى اكد لى اكثر من مرة ان المسئولين فى الاتحاد الدولى وضعونى على رأس قائمة الحكام المرشحين لكاس العالم القادمة.. وفى حالة اختيارى سيكون هذا شرفا لى ولتونس وخير ختام لمشوارى مع التحكيم!

[ناجى جوينى]

الحكم التونسى

■ البرازيل تقدم اليوم كرة قدم سيئة.

[بيليه]

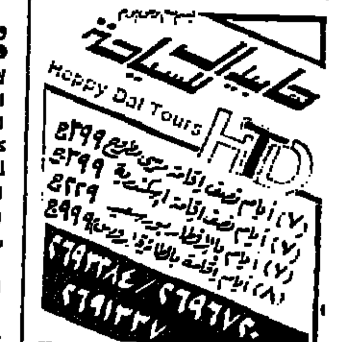
نور الدالي: سأخوض الانتخابات ضد الفشل الكروي واليأس!

نور الدالي عضو اتحاد الكرة ورئيس نادي الزمالك السابق، قرر أن يخوض انتخابات اتحاد الكرة.. وقرر أيضاً ان يكشف العديد من الاسرار ، ويفتح النار مع إقتراب موعد إعلان الترشيحات .. والتفاصيل في هذه المواجهة معه.

● تريد انك ستخوض انتخابات اتحاد الكرة؟

●● نعم.. لانني وغيري من الذين مارسوا كرة القدم على المستويين المحلي والدولي، وتدرجوا في مناصبها، نحن وحدنا الذين نتحمل مسئولية علاج الكرة المصرية من امراضها!!

● نسمع «لفظ» الامراض كثيراً.. ارجو مزيداً من التوضيح؟



●● التخبط وسوء التخطيط وتدخل المتطفلين .. وطغيان المصالح
● العلاج تكوين هيئة استشارية لاعادة صياغة اللوائح والقوانين الرياضيـة للاتحادات واللجنة الاولمبية.. وفي مجال الكرة هناك كثيرون تؤهلهم قدراتهم ومناصبهم للقيام بذلك مثلا صالح سليم، الجويني، الديبة، حسين مدكور، عبد المنعم الحاج والسياجي وطارق سليم.

● وهل يمكن ان تحمل الانتخابات القادمة املاً كبيراً في الاصلاح ؟

●● الانتخابات لن تقدم اي حل على الاطلاق.. وأيضاً لا تحمل اي امل في الاصلاح.

● لماذا!!

●● لان المسئولين عن المجلس الأعلى للشباب والرياضة يقاتلون لفرض اعضاء الاتحاد الحالي مرة اخرى من خلال الانتخابات

● كيف؟

●● كل المواقف الأخيرة تؤكد ذلك.. ثم ان الدهشوري حرب أعلن انه يحظى بتأييد كبار المسئولين في المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

● ولكن هذا التأييد لايعني بالضرورة نجاحهم .. وفشل الآخرين.. القرار يملكه اعضاء الجمعية العمومية؟

●● أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة كانوا و١٨ نادياً .. الآن اصبح العدد ٦٠٠ ناد ومركز

●● مراكز الشباب تابعة للمجلس الأعلى والمجلس هو الذي يتحكم في رواتبهم وترقياتهم وعلاواتهم.. انهم موظفون يعملون به !!!

● ولكن هذا لا يمنعهم من اختيار الافضل؟

●● ربما.. ولكن الدهشوري حرب ورفاقه ليسوا هم الافضل كما تقول نكسات الكرة المصرية في عهدهم

● انت لست صاحب القرار.؟

●● ولكني املك حق ابداء الراي.. والمؤكد أن «دهان» جدران مبنى اتحاد الكرة ليس انجازاً فوق الوصف.. وكذلك ادخال الكمبيوتر حتى يعلن رئيس الاتحاد انه قام بما لم يقم به غيره على الاطلاق!!

● هذا حقك؟

●● لا .. فالمنتخب خرج من تصفيات كأس العالم.. وجميع منتخبات الناشئين فشلت تماماً في كل البطولات التي شاركت فيها والدوري فاسد.. والمؤكد اننا لن نحقق شيئاً على الاطلاق في بطولة الامم الافريقية بتونس.

● لماذا كل هذا التشاؤم؟

●● ليس تشاؤماً .. ولكن الواقع.. «فالإنفار»الذين جاءوا من رومانيا.. ليسوا خبراء أو مدربين

■ هم قالوا انهم على «قد» فلوسنا؟

●● لقد اتفقوا مع «كوبل» مساعد بيكنباور وهو مدرب كفء له تاريخ واضح.. والمجلس الأعلى هو الذي كان سيتحمل كل النفقات .. ولكنه ذهب في ظروف غامضة.

● ثم .. ماذا؟

●● الزمالك تعاقد مع بيف مكاى في ظل رئاستي له، وهو مدرب ناجح.. ولا اذيع سراً اذا قلت انني في ذلك الوقت رفضت التعاقد مع هاريس مدرب الأهلي

● لانه كان قد هبط بفريق اسبانيول برشلونة الى الدرجة الثانية..

● هل تتحدث بمزيد من الوضوح؟

●● اعني انه يمكن التعاقد مع اي مدرب كفء من اي دولة لها تاريخ في الكرة.. وايضا في حدود قدراتنا المادية!!

● أعتقد ان الامر ليس سهلاً الى هذا الحد؟

●● سبق ان تعاقدت مع مايكل سميث.. ذهبنا الى مقر الاتحاد الانجليزي، حصلنا على معلومات كافية عن جميع المدربين، واخترنا الرجل بعد الاطلاع على تاريخه!!!

● ولكنه لم ينجح نجاحاً كافياً؟

●● حقق لمصر بطولتي الامم الافريقية.. ودورة الالعاب الافريقية في نيروبي وحاربوه من اجل قدوم الجوهري الذي افسد الكرة المصرية بتطبيق الاحتراف

● وماذا عن رايك في الاحتراف؟!

●● لا يوجد عندنا احتراف!!

● لوائح اتحاد الكرة تقول اننا دخلنا زمرة المحترفين؟

●● وازمة رضا عبد العال تؤكد اننا بلا اي نظام كروي

● كيف تنظر الى هذه الأزمة؟

●● ليست أزمة.. بل مهزلة بكل المقاييس.. وصدقني ان هذا النجم «الفضائي» لن يجد الا دكة الاحتياطي في الاهلي؟

رافت الشيخ



كلمة

مسرحية «رضا عبدالعال.. والاحتراف»

بعد مرور خمسة اسابيع تقريبا.. أسدل الستار امس على الفصل الاول من مسرحية «رضا عبدالعال» التي شغلت الراي العام.. وكانت بمثابة اشهر قضية رياضية هذا العام.

لااحب هنا أن اعود الى الماضي وقد ظلت هذه القضية مطروحة طوال هذه المدة.. مع انه كان من الممكن أن تنتهي خلال اسبوع او اسبوعين على اكثر تقدير، طالما ان رضا عبدالعال قد اعلن منذ البداية رغبته في الانتقال الى صفوف الاهلي ورفضه أن يلعب في صفوف الزمالك مرة اخرى بعد أن انتهت مدة الـ ٦ سنوات التي قضاها في الزمالك حسب لائحة الاحتراف والتي وافقت عليها الجمعية العمومية لاتحاد الكرة عام ١٩٩٠، والقرارات المنظمة التي اصدرها اتحاد الكرة الخاصة بتحديد الفئات المالية للنادي واللاعب والاتحاد، ولكنه العناد بين الزمالك والأهلي من ناحية وتدخل رجال الأعمال في الناديين من ناحية اخرى، والذي كان سببا مباشرا في ان تظل القضية مطروحة طوال هذه المدة.. واذا كان رضا عبدالعال قد ادخل القضاء المصري ليقول كلمته بالنسبة للوائح المنظمة التي وضعها الاتحاد على امل استرداد المبالغ التي اودعها في خزينة الاتحاد وتكون بمثابة الفصل الثاني من المسرحية.. فانه الآن اصبح لاعبا ضمن قائمة الأهلي وانه من حقه أن يرتدي الفانلة الحمراء في بداية الموسم الكروي الجديد والذي يبدا يوم ٣ سبتمبر القادم.. وسوف يلعب ضد ناديه الزمالك في لقاء الناديين والمقرر له يوم ٢٦ سبتمبر ضمن مباريات الاسبوع الرابع في الدوري.. وصدقوني اذا قلت ان لائحة الاحتراف قد غيرت الكثير من المفاهيم القديمة.. وان اللاعب يعرق من اجل النادي الذي يعشقه وتربى فيه ويرتدي فانلته.. ولكن الولاء الآن للمادة وللنادي الذي يدفع اكثر.. وهذا هو الاحتراف ليس في مصر فقط ولكنه في العالم كله..

اسماعيل البقرى

د. أحمد جويلي:

لن أبخل على الاسماعيلي بالدعم والمساندة

حول ماأثارته «الاهرام» في حكاية «نادي كان فيه الخير» عن أزمة النادي الاسماعيلي خاصة فيما يتعلق بتوفير مصادر ثابتة للموارد المالية بدلا من الاعانات التي أصبحت لاتكفي في ظل نظام الاحتراف، تلقينا ردا من د. احمد جويلي اكد فيه انه منذ ان تولى مسئولية محافظة الاسماعيلية، وهو حريص على دعم النادي الاسماعيلي ماليا ومعنويا، وانه لم ولن يبخل باى دعم او مساندة من شأنها دفع الإسماعيلي الى تحقيق البطولات، وفي نفس الوقت من اجل تحقيق حلم ان يتحول الاسماعيلي الى مؤسسة رياضية اجتماعية كاملة.

واضاف ايضا في رده انه ينظر الى النادي الاسماعيلي باعتزاز كبير من منطلق تاريخه العريق وشعبيته الكبيرة ليس في الاسماعيلية وحدها ولكن في مصر كلها.

وحول قضية الموارد المالية الثابتة للنادي قال: ان المشروعات التي اعلن عن تنفيذها لم تكف حصيلتها لتغطية نفقات الاسماعيلي، وانه ينتظر بعض الوقت لوضع حل نهائي لأزمة الاسماعيلي المالية، وهو حل سوف يشارك فيه رجال الأعمال بالمدينة.

وفي نهاية رده اكد د. احمد جويلي انه سيقف مع الاسماعيلي حتى النهاية، ولن يبخل عليه بشيء.

□ شكرا للدكتور احمد جويلي على اهتمامه بالرد على ماأثرناه ونأمل ان تتحقق وعوده بسرعة من اجل ان يعود الاسماعيلي الى المنافسة وتحقيق البطولات.

محمد حسين

رادوليسكو يختار المنتخب من بين ٦٠ لاعبا

اشاد رادوليسكو المدير الفني للمنتخب القومي بتعاون مع هاني مصطفى مدرب الفريق وامكانياته باعتباره من افضل المدربين الذين تعامل معهم خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس .

واشاد داوليسكو بدور د. طلعت شتا في تعاقده مع المدربين الرومان مؤدا انه لا صحة لما قيل عن تقاضية نسبة ١٠٪ من تعاقدتهم واشادت وسائل الاعلام الرومانية بدوره في مجالات التعاونللرياضيين بين مصر ورومانيا.

واعلن خلاله رادوليسكو برنامجه لاعداد الفريق الأول حتى بطولة الامم الافريقية بتونس والتي تتضمن اختيار ٦٠ لاعبا للمنتخب الاول والاوليمبي على ضوء متابعة الجهاز لجميع مباريات الدوري لعمل معسكر لمدة ٣ ايام ٥، ٦، ٧ اكتوبر يختتم بمباراة ودية بين فريقين للوقوف على مستوى اللاعبين عن قرب ومتابعة يومية.





رضا عبد العال مع الأهلى فى ألمانيا بعد غد

ـ وأسدل الستار على قضية رضا عبدالعال التى شغلت الرأى العام على مدى أكثر من شهر، حيث تم أمس قيده رسميا ضمن قائمة النادى الأهلى للموسم الجديد بعد قيام اللاعب بتسليم اتحاد الكرة الفارق بين عرضى الأهلى والزمالك بشيك قابل للدفع بمبلغ ٢٧٥ ألفا جنيه بالإضافة إلى عرض الأهلى السابق بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه ليكون اجمالى المبلغ ٣٧٥ ألف. وتشمل حصة الزمالك فى العرض ٣١٢,٥ ألف جنيه ونسبة اتحاد الكرة ٦٢.٥ ألف جنيه. وبذلك يسافر مع الأهلى إلى ألمانيا يوم الأحد القادم فى معسكر الاستعداد للدورى. وكان رضا قد وصل إلى اتحاد الكرة فى تمام الساعة الواحدة بعد الظهر وبرفقته علاء الدين أحمد المحامى وبحضور اللواء خليل الديب مديرعام الاتحاد ومحمد عبدالمقصود المستشار القانونى لاتحاد الكرة ومحمد مجاهد المستشار القانونى لنادى الزمالك. وقام رضا بتظهير الشيك رقم ٣٩٧٨٢٦ بمبلغ ٤٠ ألف جنيه من قيمة عرض الأهلى والمسحوب على بنك القاهرة فرع قصر النيل لاتحاد الكرة، وتسليم اتحاد الكرة الشيك لفارق السعر بين عرضى الناديين بمبلغ ٢٧٥ ألف جنيه برقم ٧٣٠٦٣٦ بتاريخ ٩٣/٨/١٢ الصادر من بنك القاهرة فرع قليوب. وبذلك أصبح رضا عبدالعال من حق النادى الأهلى فى حين يسترد نادى الزمالك عرضه السابق بمبلغ ٢٥٠ ألف جنيه لرضا و٦٢.٥ ألف جنيه قيمة نسبة اتحاد الكرة. كما سيحصل على مبلغ ٣١٢.٥ هى قيمة الـ ٥٠٪ من بيع رضا للأهلى. وحضر مندوب من النادى الأهلى بطلب قيد رضا عبدالعال فى قائمة الفريق للموسم الجديد ٩٤/٩٣ فى قائمة اضافية. وقام فوزى غانم سكرتير عام الاتحاد بقيد اللاعب ضمن قائمة الأهلى تحت رقم ٧٣ بتاريخ ٩٣/٨/١٢ بعد قيامه باخطار لجنة البت فى الانتقال وبذلك يصبح رضا عبدالعال لاعبا بالنادى الأهلى.

كما تقدم محامى رضا بمذكرة لاتحاد الكرة إلى لجنة شئون اللاعبين للمطالبة بمستحقات رضا عبدالعال من نادى الزمالك والبالغ قدرها ١٥٠ ألف جنيه قيمة مستحقاته ومكافاته عن الموسم الماضى وفوز الزمالك ببطولة الدورى العام، وطالب لجنة شئون اللاعبين بالمحافظة على حقوق اللاعب طبقا لشروط صندوق اللاعبين. وقد جرت مراسم التسلم وقيد اللاعب فى جو ودى بين المسئولين من الاتحاد ونادى الزمالك الذين كان همهم الأساسى التأكد من اجراءات حصولهم على المبلغ.. بينما احاطت بالاتحاد جماهير غفيرة من مشجعى النادى الأهلى ظلت تهتف له وحملته عقب خروجه من الاتحاد على الاعناق وتوجهت به إلى النادى الأهلى.

أيمن ابوعايد




حملت جماهير الأهلى رضا عبد العال على الأعناق من اتحاد الكرة الى النادى وهو يرتدى الفانلة الحمراء [تصوير: تونى فارس]

عودة المنيا للممتاز ثمنها ٣٥٠ ألف جنيه

يناقش مجلس ادارة نادى المنيا الاسبوع القادم برياسة عبد الرحمن ابو المكارم ميزانية الفريق الاول لكرة القدم بالنادى، وصرح احمد شحاتة سكرتير النادى بان الميزانية بلغت ٣٥٠ الف جنيه وفى نفس الوقت لا يوجد فى خزينة النادى سوى ٤٥ الف جنيه فقط هى حصيلة بيع ادهم على للترسانة مقابل ٣٥ الف جنيه وهشام ابو الحسن للأوليمبى مقابل ١٠ آلاف جنيه. واصبح فى حكم المؤكد ان يلجأ المجلس الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة والى محافظ المنيا ومن تجاربهما السابقة يمكن التنبؤ بحجم المساعدات المالية. د. عبد المنعم عمارة سيقدم دعما قدره ١٠٠ الف جنيه بينما مساعدة اللواء عبد الحميد بدوى لن تزيد على ٥٠ الف جنيه.. ويظل حل مشكلة المائة وخمسين الف جنيه المتبقية من عالم الغيب.

المنيا ـ حجاج الحسينى

حوادث .. وقضايا

اعترافات قادة تنظيم «طلائع الفتح»:

المتهمون سرقوا سيارة موبيليا لاستخدامها فى سرقة أسلحة أحد المعسكرات

كتب ـ عبد الحميد شعير:

اعترف المتهمون الستة الأول فى قضية إعادة تشكيل تنظيم الجهاد التى تنظرها المحكمة العسكرية يوم الأحد المقبل بانهم اشتركوا فى سرقة سيارة الموبيليا رقم ٥٥٨٤٠ نقل القاهرة بالإكراه وقتلوا كلا من صبحى على السيد (تباع)، وقاسم محمد عبد المنعم (سائق) بهدف التخطيط للسطو على احد المعسكرات والاستيلاء على الأسلحة والقنابل الموجودة بالمعسكر تمهيدا لاستخدامها فى عمليات إرهابية.

وكشفت التحقيقات عن أن المتهمين الستة فى سبيل تنفيذ غرضهم الإرهابى اتفقوا على استئجار سيارة نصف نقل من شارع العهد الجديد بحجة نقل امتعة إلى هضبة المقطم وقتلوا سائق السيارة والتباع بان أطلقوا عليهما الرصاص من مسدسين. واعترف المتهمون بقيامهم بتغيير لون السيارة، ووضع لوحات معدنية زرقاء قطاع عام لتنفيذ عملياتهم الخاصة بسرقة المعسكر.

واعترف المتهمون فى التحقيقات بان بعضهم سافر إلى افغانستان وهناك تلقوا تدريبات عسكرية فى بيشاور التى تضم عددا كبيرا من قيادات الإرهاب الهاربة وعلى رأسهم الدكتور أيمن الظواهرى الذى سبق وان أمضى ٣ سنوات فى السجن بعد الحكم عليه فى قضية اغتيال الرئيس الراحل انور السادات عام ١٩٨١.

وكشف المتهمون عن اتفاق كل من أيمن الظواهرى ومجدى محمد سالم، اللذين كانا قد سجنا فى اعقاب احداث اسيوط عام ١٩٨١ على إعادة تشكيل تنظيم الجهاد بعد الافراج عنهما وانه بعد هروب الدكتور ايمن الظواهرى إلى افغانستان ولقائه بمحمد الإسلامبولى اصدرا تعليماتهما لمجدى محمد سالم بضرورة تشكيل التنظيم عنقوديا بحيث يصعب الوصول إلى القيادات فى حالة ضبط الذين يقومون بتنفيذ العمليات الإرهابية، كما وضع الدكتور أيمن الظواهرى خطة تستهدف ضرب السياحة واغتيال بعض الشخصيات الهامة يقوم أعضاء التنظيم بتنفيذها للاخلال بالأمن والنظام العام وتهديد الاستقرار الذى تنعم به البلاد.

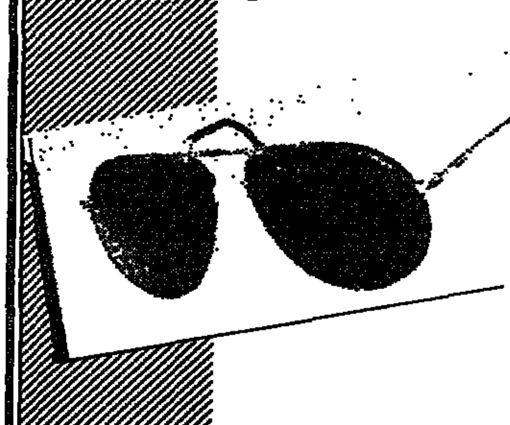
إصابة ٨ سياح فى انقلاب اتوبيس بطريق السويس

انقلب فجر أمس اتوبيس سياحى عند الكيلو ٨١ بطريق السويس أسفر عن اصابة ٨ سياح المان وسائقه والمرشد السياحى.

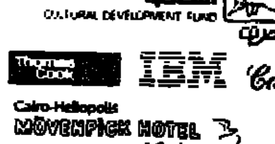
وكان الاتوبيس السياحى التابع لشركة مصر للطيران يستقله وفد سياحى مكون من ١٤ سائحا المانيا ونيرويجيا بقيادة السائق فوزى زكى حسين متجها الى السويس واثناء سيره بسرعة فوجئ السائق بسيارة نقل بمقطورة أمامه فحاول تفاديها فانقلب الاتوبيس على جانبه وأسفر الحادث عن اصابة ٨ سياح من بينهم نيرويجى والمرشد السياحى المصرى ابراهيم محفوظ محمد وقد تم نقلهم الى مستشفى عين شمس التخصصى وزارهم اللواء أحمد همام عطية مدير شرطة السياحة للاطمئنان عليهم وقد تبين ان اصاباتهم سطحية وتم اسعافهم عدا سائق الاتوبيس الذى تبين ان حالته الصحية سيئة.











أيام رياضية ٧

■■ بطولة العالم لألعاب القوى تخطف الأضواء

شتوتجارت تستضيف قمة الصراع على الذهب!

٢٥٠٠ لاعب ولاعبه يمثلون ٢٠٠ دولة، تجمعهم مدينة شتوتجارت في اكبر قمة للصراع على الذهب.. وترصدهم عيون ثلاثة الاف صحفي ومصور.. وتنقل كاميرات التليفزيون للعالم تنافسهم في أم اللعبات الاوليمبية.

بطولة العالم لالعاب القوى غير اى بطولة رياضية.. فكل نجم أو نجمة يسعى الى حفر اسمه في تاريخها.. فالهدف ليس حصد الميداليات فقط أو الفوز بالمزيد من الدولارات فحسب، وانما تحطيم الارقام القياسية..

وفى السابعة والنصف من مساء اليوم (الجمعة) تقام مراسم الافتتاح فقط. وغداً تنطلق المنافسات..

وهذه البطولة هى الرابعة خلال عشر سنوات حيث تقام بعد عامين فقط من البطولة الثالثة التي اقيمت في طوكيو عام ٩١. وكانت تقام من قبل كل ٤ سنوات. حيث اقيمت البطولة الاولى عام ٨٣ واستضافتها هلسنكي عاصمة فنلندا، بينما اقيمت البطولة الثانية في العاصمة الايطالية روما عام ١٩٨٧.

■ كالعادة.. سباق ١٠٠ متر الذي ستقام نهائياته بعد غد (الاحد) سيكون محط انظار العالم كله، وسيشهد لقاء ثاريا بين الامريكي كارل لويس (٣٢ سنة) والانجليزي لينفورد كريستي (٣٢ سنة) الذي نجح خلال الاسبوعين الاخيرين في التفوق على لويس مرتين الاولي في السباق الذي اقيم بينهما في مدينة جيتسهيد الانجليزية حيث جاء كريستي في المركز الاول بينما جاء لويس في الثاني وفي المرة الثانية خلال بطولة زيورخ جاء كريستي في المركز الثاني بينما جاء لويس في المركز الرابع.. ومن المفارقات الغريبة ان العداء الامريكي ليروى باريل، تفوق عليهما هما الاثنان واحتل المركز الاول بزمن قدره ١٠.٠٢ ثانية. ورغم ذلك لن يشارك باريل في هذه البطولة نظراً لفشله في تصفيات المنتخب الامريكي!

■ وثانى السباقات التى ستخطف الاضواء، سباق ١٥٠٠ متر، وتشير كل الدلائل الى أن بطولة هذا السباق للرجال ستكون من نصيب العداء الجزائرى نور الدين مورسيلي صاحب ذهبية بطولة العالم الاخيرة في طوكيو ٩١ والذى حصل مؤخراً ايضا على المركز الاول في بطولة زيورخ مسجلا زمنا قدره ٣.٣٠.٠٦ دقيقة. ولكن المهم أن يشارك مورسيلي فعلاً في السباق ولا سيما بعدما تردد عن احتمالات وعدم مشاركته لشكواه من النظام المالي للبطولة وضعف جوائزها المالية. اما مواطنته حسيبة بولمرقة صاحبة ذهبية بطولة العالم الماضية فسوف تبذل ما في وسعها للحفاظ على رقمها القياسي واللقب.

■ في سباقات المسافات الطويلة ياتى العداءون الكينيون فوق الجميع وخاصة في سباقى ٥ الاف وعشرة الاف متر.

ولكن العداء المغربي خالد سكاح أصبح منافساً قوياً لهم، بل وتفوق عليهم مؤخراً في بطولة الجائزة الكبرى بزيورخ حيث جاء في المركز الأول مسجلاً افضل زمن هذا العام وهو ١٣.٠٤.٦٧ دقيقة متقدما بذلك على بطل العالم الكيني يوبيس اونديكي الذى جاء في المركز الثانى مسجلا ١٣.٠٥.٠٩ دقيقة. ومن حسن حظ سكاح أيضا ان اونديكي استبعد من فريق بلاده وان كانت احتمالات اشتراكه في اخر لحظة واردة. اما الكيني الثاني الذى ينافس على ذهبية سباقى ٥ الاف وعشرة الاف متر فهو ريتشارد تشيليمو صاحب فضية سباق عشرة الاف متر في دورة برشلونة.

■ لن تواجه الامريكية «جيل ديفرز» صعوبة شديدة في احراز بطولة سباق ١٠٠ متر عدو للسيدات ولاسيما بعد ايقاف العداءة الالمانية المخضرمة كاترين كرابه لتعاطيها المنشطات وكذلك ايقاف مواطنتها سيلكه موللر.. ولكن يتعين على جيل ديفرز ان تعمل الف حساب للجامايكية المخضرمة ميرلين أوتي التي الحقت بها أول هزيمة هذا الموسم في بطولة زيورخ، ولكنها عوضت هذه الهزيمة بفوزها بسباق ١٠٠ متر حواجز في نفس البطولة.

■ ورغم النتائج السيئة التى سجلها الاوكرانى سيرجى بوبكا، بطل العالم في الوثب بالزانة. وخسارته في عدة بطولات خلال الشهور الأخيرة منها بطولة اوسلو في يونيو الماضي، فاننا نتوقع ان يظهر في أحسن حالاته طالما ان الاغراء المادى كبير فضلا عن وجود جائزة عبارة عن سيارة فخمة يتراوح سعرها ما بين ٢٧ و ٣٠ الف دولار لكل من يحرز ميدالية ذهبية.

أنور عبد ربه

برشامة رياضية

تشهد عواصم العالم احداثا رياضية هامة اليوم - الجمعة - ولابرز الاحداث الرياضية التى تستطيع ان تعرف عناوينها في هذه البرشامة الرياضية.

■ فيكتوريا (كندا) بطولة الكومنولث) الاتحاد الكونفيدرالى التابع لانجلترا).
في المصارعة بنوعيها الحرة والرومانى

■ امستردام (هولندا) - بطولة اوروبا في كرة الماء.

■ لندن (انجلترا) - بداية سباق توردى بريطانيا - للدراجات.

■ (الولايات المتحدة الامريكية) - بطولة العالم في القوارب.

■ براغ (جمهوريتا التشيك والسلوفاك) - تقام بطولة العالم في كرة السرعة.

■ الدمام السعودية - القادسية السعودى والوطنى البحريني في دور الـ ١٦ لبطولة آسيا الرابعة للأندية ابطال كؤوس كرة القدم.

مطلوب
لمكتب محاسب قانونى

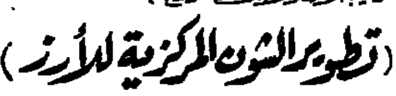
- مراجعو حسابات
- سكرتير تنفيذى

- خبرة على الأقل خمس سنوات لدى أحد المكاتب المعروفة بالنسبة لمراجعى الحسابات.
- إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
- الإلمام بالحاسب الآلى فى مجال عمله.
- الأفضلية للحاصلين على شهادة عضوية من إحدى الجمعيات المهنية المعروفة بالنسبة لمراجعى الحسابات.

Imaging Systems Engineering Co.
الشركة الهندسية لنظم الوثائق

إذا كان لديك الطموح الكافي والقدرة علي المنافسة
وإذا كنت علي إستعداد لبذل الجهد
فإننا ندعوك للإنضمام إلي فريق العمل لدينا
في وظائف : ١- مدير مبيعات
٢- مندوب مبيعات
٣- مهندس صيانة (حاسب - إتصالات)

يشترط الخبرة وإجادة الإنجليزية ويفضل مجال تصوير المستندات
ترسل السيرة الذاتية بالبريد السريع الى صندوق بريد رقم ٣٠١ المعادى خلال عشرة أيام.





HOLDING COMPANY FOR RICE AND FLOUR MILLS
الشركة القابضة للمضارب والمطاحن

1, SAWAH Square, Cairo - Egypt
Tel: 2594967 - Fax: 2594664

invites specialized Japanese Trading Firms to participate the tender for supply, delivery and supervision the installation of machinery and equipment of :

THE PROJECT FOR IMPROVEMENT OF PADDY STORAGE CENTERS

financed by Japanese General Grant according to Exchanged Notes Signed on 13-3-1993 for the seventh site located at Fuwa El Hadith of Rosetta Rice Mills Co. and the eighth site located at Zagazig of Sharkia Rice Mills Co., with storage capacity of 10,000 tons of dried paddy rice with its accessories and necessary spare parts for each site. Only Japanese Juridical Trading Firms prequalified in this field, and have liaison office in EGYPT can participate in the tender. Tender Book is available at the Holding Company for 500 L.E. The Closing date is 12 O'clock noon of August 31 th, 1993

١ ميدان السواح - القاهرة .
ت ٢٥٩٤٩٦٧ فاكس ٢٥٩٤٦٦٤

تدعو الشركات اليابانية المتخصصة إلى المشاركة فى المناقصة العامة العالمية لتوريد والإشراف على تركيب آلات ومعدات مشروع :

(تطوير الشون المركزية للأرز)

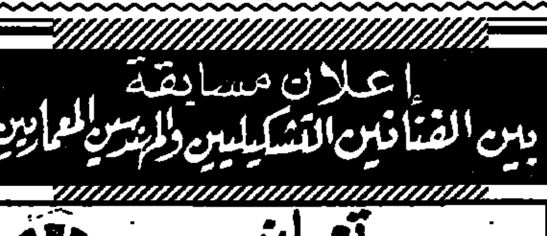
الممول من خلال المنح العامة اليابانية تنفيذاً للمذكرات المتبادلة الموقعة فى ١٩٩٣/٣/١٣ للموقع السابع بمضرب فوة الحديث والموقع الثامن بمضرب الزقازيق .

بسعة تخزينية قدرها ١٠ آلاف طن أرز شعير بكامل تجهيزاتها وملحقاتها وقطع الغيار اللازمة لكل موقع على حدة .

والاشتراك فى هذه المناقصة مقصور على الشركات اليابانية ذات السابقة خبرة فى هذا المجال ولها مكاتب اتصال ووكلاء تجاريون معتمدون بمصر .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة القابضة مكتب السيد المهندس رئيس مجلس الإدارة نظير مبلغ ٥٠٠ خمسمائة جنيه مصرى للنسخة .

وقد تحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٨/٣١ تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً لفض المظاريف .



إعلان مسابقة
بين الفنانين التشكيليين والمهندسين المعماريين

تعلن
الشركة العامة للثروة المعدنية

٢ ميدان أثر النبي - مصر القديمة
إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للتعدين والحراريات

بالاشتراك مع
المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية
كأكبر مكتب استشارى فى مصر

عن مسابقة بين السادة الفنانين التشكيليين والمهندسين المعماريين وذوى الخبرة ممن تؤهلهم تخصصاتهم
لتقديم تصميمات مبتكرة واستحداث مجالات جديدة فى استخدام الرخام والجرانيت

- تصرف جوائز نقدية قيمة للتصميمات الفائزة والاستخدامات المبتكرة

وقد تم تشكيل لجنة التحكيم من كل من :-
١- السيد أ. د. م يحيى الزينى
رئيس مجلس إدارة شركة التعمير والمساكن الشعبية
٢- السيد المهندس الاستشارى/ مراد غالب بباوى ممثلاً للمكتب العربي
٣- السيد المهندس/ سامى عبد اللطيف صقالى
رئيس قطاع المشروعات والشئون الهندسية
ممثلاً عن الشركة

- تسحب كراسة الشروط من مقر المكتب العربي بامتداد شارع مكرم عبيد أول مدينة نصر - العباسية وذلك فى المدة من ٨/٢٢ حتى ١٩٩٣/٨/٢٩ مقابل مبلغ (خمسين جنيها) للكراسة.
- علماً بأن موعد تسليم التصميمات حتى موعد أقصاه ١٩٩٣/١٠/١٠.

مع تحيات العلاقات العامة

طلب ضم أعضاء جدد
لأسرة
النساجون الشرقيون
. مدينة العاشر من رمضان

أسرتنا تعمل بنجاح والحمد لله - فإن كان لديك الكفاءة والقدرة على العطاء فتقدم بطلب للانضمام إلينا فى أحد المجالات الآتية :

أولاً : **إخصائى شئون العاملين**
معهد تجارى أو دبلوم ثانوى تجارى - خبرة فى شركات صناعية لمدة ٣ سنوات

ثانياً : **محامى**
ليسانس حقوق - خبرة سابقة فى التحقيقات والعقود والتراخيص والأعمال القانونية لمدة لا تقل عن ٥ سنوات

ثالثاً : **فنى كهربائى**
دبلوم ثانوى صناعى تخصص كهرباء خبرة لا تقل عن ٧ سنوات بالعمل بإحدى الشركات الصناعية

رابعاً : **مهندس مدنى**
خبرة عملية ٥ سنوات على الأقل فى مجال الإشراف على تنفيذ الأعمال المدنية

خامساً : **مشرف معمارى**
خبرة عملية ٧ سنوات على الأقل فى مجال الإشراف على أعمال التشطيبات والمبانى المتميزة

سادساً : **رؤساء وأفراد وعمال إطفاء**
متوفر لديهم قدر عال من الخبرة واللياقة البدنية تمكنهم من أداء أعمال مكافحة الحريق على أتم وجه وسيفضل من يقع عليه الاختيار برنامج تدريبى بما يتناسب مع طبيعة عمله

ويشترط فى الوظائف أولاً وثانياً وثالثاً الإقامة الدائمة فى مدينة العاشر من رمضان أو إحدى المدن القريبة منها وتقدم الطلبات خلال عشرة أيام من تاريخه مصحوبة بصور المستندات الدالة على المؤهل وسابقة الخبرة باليد أو عن طريق البريد على عنوان مكتب الشركة :

١٥ ش غرناطة - خلف مدينة غرناطة - روكسى أو صندوق بريد ٢٨ العاشر من رمضان أو بالمصانع بالعاشر من رمضان

والله الموفق

EMARA
FOR COMMERCIAL AGENCIES SOLE AGENT OF ROUSSEL UCLAF - VET. DIVISION AND FRALEX UFAC - CONCENTRATES
REQUIRES
SALES REPRESENTATIVES
VETERINARIAN 2-3 YEARS EXPERIENCE IN SALES, AGE NOT MORE THAN 30 YEARS, DRIVING LICENSE WITH GOOD COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE AND FINISHED MILITARY SERVICE
SEND YOUR CV & A RECENT PHOTO TO 55 GIZA ST., GIZA WITHIN ONE WEEK

بسم الله الرحمن الرحيم
غرفة شركات ووكالات السفر والسياحة

تعلن الغرفة عن عقد :
اجتماع الجمعية العمومية العادية لعام ١٩٩٣
يوم الجمعة الموافق ٨ / ١٠ / ٩٣
فى الساعة التاسعة صباحاً بفندق شيراتون القاهرة
لبحث جدول الأعمال التالى :
١ - التصديق على محضر وقرارات وتوصيات اجتماع الجمعية العمومية لعام ٩٢ .
٢ - النظر فى التقرير السنوى لمجلس إدارة الغرفة عن عام ٩٣ .
٣ - الموافقة على الميزانية العمومية للسنة المالية ٩٢ / ١٩٩٣ .
٤ - اعتماد تعيين وتحديد مكافأة السيد مراجع حسابات الغرفة أو أكثر .

وسيتم انتخاب
أعضاء مجلس الإدارة ومندوبى الغرفة فى الجمعية العمومية للاتحاد لدورة الانعقاد التاسعة ٩٣ / ١٩٩٦
يوم السبت الموافق ٩ / ١٠ / ٩٣
فى الساعة العاشرة صباحاً بفندق شيراتون القاهرة
رئيس مجلس إدارة الغرفة ورئيس الجمعية العمومية رءوف بطرس غالى

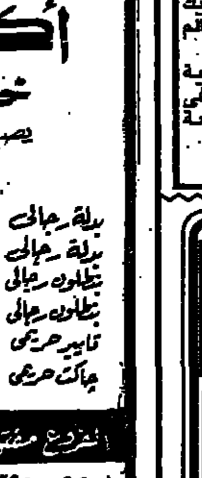
أ. قنديل
عرض متميز
شهادة ضمان
- من التحف والكوسولات والأباليك
- مع استمرار خصومات الأوكازيون
- المعرض مفتوح طوال الأسبوع

٢٩ ش النزهة بجوار - دار الدفاع الجوى
م نصر تليفون : ٦٧٤٠٠١ - ٦٧٢٨٧١

إخوان أبو العينين

٢ ميدان عمان / الدقى / أمام نادى الصيد / ت ٧٠٠٦١٨ / ٧٠٢٥٩٩
والفرع الجديد ١٤ ش الألفى بجوار بنك مصر الدولى وسط البلد

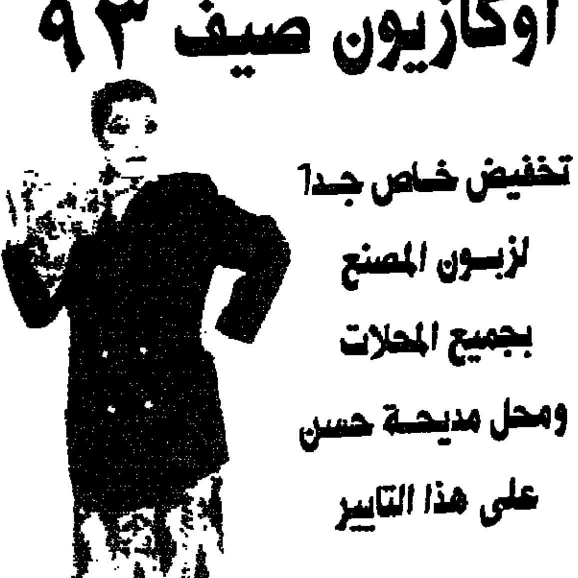
أكبر أوكازيون تشهده مصر
خصم يصل إلى ٧٠٪
فانلات ٩٣



	قبل الخصم	بعد الخصم
بدلة رجالى	٢٩٠	٩٩
بدلة رجالى	٤٥٠	١٩٥
بنطلون رجالى	٤٥	١٥
بنطلون رجالى	٧٥	٢٩
تايير حريمى	١٥٠	٦٠
جاكت حريمى	٩٩	٤٠

	قبل الخصم	بعد الخصم
جيب حريمى	٨٥	١٥,٦٠
جيب حريمى	٤٥	٢٠,٠٠
شورت حريمى	٣٠	٩,٠٠
بنطلون رجالى	٥٠	١٨,٠٠
جاكت رجالى	٢٠٠	٧٩,٠٠

الفروع مفتوحة طوال اليوم وطوال أيام الأسبوع
بورسعيد : ٣٥ شارع النهضة ت ٢٣٦٩٠٦ تقاطع شارعى الجمهورية وحافظ إبراهيم ت ٢٣٧١٣٥ / ٢٣٧١٣٦
الإسكندرية : مبنى سينما المصرية بالمعمورة ت ٥٤٧١١٥٥



٥ ش لبنان - المهندسين ت : ٣٠٣٢١١٩

وول آند فلور
أوكازيون
سجاد ٢ × ٣ صوف ١٠٠٪ ٦٢٦,٩٠ جنيها
٣ ميدان الكوربة - المقطم ٥٠٦٠٠٠٠
٣٢ احمد عرابى المهندسين ٣٤١٥٢٠٠

فرقة الفنانين المتحدين مسرح الهرم ت ٣٨٦٣٩٥١
الزعيم
فاروق صبرى
شريف عرفة





















سوق السيارات

* اريان يبيع ويشتري ويركب ويصلح بالضمان ج موبيلات للبيكر ت ٥٣٩٠١٧ - ٦٧١٣١٥
* اصلاح ما يتعذر اصلاحه من جميع انواع استريو وتكييف السيارة ٦٧٢٢٥٦
* ستائر عادة وكهرباء وزجاج كهربائي اصلي سنترلوك - انذار عادة والريموت ج الماركات بالنقد اقل سعر والتقسيط باسعار تجارية ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧
* مرسيدس ٢٣٠ آخر ١٩٧٨ كماليات فريون نادرة للسفر ٩٨١٤٨٧ و ٣٦٣٧٧٤٥
* مرسيدس م ٧٨ حالة الفابريقة نادرة اللون الفضي ميتاليك مرفوعة ٢٨٤٦٩٥٦
* زلكة E ٢٠٠ اخر ٩٢ بيضاء على الزيرو كماليات اوربي لاعلى سعر والوسطاء يمتنعون تليفون ٠٤٧ /٨٠١٣١١
* ٢٠٠ مو ٧٨ باور سنترلوك ممتازة كحلي ٤٥٠٠٠ج اسكندرية النخيلة ت ٤٤٦٣٤٦٢
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ باور موتور وشاسية ودوكو وفرش ١٠٠٪ ت ٦٠٣٥١٤
* عائلة تبيع لأعلى سعر سيارة مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ زلكة و ١٩٠ مو ٨٣ بالكماليات ت ٦٠٦٠٤٦
* مرسيدس 300 SE/ ٢.٨ مو ٩٢ تربتيك ج الكماليات زيرو ٢٢٠٠٠٠ ج ت ٢٤١٨٣٢٩
* لاجنبي ٣٠٠ SEL تربتيك وللبدل بشقة بالقاهرة والاسكندرية ت ٥٤٥١٦٤٧ اسكندرية
* مرسيدس مو ٧٨حالة ممتازة لاعلى سعر الاتصال ت ٦٨٤٨٠٦ ، ٢٠٢٩٠٦٣ ناصر

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ جميع الكماليات فابريقة ت ٣٤٨٩٩٧٧

* للبيع ٢ سيارة مرسيدس تكيف وعادة لاعلى سعر المخابرة منيا القمح ت ٦٦٢٩٥٠ و ٠٥٥ /٦٦١٩٥٠
* ٢٠٠ مو ٨٤ ج الكماليات حالة جيدة بيضاء ت/ ٣٤٤١٣٠٤/ ٣٤٧٤٨٢٧
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ لاعلي سعر ت: ٣٤٥٢٣٧١/ ٣٤٧٤٨٢٢
* موتور ٢٨٠ 200 , وتابلوه بباور واجزاؤه وكبالن ووش سلندر ت ٢٨٤٤٠٩٥
■ مرسيدس ٢٣٠ ■
* مو ٧٥ بحالة ممتازة ت ٧٣١٨٩٢
* مرسيدس ٢٢٠ E مارس ١٩٩٣ ميتاليك تربتيك جميع الكماليات ت ٣٤٦٢٣٠٩

* دكتور يبيع مرسيدس ٢٨٠ مو ٧٣ فابريقة وللبدل باصغر - معدل ت ٣٩١٤٦٨٩

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات الأصلية حالة شاذة ت ٢٨٣٩٦٢١
* مطلوب E٢٣٠ اوتوماتيك مو ٨٥ ش قديم دهان الفابريقة مكيفة بالكماليات ت ٥٠٦٢٣٦٠
* ٢٠٠ اوتوماتيك ج الكماليات مو٨٢ فابريقة ٥ ميدان عرابي التوفيقية د. أنيس ٧٥٣١٨٥
* مرسيدس ٢٠٠ جميع الكماليات بحالة نادرة موديل ٨٣ ت٣٠٢٢٥٨٥
* مرسيدس يونيو ١٩٨٩ لاعلى سعر الجراج ١٠ ش المرعشلي بالزمالك
* مرسيدس ٢٣٠ موديل٨٥ اوتوماتيك جميع الكماليات ت٨٢٠٠٩٤ و٢٨٢٠٥٧٢
* ٢٠٠ مو٩٠ جميع الكماليات كالزيرو شاذة ٥٤ ش ابو المحاسن الشاذلي خلف البالون فندق اتكل سام
* ٢٣٠ مو٨٠ تكييف فابريقة ٦٣٠٠٠ج ٦ش متحف المنيل ت٩٨١٨٩١

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ مكيفة بحالة شاذه ١٣٢ ش السودان المهندسين ت ٣٤٩٦٥٣٠
* ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات دوكو المصنع ٢٩ ش اسماعيل رمزي م. الجديدة ت ٢٤٩٩٠٥٤
* خنزيرة مو ٧٥ باور فتحة سقف ٥٢ ش الإنصار المهندسين تليفون ٧٠٦٤٠٩
* ٢٣٠ بيضاء مو ٨٠ مرفوعة ٨ سنوات بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٥١١٨٦٣
* مرسيدس مو ٨٤ تكييف باور سنتر س. كهرباء ملون مرايا كهرباء وفتحة سقف بحالة ممتازة ت: ٢٦١٩١٦٨ القاهرة
* مرسيدس ١٩٨٢/٢٣٠ جميع الكماليات دواخل فابريقة ممتازة ت: ٣٤٨٨٥٥٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٩ بحالة الفابريقة بالكماليات ٤٠٠٠٠كم لأستاذ بالجامعة ت: ٢٩٠١١٨٩
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٣ معدل الى موديل ٧٦ ت٢٠٤٤٣٨٦
* ٢٣٠ مو ٨٠ بيضاء ممتازة ج. الكماليات جنوط أسبور ز. ملون بيكر ت: ٢٤٦٧٨١٤
* للبيع مرسيدس E ٢٠٠ مو ٩٢ أسود ميتاليك بدون جمارك ٣٦٢٦٧٧٧/ ٣٥٠٨٧٩٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ بالكماليات لون فضي ميتاليك ٩٢.٠٠٠كم ممتازة ت: ٣٤٤٤٩٣٤
* E ٢٠٠ اتوماتيك ٩١/٨ بيضاء ٢٠٠٠كم أبو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨
* مرسيدس مو ٧٦ ج الكماليات وبحالة ممتازة ت ٣٠٣٦٣٣٣
* ٢٠٠ مو ٨٢ بالتكييف الاصلي ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
* ٢٣٠ مو٧٨ جميع الكماليات نهائي ٥١/ الف جنيه ت٣٤١١٤٨٦
* مرسيدس مو ٨٤ ج الكماليات وبالتكييف رائعة تليفون ٣٠٣٦٣٣٣

* ٢٠٠ مو٨٣ ج.الكماليات والتكييف بحالة نادرة جدا بسعر مغرى ت٣٤٩٢٨٢٨
* للعظماء SEL 500 مو٩٠ ج.الكماليات الاصلية جمارك ازرق ميتاليك ت٢٦١٢٨٠١
* ٢٨٠ مو٦٩ لون اسود بها موتور ٢٣٠ مو٧٩ ممتازة وللبدل ت٢٦٢٦٩٣٦
* ٢٠٠ مو٨٢ بالكماليات والتكييف استعمال شخصي اكثر من رائعة ت٧٠٠٢٠٠
* للعظماء ٢٠٠ مو٩٠ ج.الكماليات الاصلية اسود ميتاليك (فكري موتورز) ت٢٦١٢٨٠١

٢٣ ش المراغي بالعجوزة ت ٧١٢٨٢٨
وبفرعنا بناحية ميناء الغردقة
■ جميع طرازات المرسيدس مو ٩٣ عالزيرو
■ مرسيدس E٢٣٠مو ٨٦ ج الكماليات
■ مرسيدس ٢٨٠ Sمو ٨٢ ج الكماليات
■ B.M.W 730 I مو ٨٨ ج الكماليات
■ B.M.W 520 I مو ٩١ ج الكماليات
■ كريزلر ليبارون كابورليه مو ٨٨ ج الكماليات
■ سوزوكي سويفت ولادا مو ٩٣ عالزيرو
■ تويوتا ٢/١ نقل مو ٩٣ عالزيرو
■ دودج مو ٧٥ ج الكماليات
■ لنشات ويخوت وموتوسيكلات وموتير بحرية
■ نشتري ونبيع ونعرض لحساب الغير
■ هدفنا كسب العميل لا المال
■ مع تحيات المهندس/ جورج البدرماني

* 230 Eمو٨٦ ج.الكماليات اوتوماتيك (جيت موتورز) ت٦٠٩٠٠١
* ٢٠٠ Eمو٨٣ تتشسات اوتوماتيك نادرة ١١١ش عمر بن الخطاب الماظة
* 230 E مو ٨٦ اتوماتيك ج الكماليات (بحيرى موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* ٢٠٠ E مو٩٠ كحلي تكييف اصلي باور سنتر حالة الفابريقة ت٢٦٩٥١٥٠
* ٢٨٠ S مو ٧٩ بالكماليات جيدة ٨٢ جامعة الدول العربية محطة مصر للبترول
* ٢٠٠ و١٩٠ و٢٣٠ مو ٩٠ ومو ٩١ ومو ٨٣ ومو ٧٩ ج الكماليات ت ٢٩١٠٨٢٧/٢٩٠٥٤١٣
* ٢٨٠ SE مو ٨١ بالكماليات اسود
رينو مو ٨٣ مكيفة لاعلى سعر ١٢ شارع امين الرافعي المساحة الدقي
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ مرفوعة ٦٥٠٠٠ كم كالزيرو ٦٠٠٠٠ ج والبدل باصغر ت ٥٩١٥٦٩٠

* كابريس بروجهام ٨٧ وماليبو ٨٢ لاعلى سعر ت ٢٤٨١٨٢٥-٢٤٤٧١٩٧
* شيفروليه كابريس كلاسيك مو ٨٦ بحالة الفابريقة ت: ٣٦٠٣٠٨٨
* شيفروليه سبرنت هاتشباك مو ٨٥ ج الكماليات ت ٣٠٣٦٣٣٣

* ٢٤٤ DL مو ٧٧ موتور. استيراد كالجديدة استخدام طبيب مرفوعة ت ٨٥١٩٣٧
* ٢٤٤ G.L مو ٨٢ اتوماتيك - ج / الكماليات الاصلية بحالة رائعة ت ٢٥٧٠٠٧٤

* بيجو ٥٠٥ جي- إل بيضاء ستيشن موديل ٩٠ ٣ كنبة بالفريون والباور لاعلى سعر العنوان ٥١ شارع المراغي خلف معمل المصل واللقاح بالعجوزة
* بيجو SRI ٦٠٥ مو ٩٠/ج الكماليات/ وارد المانيا/ ٥٢ ش الرياض/ شهاب/ المهندسين ت ٣٤٥٩١١٣
* بيجو ٥٠٥ موديل ٨٤ حالة جيدة لاعلي سعر ت/ ٧٧٤٠٤٢
* بيجو GL٣٠٥ مو ٨٦ بحالة المصنع طوبى لاعلي سعر ت ٣٦٢٨١٣١ و ٣٥٢٨٧٩٥
* GR ٥٠٥ مو ٨٠ بدهان المصنع نهبي ميتاليك اليوم وغدا ت ٣٤٨٥٤٩١
* بيجو SR ٥٠٥ مو٨١ بحالة ممتازة ج.الكماليات بدون تكييف لاعلي سعر تليفون ٢٦٠٣٦٦٠
* بيجو ٥٠٥ مو٨٥ بحالة ممتازة بالتكييف رخصة سنة ت٣٦٢٧٦٢٢
* فرصة نادرة بيجو ٥٠٤ مو٧٦ نادرة اوتوماتيك مكيفة ت٥٨٥٢٠٢
* G.R٥٠٥ مو ٨١ ذهبي ميتاليك فتحة بالسقف بحالة ممتازة ت ٢٤٤٥٨١٣
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ GLممتازة بحالة الفابريقة ٢٥٧٤٠٢٠
* للجادين بيجو ٥٠٤ GL مو٧٨ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت٣٤٨١٩٠٨
* ٤٠٥ مو٩١ زيرو ومو٩٠ بحالة ممتازة ج الكماليات ت٢٦١٣٠٥٤
* بيجو ٥٠٤ GL موديل ٧٨ لاعلى سعر تحفه ت٢٤٥٨١٤٥
* بيجو ٥٠٤ موديل ٨٠ SR بحالة ممتازة ت ٢٥٨٧٩٨٣
* سيارة بيجو ميكروباص ملاكي موديل ٧٩ حالة ممتازة ت: ٢٣٥٠١٨٩ و ٦٨٠٥٢٠

* بيجو ٤٠٥ مو ٩١ وارد امس لاعلى سعر ت: ٢٩٠٢٥٢٣
* GL 405 مو ٩٣ عالزيرو ج. الكماليات اتوماتيك ومو ٩٠ ج. الكماليات وللبدل ت: ٢٩٠٢٢٣٠
* FR ٣٠٥ ١٥٠٠ سي سي مو ٧٩ بيضاء فتحة سقف ت: ٣٤٩٢٩٨٢
* بيجو ٢٠٤ مو ٧٣ بحالة جيدة رخصة سنة لأعلى سعر اليوم وغدا فقط الوسطاء يمتنعون ت: ٢٥٨١٥٦٣
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ G.L ميتاليك ٤٩ ش العقاد م. نصر ت: ٦١٨٣٠٥ /٢٦١٠٧٧٤

* لدواعي السفر بيجو SR 605 مو ٩٢ مكيفة ج الكماليات لون بيج ميتاليك جمرك مؤقت لنهاية تاريخ ٩٣/٩/٢٧ للجادين ت ٢٦٩٧٢٧٠ بعد الرابعة ظهرا
* ٥٠٥ مو٨٣ سماوي تكييف/ زكهرباء. ج سبورت/ دواخل فابريقة ٤٧٠٠٠ج ت٢٦٢٦٩٧٠
* بيجو GLS ٣٠٥ مو٨٠ دهان فابريقة بالكامل ٨٠٠٠٠كم ميتاليك ت٣٤٤٤٩٣٤
* بيجو ٥٠٤ صالون مو ٧٩ فابريقة اللون ابيض تليفون ٣٩٣٨٥٦١ القاهرة
* بيجو ٥٠٥ استيشن G.L مكيفة مو ٨٤ ت ٥٧٤٢٤٢٩ - ٥٩١٦٧٤٧
* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٣ جيدة ت ٨٤٢٤٨٠ نهائي ٢٠٠٠٠ ج
* بيجو ٥٠٥ استيشن مو ٨٩ زرقاء اتوماتيك ج الكماليات ٢٢ الف كم بحالة نادرة، ١٥١ كورنيش النيل المعادي امام النيل جاردن
* ٥٠٥ مو ٨١ SR جميع الكماليات مكيفة فضي ت: ٢٦٢٥٢٨١
* بيجو SR ٤٠٥ مو ٨٩ ج الكماليات ١٩ ش لطفي حسونة متفرع من نوال بالدقي
* استيشن ٥٠٤ مو ٨٤ وم مو ٨٢ م. الجديدة ٥٦ ش عمار ب ياسر ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

* فرصة نادرة أوستن إنجليزي ٨٧ جمارك ز. كهرباء مكيف باور ت ٢٧٢٨٠٠٤

موتوسيكلات

* فرصة للشركات والافراد موتوسيكل سيكار جاوا بحالة جيدة ٢٥٠٠ج ت ٣٦١٧٨٠٦
* عشرة جاوا مستعمله وهوندا ٧٥٠ و BMW وسوزوكي وللبدل بسيارة ت ٢٤٦٢٩٨٤

* B.M.W ٥١٨ مو ٨٠ بحالتها للسفر ٢٦ ش الدقي سعر مغرى ت ٧١١١٨٣
* (إدريان) يركب ج الكماليات نقدا وبالتقسيط وباسعار تجارية ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧.
* .B.M.W مو ٨٥ ج الكماليات فيراني ت ٥١٢٦٠١٥
* B.M.W ٣١٦ موديل ٨٢ بحالة جيدة جدا ت ٢٤٣٩٦٨٩
* I 520 مو ٨٩ /٣٠٠٠٠ك جميع الكماليات نهائي ١٦٠٠٠٠ج ١٧ ش كليوباترا م. الجديدة
* B.M.W ٣١٦ I مو ٩٢ زيتي جميع الكماليات بحالة المصنع ٢٩٩٠٨٩٧ من ٩ - ١١ صباحا ٦ - ٨ مساء

* فرصة Gsi 635 مو ٨٠ فابريقة و ٥٢٠ مو ٩٠ ومو ٨٩ ت ٢٩١٠٨٢٧/٢٩٠٥٤١٣

* I520 B.M.W مو ٩٠/ جميع الكماليات/ فتيس عادي/ فيراني ميتاليك/ وارد الخارج/ حالة الزيرو/ ٥٢ ش الرياض/ شهاب/ المهندسين ت ٣٤٥٩١١٣
* I ٣٢٣ BMW مو ٨١ بحالة ممتازة لاعلى سعر تليفون ٢٥٨٢١٨٤.
* ٣١٨ مو ٧٨ بحالة الزيرو مرفوعة ٩ سنوات بالكماليات استعمال دبلوماسي ٣٤٠١٨٤٣.

* B.M.W ٣١٦ مو ١٩٨٢ حالة الفابريقة بيضاء زجاج كهرباء جنوط ت: ٢٦٩٤٥٩٣

* I ٥١٨ مو ٩٢ جميع الكماليات لون نادر ٧٠٠٠كم الاتصال ٩٠٢٣٢٦ حتى الرابعة و ٣٤٠٨٤٥٠ من الخامسة حتى العاشرة مساء
* IL 750 تربتيك باذنجاني حالة نادرة المخابرة الاحد /ت ٣٤٩٠٥٤٦و ٢٢٠٩٠٩١
* B.M.W ٣١٦ I زجاج سنتر تكييف لون اسود مو ٨٩ ت: ٣٨٥٨٩٥٣
* لدواعي السفر B.M.W مو ٧٩ فابريقة اسود ميتاليك ٣١٨ ت: ٨٣١٩٩٤/ ٢٨٢١٦٦٧
* 316 I مو٩١ ج.الكماليات بحالة الزيرو تليفون ٢٤٥٩٤٦١
* 316 I جميع الكماليات الاصلية مو٩٢ اسود تربتيك ت٢٩١٨٣٦٨/ ٢٩٠٦٢٤٥
* B.M.W 318 I كالزيرو جميع الكماليات نهاية ٨٧ / ٦٣٠٠٠ كم ت/٤١٨٠٤٠٢ الوسطاء يمتنعون
* ٣١٦ مو٨٧ ج. الكماليات دوكو الفابريقة للبيع او للبدل اوتوكلاس ت ٧٣١٨٢٦
* 316 I مو ٩٢ ومو ٨٩ اوتوماتيك ج الكماليات فابريقة (سبور موتورز) ت ٢٩١٤٤٠٤ / ٢٩١٦٠٧٩
* ٣١٦ I مو ٩٢ عالزيرو لون اسود ج الكماليات مطلوب ١٧٠٠٠٠ ج ويمكن التقسيط ت ٣٤٦٠٦٨٤ القاهرة

* تويوتا نصف نقل استعمال شركة أربعة شنكل بحالة جيدة ت٣٨٥٣٦٤٤
* ٢سيارة داتشيا مو ٨٣ كالزيرو لبيع وبدل بسيارة ملاكى حديثة ت: ٣٤٤٥٤٨٠
* تويوتا مو ٨٤ شاسيه طويل جاز موتور ج كاوتش ج نقدا وتقسيط ت/ ٦١١٦٤٢
* شيفرولية ٢/١نقل دوبل عجل خلفي مو ٨٦ مرفوعة ت ٢٩١٣٣٤٣

* تيوتا كريسيدا ٨٧/٥٠٠٠٠كم ومازدا ٣٢٣ بالتكيف مو ٨٢ ٥ سرعات ت ٨٥٧١٦٨
* للسفر جالنت مو ٨٣ جميع الكماليات وسوبر فيورا مو ٨٥ ت ٣٥٢٠١١٤
* رينو ١٨ موديل ٨١ بحالة جيدة جيب رانجلر سقف صاج امريكاني اصلي ٦ سلندر ت ٦٧٢٥١٣ و ٢٩٠٩٦١٠
* فولكس معدلة فيراني جنوط موتور و ١٢٨ لخر ٩٠ ممتازة ت ٢٦٩٠٣٧٣

* لهواة السيارات القديمة استوديو بيكر شامبيون ١٩٥٥ - ٢٦ ش امين الشمس ميدان الحجاز مصر الجديدة ت٢٤٤٣٤٢٧

* هونداى بريما مو ٨٧ خالصة الجمارك جميع الكماليات بولونيز ٨٩ مرفوعة ٣ سنوات ١٥٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٣٥٢٥٢٣٥
* مرسيدس ٢٠٠ تى ٨١ جميع الكماليات وبيجو جي آر ٧٩ المعاينة امام محل جاد الله للمصنوعات الجلدية امام الجامعة العمالية ناصية عباس العقاد
* اسرة تبيع بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ وريتمو ٧٥ و١٢٨ مو ٧٥ ت ٣٨٥٨٩٠١
* ١٢٨ مو ٨٧ بترولي ومازدا مو ٨٣ بيع جميع الكماليات جديدتان ت ٢٤٩١٤٣٨
* للسفر مرسيدس ٢٠٠ سوداء مو٧٤ فيات ١٢٥ بيضاء مو٧٦ ت٩٠٤١٩٠
* نصر ١٢٨ - ٨٨ و٨٢ و٨٣ جولف م٧٨ - ١٦٠٠ تكييف اوتوماتيك ت٣٤٥٠٦٨٦
* دبلوماسي اجنبي يبيع سيارته لانشيا Thema م٩١ بحالة ممتازة الجمعة ت٣٠٢٠٣٠٨ والأحد ت٣٤٠٨٤٤٦ - ٣٤٠٨٧١١ (٩ - ٣)
* زاستافا ١٢٨ م ٧٩ ممتازه ت ٢٥٩٤٧٣٤ جيب تويوتا م ٩٠ ج الكماليات ٢٦٠١٧٣٥
* لدواعي السفر اسرة تبيع مرسيدس ٢٨٠ مو٦٨ و٧٧ وجيب امريكاني مو٧٧ لأعلى سعر ت٣٥١٥٥٦٨
* مازدا ٣٢٣ مو ٩٢ و ١٣١ وسيات ونشتري سيارتك سيارات باسر ت ٣٧٥٤٣١٠
* لعائلة سيارتان بويه المصنع مو ٨١ سكاي لارك وبيجو ١٠٤ ت ٢٦٢١٨٥٢
* بيجو S.R ٥٠٥ مو ٨٠ وفيات ١٢٨ مو ٧٣ بحالة الفابريقة ت: ٢٨٥٥٠٢٠
* ١٢٨ مو ٨٦ بترولي ومازدا ٣٢٣ مو ٨٢ فابريقة بيضاء ت: ٢٦١٥٦٢٦/ ٢٦٢٣٩٥٠
* هوندا سيفك GL مو٩١ ودوجان مو٩٢ مرفوعة ٣٠٠٠ ت٨٤٦٢٣٢
* كرولا وشاريد مو٩٠ اسود بالتكييف و٣٢٣ ياباني بالتكييف الفجر ٢٤٨٢١٨٢
* B.M.W ممتازة مو ٧٧ بسعر مغر بالكماليات للسفر وسيات مو ٧٩ ت: ٧٢٥٠٥٨/ ٥٣٧٤٧٧
* ١٣١ ايطالي مو ٧٨ بحالة الزيرو و١٢٤ اسبشيال ايطالي ١٤٠٠ كامة واحدة نادرة وفولكس كارمن كابروليه مو ٧٤ بجراج للمنزل ٧٢ ش. الحرية بجوار السوبر جيت بالماظة م. الجديدة
* ترانس M مو ٧٩ بالكماليات وسيات ١٣٣ مو ٨٠ لبني ت/ ٤٥٥٥٠٩٢ شعبان موتورز
* كرولا مو ٨٤ اتوماتيك وتكييفه /١٣٢ ٢٠٠٠ اتوماتيك ١٢٨ مو ٨٩ ت ٧٣١٨٢٦
* بيجو ٥٠٤ صالون بالتكييف مو٨٣ وشيفرولية ١٣٠٠ مو٨٥ بالتكيف ت٣٤٩٨٥٠٤
* سوبر فيورا مو ٨٦ بترولي وريتمو ٦٥ مو ٨٣ خضراء ت ٤٥٤٩٨٤٦

* (اريان) يركب ج الكماليات نقدا وبالتقسيط وباسعار تجارية ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧
* جولف ماديسون مو ٩٠ لون كحلي . م مكيفة بدهان المصنع ٢١٠٠٠ كم ت ٢٦١٣٧٤٨
* قطع غيار الجولف الاصلية استعمال الخارج بحالة الجديدة هياكل وموتير وقطع غيار مو ٨٤ - مو ٩٣ ونعدل سيارتك لـ GL ت ٢٥٨٨٠٧٢/ ٢٨١٥٢٩٠(الخليلان)
* جولف مو ٨٧ بالتكييف نبيتي ٤٢٠٠٠كم دهان المصنع حالة شاذة ت: ٢٤٣٩٦٨٨
* جولف ماديسون مو ٩٠ - ٨٥٠٠كم اليوم فقط حتى ٣ مساء ١٠اش ٢٥٠ المعادي بجوار مزلقان فيكتوريا ت: ٣٥١٥٤٦٠
* جولف مانهاتن مو ٩٠/ ١٨٠٠٠ كيلو بالتكيف والكاسيت فضي تليفون ٢٥٨٣٣٧٦
* جولف CL ١٦٠٠ C.C مو ٨٣ ٤ باب مرفوعة ٥ سنوات ٥٦.٠٠٠كم فابريقة ت: ٥٧٤٤٥٠٩
* ماديسون موديل ١٩٩١ اخضر ميتاليك لاعلى سعر تليفون ٢٤٩٨٥٥٦

* فرصة جولف كابورليه موديل ٨٤ C.C١٦٠٠ . حمراء بالتكيف والجنوط للبيع او للبدل باصغر ت ٣٤٦١٤٣٥.

لهواة الكابورليه
جولف GL CC١٦٠٠ على الزيرو بالتكيف.
١٩ ش لطفي حسونة متفرع من نوال بالدقي
* جولف CL مو ٨٩ ابيض، مو ٨٣ C.C١٦٠٠ فابريقة اوتوكلاس ت ٧٣١٨٢٦
* مو٨٨ مكيفة نبيتي ميتالك فتحة سقف نادرة ت٣٧٨٣٤٨٢ اليوم وغدا
* ماديسون مو ٩٠ سوداء كالزيرو (سبور موتورز) ت ٢٩١٤٤٠٤ / ٢٩١٦٠٧٩

فرصة لن تتكرر
الوحيدة في مصر
لانشيا ثيما ٦ سلندر إنجكشن اوتوماتيك بجميع الكماليات ١٩٠٠٠ كم ت ٢٥٦٨٧٨٧

* سيارة رمسيس ٨٢ فان وموتوسيكل جاوا بالسايد كار ١٩٨٦.
العنوان: ٨ شارع الجمهورية - عابدين تليفون: ٣٩١٠٧٠٠ - ٣٩١٧٤١١

شركة المهندس للتامين
تعلن عن بيع حطام ٦ سيارات محدوثه (٢ سيارة ١٢٨/ ٩٠ - شيفروليه بك آب ديزل ٨٩ - شيفروليه شاسيه طويل ديزل صندوق ٩٢ - شيفروليه شاسيه طويل ديزل صندوق مقفول ١٩٩٢ - ميكروباص رامي ٩٢) ولوط قطع غيار محدوثه بجلسة مزاد مظاريف مغلقه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٨/٢٢ بمقر ادارة تعويضات السيارات حيث المعاينة ٢١٧ش رمسيس وتامين دخول المزاد ١٠٠٠جم ولاتوجد ممارسة
وللشركة الحق في قبول أو رفض اي عرض دون ابداء الاسباب

تويوتا

* تويوتا كورسيدا مو ٨٩ GL جميع الكماليات ٦ شارع النيل الابيض ميدان لبنان المهندسين - المخابرة مع ناصر
* تويوتا كورسيدا موديل ١٩٨١ D.X فضي ميتاليك بحالة جيدة ت ٢٦٩٥٨١٢
* تويوتا سيليكا اسبور مو ٨٣ جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٢٩٠٥٤١٦
* كريسيدا ٨٢ جميع الكماليات تقسيط جمارك للاتصال تليفون ٣٥٥٥٧٤٧

* لاند كروزر ٤×٤ مو ٨٥ LX زجاج ٢ باب باور تكييف ممتازة ت/ ٢٩١٦٠٠٠

* فرصة عظيمة سيارة كريسيدا م. ٨٩ كالزيرو تربتيك ممتازة ت ٠١٣/٧٠١٠٣٩
* كورسيدا GL اوتوماتيك مو ٨٦ ، مو ٨٧ بدهان المصنع استعمال دبلوماسي ت ٢٦١٣٧٤٨
* كرولا مو ٨٤ بيضاء مكيفة تحفه ١٥٣ ش جسر السويس امام التجنيد
* كورولا ١٣٠٠ اخر ٨٧ بيضاء مكيفة ٤١٠٠٠كم ممتازة لأعلى سعر ت/ ٢٤٥٧٣٦٢
* تويوتا كراون مو ٨٣ ج. الكماليات أتوماتيك بحالة جيدة تقسيط جمارك ٣٤٥٩٠١٢
* تويوتا مو ٨٤ فضي ميتاليك بالتكييف للبيع وللبدل باصغر ٣٤٠٠٠ج ت: ٣٦١٦٣٠٢
* تيوتا كرولا XL مو ٩٠ ابيض ٢٥٠٠٠كم تكييف اوتوماتيك باور ٢٩٠٥٨١٦
* تويوتا كروسيدا XL مو ٨٨ استيشن بحالة ممتازة ت ٢٨٤٥٨١٧
* كرولا XL مو ٩٣ عالزيرو بالكماليات وبدون (موتورستي) ت ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٦٧١٠
■ كرولا جميع الالوان■
تليفون ٢٤٢٤٣٩٢
* تويوتا سبور ١٨٠٠ مو ٨٠ مواصفات امريكية ١٢٢ حصان تكييف طقم بايونير جنوط سبور ٢٥٠٠٠ج ت ٣٤٧٩٠٠٠

* تويوتا كرولا XL مو ٩٣ بالتكييف والكماليات جميع الالوان نقدا وبالتقسيط على ٣٦ شهر ت ٣٤٩٣٥٣٤/ ٧٠٩٣٢١

* مو٩٠ سوداء تكييف اتوماتيك ٣٦ ش عبد العزيز السعود المنيل ت ٩٨٥٤٥٤

سوق السيارات

* سوزوكى فيتارا كابروليه سقف فيبر يوليو ٩٠ جميع الكماليات ت ٣٥٠٦٥٠٧
* سوزوكى سويفت ٩٣ جميع الألوان/ سعر المصنع/ ادفع واستلم فورا - ٥٢ ش الرياض/ شهاب/ المهندسين ت ٣٤٥٩١١٣

*فيتارا مو ٩٣ عالزيرو ٥ باب اوتوماتيك بجميع الكماليات ت ٢٤٩٢٤٥٠

* إيصال سوزوكى سويفت كحلى تسليم شهر ٨ تليفون ٢٤١٧٤٧٤
* ايصال استلام سويفت فورا وسيارة نبيتي بالتكييف بدون نمر ت ٣٤٧١٦٣١
* سوزوكى سويفت بالكماليات نبيتي ميتاليك بدون نمر مطلوب ٥٣٠٠٠ج ت ٢٥٨١٢٦٩
* تحفة سوزوكى فيتارا ٩٢ سوداء جميع الكماليات جمارك ت ٣٠٣١٤٢٥
* سوزوكى سويفت نبيتى ميتاليك زيرو مو٩٣ بـ٥٠٦٠٠ج بالتكييف والكماليات ت٢٦١٢٨٠١
*سويفت كحلى ميتاليك بدون نمر بالكماليات اول دفعة ت: ٢٩٩٣٣٧٢

*فولكس بيتلز ١٣٠٠/٧٩ رمادى فاتح يد واحدة بحالة ممتازة نهائى ١٣ الف جنيه ٧٨ شارع بيروت مصر الجديدة فى ٢٩٠٢٠٨٩
* فولكس المانى مو ٧٤ - ١٦٠٠ بجراج الحرية ١٠١ ش الثورة بمصر الجديدة.
*بيتلز مو ٧٩ فتحه سقف جنوط اسبور تركسيون ابنوس بيضاء ت ٢٤٢٢١٧٦
* باسات مو ٧٨ تجديد شامل ميتاليك لاعلى سعر ت ٢٤٣٤٥٤٥.
* لداعي السفر فولكس مو ٧٦ بيتلز/ المانى بحالة الفابريقة ٢٧٣٠١٤٣
* فولكس كابورليه بيتلز مو ٧٤ بحالة نادرة جيدة ت ٣٠٢٥٨٩٨
* بيتلز المانى مو ٧٢ معدلة ميتاليك حالة نادرة لاعلى سعر ت ٢٩٠٥٣٢٢
* فولكس بيتلز مو ٧٠ بحالة جيدة ت ٣٤٦٢٦٤٥

* لانسر مو ٩٣ ابيض عالزيرو - ٥٢ش الرياض/ شهاب المهندسين ت ٣٤٥٩١١٣
* ميتسوبيشى لانسر مو ٩١ ج الكماليات فضى بحالة الزيرو - الإسلام للسيارات ت ٣٤٥١١٢٣
* لانسر موبيل ٩٣ جميع الكماليات اللون موف تليفون ٢٤٧٣٢٧٠
* مو٩١ بني ميتاليك تكييف كاسيت بحالة الفابريقة ٢٠٠٠٠كم ت٢٤٥٧٨٧٦
* لانسر مو ٨٩/ ٤١٠٠٠ ك بيضاء ج الكماليات ممتازة ت ٢٦٠٦٢٩٢
* لانسر GL مو٩١ ج.الكماليات اوتوماتيك نادرة (جيب موتورز) ت٦٠٩٠٠١
* GL مو ٩٣ عالزيرو بالتكييف والباور (موتورسيتى) ت ٤١٨١٣٦٦ / ٦٧٦٧١٠

* هوندا سيفيك مو٨٣ تكييف بحالة ممتازة ت٢٤٧٥١٦٨ او ت٦٦٨١٧٧
* سيفيك S مو ٨٣ جميع الكماليات اسبور جنوط بحالة جيدة ت ٢٤٤٠٤٣٥
* هوندا اكورد مو ٨١ تكييف باور هيدروماتيك لأعلى سعر تليفون ٥٧٠٣٧٢٤
* فرصة هوندا اكورد مو ٨٣ أوتوماتيك ج الكماليات ميتاليك لظروف ٢٩٠٠٠ج ت ٢٤٢٣٨٣١
* هوندا سيفيك مو ٨٩ بيضاء تكييف ت ٣٠٣٤٩٣١ رخصة سنتين ٤٩٠٠٠جم
* هوندا سيفيك مو ٨٦ فابريكة مرفوعة ثلاث سنوات استخدام طبيب ت ٣٧٥١٩٥١
* هوندا سيفيك EX مو ٩٠ لون مميز ج الكماليات بحالة الزيرو ت ٣٤٥١١٢٣
* اكورد مو ٨٠ ممتازة وميتسوبيشى جالنت مو ٨٩ جميع الكماليات ٧٢٦٥٣٤
* سيفيك مو ٨٢ فضى مرفوعه خمس سنوات ٢ شارع دمشق روكسى ٢٥٨٠١٧٩
* دون وسيط EL سيفيك مو ٩٣ باور سيبارت ٥ - ٨م ت ٢٤٧٠٠٤١
* اكورد مو ٨٤ فضى ميتاليك جميع الكماليات ممتازة ت ٣٦٠١١٦٢ (فرست كار)
* فرصة سيفيك EX مو ٩٣ زهرى م ٢ باب ١١٠٠٠كم رائعة ج الكماليات ت ٣٦١٣٧٤٨
* هوندا اكورد مو ٨١ استعمال دبلوماسى بحالة ممتازة اتوماتيك تكييف باور ت:٣٦٠٠٣٩٨
* سيفيك مو٨٤ ممتازة ٣١ش الخليفة المنصور من نخلة المطيعى م تيريمف
* سيفيك آ S موT ٩٣ اوتوماتيك جميع الكماليات بحالتها ت٣٤٧٨٦٣٩ - ٣٤٠٥٧٥٨

* لأعلى سعر هوندا اكورد EXR مو ٨٤ وارد الخارج ممتازه ت ٣٤٩٧٢٣٨

* اكورد EX موديل ٨٢ ج الكماليات نهائى ٣٥ الف تليفون ٣٦٢٥٥٤٢
*للبيع سيارة هوندا بريليود S I موديل ٩٢ ، المخابرة مع أ. مصطفى جمال اعتبارا من يوم الاحد الساعة ٩ص - ٣م ت ٣٤٠٨٠١١ - ٣٤٠٥١٩٦ / ٩٧
* سيفيك مو٧٧ لاعلى سعر ٦٣ش عبد العزيز ال سعود بالمنيل
* اكورد آخر ٨٣ جميع الكماليات مرفوعة ٥ سنوات ٦٠٠٠٠كم كالزيرو ٣٦٢٤٣٨٣
* هوندا اكورد اسبور مو ٨٠ تكيف اتوماتيك ت ٦١٩٣٦٥
* هوندا سيفيك S.T اوتوماتيك مو ٩٢/ ٢٥٠٠٠ كم تربتيك لإعلى سعر ت ٦١١٣٤٦
*سيفيك مو ٨٠ بالتكييف ٢ باب هاتشباك ٥٠٠٠٠كم ازرق ميتاليك ت: ٣٤٨٣٢٥٧

*هوندا CRX عالزيرو لون احمر بسعر مغرى ٢٤٩٢٤٥٠

* هوندا سيفيك مو٨٤ بالتكييف ممتازة ٩٦ ش جامعة الدول العربية المهندسين
* اكورد مو٩١ بالكماليات سوداء زيرو ١١١ش عمر بن الخطاب الماظة
* سيفيك مو٩٣ EX عالزيرو ج.الكماليات كحلى ميتاليك نهائى ١٠٠٠٠٠ج ت٢٩٠١١٢٤
*هوندا أكورد موديل ٨٣/٨٤ بجميع الكماليات للإتصال ت: ٣٤٩٧٨٣٧
*اكورد مو ٨٣ ج. الكماليات اول يد بحالة ممتازة لاعلى سعر ت: ٢٤٤٦٠٤١
* هوندا CRX جميع الالوان ١٩ ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى
* هوندا سيفيك مو ٨٤ تكييف واتوماتيك ومتسوبيشي جالنت مو ٨٦ جميع الكماليات ت ٢٤١٧٢١٢
* سيفيك EX مو٩١ جميع الكماليات مطلوب ٦٨ الف ج ت٣٦٠٣٦٣٨
* اكورد ٨٣ اتوماتيك ج الكماليات ت ٢٩١٣٤٧٢

* فقدت سيارة رينج روفر جيب لون ازرق من يجدها الاتصال ت٢٥٦١١٩٦٠ وله مكافأة مغرية جدا

*للجادين اسكاى لارك مو ٨١ ج. الكماليات بحالتها لاعلى سعر وللبدل ٢٤٢١١٣٨
*بويك اسكايلارك مو ٨٠ جميع الكماليات حالة الزيرو للبيع او البدل اسبور ت ٣٤٠٠٦٦٧
* لعائلة سكايلارك مو ٨١ لونين كاملة ولانسر مو ٩١ وارده امس ت ٢٦١١١٨٧

* سكايلارك مو٨٠ اتوماتيك تكييف باور ميتاليك فابريقة إستخدام منزلى ١٧ ش المتحف الزراعى بالدقى ناصية ش شاهين

* ميتسوبيشى جالنت رويال اتوماتيك جميع الكماليات خالصة الجمارك ميتاليك موديل ٨٦ تليفون ٢٨٥٥٦٠٠/ ٢٤٧٨٣٩٠
* ميتسوبيشى جالنت مو ١٩٨٢ هيدروماتيك وباور وفريون مرفوعه ٥ سنوات ت ٢٦١٣١٣٩ و ٣٦٢٤٠٧١
* لانسر مو ٩٢ زيرو جميع الكماليات ابيض ت ٢٩١٧٨١٢
* باجيرو ٨٧، كالزيرو للسفر، ت: ٢٩١١٣٢٤، ٦٧٧٥٥٨
* سيارة ميتسوبيشى باجيرو موديل ١٩٩٢ ٤ سلندر جميع الكماليات سوداء غير مدفوعة الجمارك ت ٢٤٠٦٣٨٨
*FOR SALE MIT-SUBICHI PAJERO 1992 BLACK - FULL EQUIPED CUSTOMS NOT PAID TEL: 2406388
* جالنت مو ٩٠ سوبر صالون مرفوعة ج الكماليات تقسيط جمارك ت ٥٤٠٨٩٨٠ أسكندرية
* متسوبيشى لانسر ١٩٨٤ اول يد بحالة جيدة الجمعة والسبت ٣٠٢٧٨٥٨
*متسوبيشى كولت GLX مو ٩٠، ٨٩ ولانسر مو ٩٠، ٩٢ ج. الكماليات ت/ ٣٦٣١٦٧٢
* فرصة جالنت مو ٨٥ فول اوبشن بالجنوط للبيع - للبدل تقسيط ت ٢٤٦٧١٤٠
* باجيرو ٦ سلندر مو ٩٣ ج الكماليات تريبتيك ١٠٠٠٠كم ت ٣٦٠٧٠٥٧ - ٧١٤٦٩٠
pajero vb - 1993 Full options Triptick Mieage 10000 km tel. 3607057 - 714690

* جيب موتور تويوتا كورسيدا مو ٨٥ نهائى ٢٥٠٠٠ج محل مجد المرام ٤٧ ش شهاب.
* جيب ٤ سلندر ٢٠٠٠ بحالة ممتازة بسعر مغر ت/ ٣٤٨٨١٢٠ من ٥ - ٨م
* اسقف فيبر جلاس ٩٣ وابواب صاج وتعديل الربع الامامى وحليات ت ٧٦٠٩٧٨
* للبيع او البدل جيب امريكى موتور تويوتا R١٨ ت ٣٤١٥٤٦٩
* باجيرو مو ٨٩ كالزيرو اوتوماتيك جميع الكماليات ٥٣ ش الظاهر
*92 JEEP CHEROKEE LIMITED MADE IN USA TeL 3418130 OR 3610792
* جيب امريكانى موتور مرسيدس جنوط اسبور ت ٢٤٢٧٩٨٦/ ٢٤٣٠٨٧٩
* شيروكى زيتى م ٤ × ٤ ج الكماليات ٤ سلندر عالزيرو بسعر لا يقارن ت ٢٩١٥٥٩٧
* للهواة جيب امريكانى ٤×٤ مو٨٧ و٨٩ بموتور المصنع ج.امان الفجر ٢٤٨٢١٨٢
*جيب أمريكانى مجددة بحالة ممتازة ٦ شارع النيل الأبيض ميدان لبنان المهندسين - المخابرة مع ناصر
*مو ٧٩ امريكى اصلى ٦ سلندر شاسيه طويل جنوط وغرز ممتازة ت/ ٢٤٣١٤٩٢
*جيب 7 - CJ قصير مو ٨٦ رائعة سقف ابواب باور اصلية ت: ٢٤٣٠٣٩٣
* جيب امريكانى مو ٧٧ بحالتها وبالكماليات وبيجو ٤٠٤ مو ٧٣ مجددة ت ٢٤١١٦٠٧
* جيب رانجلر كاوتش جنوط نواكل ميتالك نهائى ١٥٠٠٠ ت/٥٠٦٢٧٢٢ المقطم

* لدواعى السفر هيونداى مو٩٣ - ٢٠٠٠كم بالضمان اللون فضى ت٣٤٤٤٩٣٤

* مينى باص ابرو مو ٧٩ ديزل مدارس بسعر مغري ت ٢٥٦٠٣٧٣
* فرصة للمدارس والمصانع ومكاتب الرحلات اتوبيسات متنوعة الماركات ت/ ٢٢٠٢٦٦٣
* مينى باص ايسوزو مو ٩٠ ديزل ٣٦ راكب ت ٣٤٥٠٥٠٢/ ٣٤٤٩٥٩٠ صابر
■ اتوبيس اسوزو مو ٩٢ / ١٥ راكب/ بنزين/ بالنقد والتقسيط/ ٥٢ ش الرياض شهاب/ المهندسين ت ٣٤٥٩١١٣
* اتوبيس نصر كويتى ممتاز مو ٨٣-٤٣ راكب رخصة سنة ت ٢٢٠٠٦٧٩
* للبيع او للبدل باصغر اتوبيس باريروس مو ٧٦ مدارس ت ٢٥٧١٣٨٨ يوميا
* للمصانع والمدارس والشركات ٣ نصر صالون سياحى فاخر ت/ ٢٨٤٩٥٧٩/ ٢٨٤٩٧١٧
* مرسيدس ٥٠ راكب وفيات ٤٢ راكب بحالة ممتازة ت ٢٥١٢٤٧١ و ١٥/٣٦٠٥١٦

*اتوبيس شيفروليه ٤٥ راكب ٣٣٠٠٠ج ٨٧ ش جسر السويس ت ٢٥٦٣١٣٥

* امريكان سنتر ٣٥٣٦٤٩٢ لفترة محدودة تخفيض ٥٪ على تركيب التكييف بضمان سنة شامل قطع الغيار

سانذن
* حول سيارتك الشاهين الى نوجان بـ ٤٠٠٠ج اجهزة تكييف لجميع انواع السيارات تسهيلات فى السداد ٦ مدينة الاعلام العجوزة ت ٣٤٧٠٢٠٠

*رينو ١٩ شاماد مو ٩١، ٣٠ الف كم حمراء بالكماليات ١٢ خان يونس من شهاب المهندسين
* لدواعي السفر رينو فويجو موديل اخر ٨٣ ٢ باب ممتازة بـ ٢٥٠٠٠ج ١٨٦ش النيل العجوزة
* رينو ٩ مو ١٩٨٦ تكييف سنتر زجاج كومبيوتر ٣٦٣٥٦٥٧ و ٣٥٥٢١٣٥
* رينو ١٩ جديدة جميع الكماليات ١٩٩٠ ت ٢٨٣٤١٦٢ - ٢٨٣٤١٦٣
* رينو ٩ نادرة مو ٨٣ فقط ٥٤٠٠٠كم بحالتها الأصلية لاعلي سعر ٣٦٠٧٧٦٢
* رينو ٢٥ مو ٨٦ ت: ٧١٠٢٩٩ - ٣٤٤٨٦٠٣
* رينو ٢٠ موبيل ٨٢ ج الكماليات بحالة ممتازة ٣٦٠١٤٧٤
* رينو TSE 9 مو٨٥ ج.الكماليات نادرة (جيب موتورز) ت٦٠٩٠٠١
* رينو ٩ مو٨٤ بدون كماليات بحالة رائعة كحلى ميتاليك ت٢٤٣٨١٦١
* رينو دانشيا مو ٩٣ هاتشباك ميتاليك ٢٠٠٠ ك سعر مغر ٣٥٧٥٠ ج ت ٣٦٠٥٠٣٠

مطلوب

* مطلوب سيارة ياباني تربتيك اي نوع مو ٩٠ وما فوق الاتصال ت ٣٦١٤٨٠٨/ ٣٦٠٢٨٠٨ من الساعة ١٢ ظهرا إلي الساعة ٨ مساء
* سيارة ١/٢ نقل مجهزة ثلاجة حالة ممتازة ت ٣٤١٧٢٣٩

أوبل

* او بل ريكورد ١٩٠٠ مو ٧٤ استعمال شخصي ممتازة لاعلي سعر ت ٩٠٠٨٢٠

* بالقسمان نصلح ما يعجز اصلاحه مع توفر قطع الغيار لكل الماركات ت: ٦٧٢٢٥٦/ ٥٣٩٠١٧

* تركيب وإصلاح وشحن ج. السيارات بالنقد والتقسيط دلدريان - مصر، ت: ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥

* اودي ٨٠ مو ٨٩ فتحة سقف ١٠ ش سليمان اباظة بالمهندسين ٣٦٠١٨٩٢

مازدا

*لظروف السفر مازدا ٣٢٣ موديل ٨١ بحالة ممتازة ت: ٢٤٥٢٠٠٧
* سيارة مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ ١٨٠٠٠ك وماكينة تصوير لأعلى سعر ت ٣٦٠٣٥٤٦
* ٩٢٩ G.L.X مو ٨٦ بوية وحالة بلادها ت ٣٦١٤٠٧٧
* ٩٢٩ مو ٨١ ليمتد جميع الكماليات مطلوب ٢٥٠٠٠ جنيه ت ٨٥٣٦٤٥
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٤ يابانى بتكييف بحالة ممتازة تليفون ٢٩٠١٢٨٨
* مازدا ٩٢٩ مو٧٥ مرفوعة ٤ سنوات بحالة ممتازة ت٢٣٦٦٣٥٦
* مازدا ٩٢٩ GLX مو٨٦ جميع الكماليات ابيض حالة الفابريقة ت٧٧٤٩٤٣
* ٩٢٩ مو٨٢ بيضاء ٢٤٠٠٠ج ت٣٦١٦٨٩٦ / ٣٦١٠٥٢٦
*مازدا ٩٢٩ ليمتد سبور مو ٨٣ ج. الكماليات تقسيط جمارك الكويت ت: ٣٦٩٧١١٢
* ٣٢٣ يابانى ٨٢ بالتكييف، فويجو ٨٢ جميع الكماليات GTX ت ٥٣٥٤٩٦
* مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٥ بالتكييف سماوى ميتاليك ممتازة ت ٢٥٨١٦٢٠
* مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٢ بالتكييف ١١ ش الثمار المهندسين بجوار مسجد مصطفى محمود
* مازدا ٩٢٩ ليمتد جميع الكماليات مو٨١ خالصة جمارك ٩١٣٨٣٥ ممتازة
* ٩٢٩ مو٨٢ بحالة الفابريقة باور سنتر زكهرباء تكييف فريون تابلوه ابنوس خطير وكماليات اخرى عديدة فرصة نادرة ت٢٨٤٦٥٠١ و٦٠٦٦٨١
*مازدا ٩٢٩ مو ٨١ بيضاء ج الكماليات بحالتها للبدل ٢٦٠٠٠ ج ت سفنكس ٣٠٢٥٨٩٨
* ٩٢٩ مو ٨٢ بالتكييف والكماليات بحالة الفابريقة ٢٤ ش الماظة ت ٢٩٠٤٧٢٥
* ٣٢٣ بوية شركة داخل مهالى ٢٠٥٠٠ ت ٣٠٢٠٦٣٥



كوريك ومفتاح عجل بالريموت كونترول

الآن بمعرض القاهرة سنتر ميل بشيراتون القاهرة من ١٣ - ١٦ اغسطس



لدى السادة :
- ★ عبد الشهيد كار ، ١١ شارع الانصارى ت : ٢٩٠٨٢٠٥
- ★ موتور تريد ٣ ب شارع رمسيس ت : ٧٦٤٠٠٦
- ★ لارك للاعلان والتسويق ش قصر النيل ت : ٣٩٢٤٤٥١
- ★ ادريان مصر الجديدة ت : ٦٧٢٢٥٦١ - ٦٧٦٥٢٥
- ★ اسو البطل احمد عبد العزيز - المهندسين
- ★ اسو الخليفة المأمون
- ★ معرض كوكشا ارض الجولف ت : ٦٧٧٣٣٣
- ★ بالتقسيط لدى المصرية للتجارة ت : ٢٦١١٢٢٢
- ★ بالاسكندرية لدى فيكتوريا شوبنج سنتر ت : ٠٣/٥٣٤٤٠٢٠

الوكلاء الوحيدون
الشركة المصرية للتجارة « بروتريد »
٣٤ ش سليمان اباظة الدقى / القاهرة
ت : ٣٤٩٤٤٨١ / ٣٦٠٥٨٣٠
فاكس ٣٦٠٢٥٣٠

معرض اسكندرية الدولى الثانى لفرش القصور والفيلات والقرى السياحية
ALCX EXPO

تشهد الإسكندرية بشيراتون المنتزه فى الفترة من الاحد ١٥ اغسطس الى الاربعاء ١٨ اغسطس اضخم معرض دولى لاثاث القصور والفيلات يعرضون احدث ما انتج المصانع والشركات باسعار لم يسبق لها مثيل وتخفيضات كبيرة تصل الى اكثر من ٧٠٪ صرح بذلك مهندس محمد عبدالحميد احمد مدير عام شركة المهندسين المنظمة للمعرض.






شركة نيو جولدن موتورز
عادل عبد السميع و أحمد عبد الستار
٧٣ شارع شهاب بالمهندسين
ت ٣٠٢١٥٦١٠/٣٠٢١٧٢٣ فاكس ٣٠٢١٥٦٠

أوتوميشو
٧٠ ش الثورة بجوار مستشفى فلسطين مصر الجديدة

جولدن أن للتجارة العالمية
نور درويش
٢٧ ش الاندلس خلف الميريلاند مصر الجديدة

مركز الخدمة وقطع الغيار
٤١ شارع العريش متفرع من شارع الملك فيصل الهرم

عبد الشهيد كار — الموزع المعتمد جميع طرازات الدايهاتسو DAIHATSU — ادفع ٩٨٠٠ واستلم شاريد ١٠٠٠ ، ١٣٠٠ C.C — جيب فيروزا ١٦٠٠ C.C جميع الألوان والكماليات — بالضمان والصيانة وقطع الغيار متوفرة — ١١ شارع الانصارى المتفرع من الخليفة المأمون ت ٢٩٠٨٢٠٥ / ٢٩١٠٧٩ — ليس لنا فروع أخرى

شركة ... موزعون معتمدون — شيروكى 4x4 انتاج ١٩٩٣ — سوزوكى سويفت CC ١٣٠٠ — دوجان شاهين ١٢٦ — مع امكانية البيع بالتسهيلات المصرفية من بنك مصر — بفائدة استهلاكية ٨٪ سنويا — الاسكندرية : السوق التجارى للنادى الأوليمبى ت ٤٢٠٠٥٦١ — القاهرة ١١٢٩ كورنيش النيل بجوار مبنى التليفزيون ت ٧٥٩٥٩٣

سوق السيارات

■ الشباب ١٢٨ زاستافا مو ٨١ الممتازة الوحيدة بـ ٤ الوان ٣٤١٣٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم
بشرى لأهالى مدينة نصر ومصر الجديدة
تم بحمد الله افتتاح معرض
سبيشيال كار
لجميع انواع السيارات
زيرو ومستعمل بالنقد والتقسيط
ويسعدنا تشريفكم بمعرضنا
مع تحيات
عصام عابد
٩ شارع محمد عوض خلف تسم مدينة نصر
ت ٢٦٢٩٨٨٢

بانزيموتورز يهنئ عصام عابد بافتتاح معرض سبيشيال كار ت ٢٦٣٦١١٧٠

سوق العربى
ت ٣٥٤١٨٨٩

- مرسيدس مو ٨١ ومو ٧٧ ج كماليات بـ ٤٧٠٠٠ج
- ٥٠ SR مو ٨٠ بالكماليات بـ ٣٣٥٠٠ ج
- GL ٥٠ مو ٧٩ ومو ٧٨ بـ ٣٣٥٠٠ ج
- ٣٠ SR مو ٧٩ جديدة بـ ١٤٠٠٠
- مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ ج الكماليات ٣٥٠٠٠ ج
- مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ فابريقة بـ ٢٠٥٠٠ ج
- بيك اسكايلارك مو ٨١ بالكماليات بـ ٢٢٥٠٠ ج
- نسر مو ٨٤ بحالة ممتازة بـ ٢١٠٠٠ ج
- ٢١٠٧ مو ٨٦ رائعة بـ ١٨٥٠٠
- ١٢ مو ٨٨ ومو ٨٧ جديدتان بـ ١٧٥٠٠ ج
- فيورا مو ٨٦ ومو ٨٥ ومو ٨٤ بـ ١٤٠٠٠ ج
- ... يل مو ٨٠ بحالة الفابريقه بـ ١٣٥٠٠ ج

■ مع تحيات العربى ■

فيات ١٢٤ اسبشيال مو ٧٤ بحالة ممتازة الاتصال تليفون: ٢٤٣٨٥١

١٢٨ ايرث مو ٧٧ بحالة جيدة لدواعى السفر ت: ٥١٢٦٧٦٧

١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨١ باور زجاج كهرباء تكييف مسجل بحالتها على سعر الوسطاء يمتنعون ت: ٢٦١٥٦٧٠ و ٢٠٠٤٠

* فيات ١٣١ مو ٧٩ CC ١٦٠٠ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٦٠٧٥٢٨
* فيات ١٣١ T.C المانى سنتر كهرباء ت ٣٨٤٤٣١٢

الجوهرة
الصحفيين ت ٣٠٢٢٤٧٩

● لدى وحدة الكمبيوتر الجوهرة ٢٠ الف سيارة فابريقة ومنها:
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ ابيض فابريقة
● ٤٠٥ مو ٩٠ فابريقة ٨٠٠٠ك
● ٥٠٥ مو ٨٠ ذهبى بحالة رائعة
● ٥٠٤ مو ٧٧ نبيتى ممتازة
● جولف مو ٨٥ اخضر و١٢٨ مو ٨٦
● هوندا سيفيك مو ٨٤ وشاريد مو ٨٣
مع تحيات اسرة الجوهرة ت ٣٠٢٢٤٧٩

معرض السباق للسيارات
ت ٣٤٦١٤٣٥

٣٨ ش خان يونس متفرع من شهاب بالمهندسين خلف م. الاوقاف الاعدادية.
سوزوكى سويفت مو ٩٣ زيرو الوان
مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ ج ك بترولى وصفراء
● ريجاتا موزيل ٨٨ بـ ٣٣٥٠٠ ج
بيجو ٣٠٥ موافقه استيرادية مو ٨٥ مكيفة كالزيرو
بيجو GL 504 مو ٧٩ ومو ٧٨
● مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ ج ك بالتقسيط
رينو ٩ GTS مو ٨٤ ج ك ٢٧٠٠٠ ج
مازدا ٩٢٩ مو ٨١ ج ك
١٣٢/ ١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ مو ٧٩ مكيفة
فولفو GL 244 مو ٨١ بالكماليات ٢٧٠٠٠ ج
● ١٣١ مو ٨٣ جديدة ٢٣٥٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٩١ ومو ٨٦ ومو ٧٧
● ١٢٧ مو ٨٦ ومو ٨٥ ومو ٨٤
● لادا ٢١٠٥ مو ٨٢ فابريقة
● ولكس مو ٧٣/ CC ١٣٠٠
● بونى مو ٧٩ ممتازة
● سيات مو ٨١ ومو ٧٩ و٣٠٤ مو ٧٦ مع تحيات م. عادل محمد حسين.

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ موديل ٧٨، ١٣٢ موديل ٧٨ بحالة جيدة ت ٦١٧٥٥٠
* ١٣٢/ ١٦٠٠ معدل المانى ٧٨ زرقاء مرفوعة بحالة المصنع (دينا موتورز) ت ٣٦٠٧٩٩٤
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ مكيفة مجددة كالزيرو (جيت موتورز) ت ٦٠٩٠٠١
* سيارة فيات ١٢٨ موديل ٨٤ فابريقة بحالة جيدة للمخابرة ت ٣٤٠٦٣٧٨
* ١٢٥ S ايطالى ١٩٧٢ الوحيدة مرفوعة كالزيرو وس. فيورا ١٩٨٧ فابريقة ت: ٢٤٤٠٥٩٤
* ١٢٧ ٣ باب مو ٨٣ بيضاء بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت: ٢٩٠٩٣٢٣

* ١٢٨ مو ٧٧ حمراء بحالة ممتازة لاعلى سعر ت: ٣٦٠٨١٢٠
* ١٣١ مو ٨٢ ٦١,٠٠٠كم بحالة رائعة وسوبر فيورا مو ٨٧ جيدة ت/ ٢٤٤٢٨٠٠
* فيات ١٣١/ ٢٠٠٠ ريسينج مو ٧٩ المانى مرفوعة ٧ سنوات ت: ٢٤٥٨٢٥١
■ ١٢٥ بولندى مو ٨١ ■
٢٦ ش ارض الحرمين خلف مستشفى القبطى من شارع رمسيس

* ١٢٨ مو ٩١ حمراء ١٩٠٠٠ ك حالة ممتازة ت ٩٨٥٨٨٥/٣٦٢٤٧٤٠

لادا ٢١٠٥، ١٢٠٠
لادا ٢١٠٧/ ١٥٠٠
سمارا فيشيا
شركة توفيقا
ت ٤٥٥٧٥٠٣

أوتو سنتر ac
أحمد ابو المكارم وشركاه
ت ٢٤٣٠٩٢٩

يهنئ عملائه الكرام بالمولد النبوى - ويقدم
■ هوندا CRX ، SI ، EX زيرو ومستعمل
■ تويوتا كرولا عالزيرو بالضمان
■ ميتسوبيشى جالنت CC 2000 مو ٩٠
■ فورد اسكورت كابورلية
١٢٨ مو ٩٠ ومو ٨٨ الوان وتشكيلة رائعة لاحداث السيارات تسهيلات حتى ٣٦ شهر حيث الشراء فن
مع اوتو سنتر ت ٢٤٣٠٩٢٩
مع تحيات احمد ابو المكارم
١٢ عمار بن ياسر خلف سور الكلية الحربية

فارايتال
الموزع المعتمد لشركة سوزوكى سويفت
يقدم قمة السيارات اليابانية المصرية سوزوكى سويفت ١٣٠٠
بجميع الكماليات
نقداً بأقل الأسعار
وبالتقسيط المريح حتى ٣٦ شهراً
بفائدة استهلاكية ٨٪
بالتعاون مع بنك مصر وفروعه فرع السويس

* سيارة ١٢٨ مو ٧٨ لون احمر ابارث ت ٢٦٣٩٩٠٩
* ١٢٨ مو ٨٣ حمراء بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٧٨٧٤٨
* ١٢٨/ ١٣٠٠ مو ٧٩ حمراء فابريقة نهائى ٢٠٥٠٠ ت ٥٧٤٣٥٤٩ و ٢٧٣٤٢٣٨
■ فيات ١٢٨ مو ٧٩ ■
بحالة جيدة تليفون ٢٩٠٥٩٣٢.
* 2000/132 مو ٨٠ بالكماليات و GLS 128 مو ٩٠ (باور موتورز) ت ٢٤١٧٢١٢
* ١٣١ مو ٨١ جديدة بيضاء لاعلى سعر تليفون ٣٥٢٨٩٠١
* فيات ١٢٥ موديل ١١/٨٢ شارع جامعة القاهرة ميدان الجيزة
* ١٢٤ مو ٧٣ سبيشيال ممتازة مرفوعة وكاميرا فيديو ناشيونال بحالتها ت ٧٣٥٨٠٨

مفاجآت سارة للمعوقين
سيارات مجهزة بيوبا مستوردة معفاه من رسوم الجمارك والرخص فيات ١٣١ و ١٢٨ و ١٢٧ وريتمو وريجاتا للاستعلام والمراسلة شركة متروبول تريدنج ٣١ ش عرابى امام نقابة المهندسين بالقاهرة ت ٥٧٤١٦٧٢ - فاكس ٧٧٣٣٠٤
* ١٣٢/ ١٨٠٠ مو ٧٤ تابلوه ٢٠٠٠ ٥ سرعات مطلوب ٩٥٠٠ج ت ٢٤٤٣٥٧٨
* ١٢٥ مو ٨٠ بولندي إستعمال طبيبة مرفوعة ٤ سنوات تليفون ٣٤٩٥٨٢٧ /
* طبيب مهاجر يبيع ١٣٢ المانى مو ٧٦ وسيات مو ٨١ ت ٦٦٦٩٩٥
* ١٢٨ مو ٧٩ اول يد لون ابيض ٨٠٠٠٠كم و١٢٨/ ١٣٠٠ مو ٨٩ لاعلى سعر ت ٣٦١٣٧٤٨
* لراغبى المتانة فيات ١١٠٠ مو ٧١ دواخل الفابريقة لاعلى سعر ت ٢٨٣٤٦٤٢

فارايتال
الموزع المعتمد لشركة النصر لصناعة السيارات
يقدم السيارة الرائعة ١٣١ / ١٦٠٠
بمواصفات ايطالية
دوجان / شاهين
نقداً بأقل الأسعار
والتقسيط المريح حتى ٣٦ شهراً
بفائدة استهلاكية ٨٪
بالتعاون مع بنك مصر وفروعه فرع الاورمان

* زاستافا صغيرة ٧٥٠ مو ٨٢ بحالة جيدة مطلوب ٤٥٠٠ج ٣٩٢٧٧٨٢ - ٣٥٤٥٢٤٥
* ١٣١ مو ٨٣ طوبى الحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ٢٩٠٧١١٦
* ١٣٢ مو ٨١ فضى ممتازة بالتكييف ٣١٠٠٠ ج ٦٦ الخليفة المامون ت ٢٥٧٤٠٢٠
■ فيات ١٣٢/ ١٨٠٠ ■
موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة ت ٧١٥٨٨٨

* نصر ١٢٨ م ٨٨ ج لوكس بوية جديدة دواخل فابريقة ٥٦,٠٠٠ كم ت ٩٠٨٠٦٧
* ١٢٨ مو ٩٠/ ١٣٠٠ بحالة المصنع اللون احمر ت ٢٤٠٨٣٧٠ ماعدا الاحد
* لدواعى السفر ١٢٧ موديل ١٩٨٣ استعمال طبيب ٥ ابواب ت ٣٩١٧٦١٥
* ٢ سيارة ١٢٨/ ١٣٠٠ موديل ٩٢ لاعلى سعر تليفون ٣٩٠١٤٩٩/ ٣٩٠٦٥٧١

٦٦٥٥٥٥ — مفاجآت فى الأسعار دوجان / شاهين / ١٢٦

* ١٢٨ مو ٨٨ حالة ممتازة دوكو المصنع لاعلى سعر ت ٢٤٥٣٣٧١
* ١٢٨ مو ٧٨ بحالة جيدة ١٤ ش المتحف الزراعى بالعجوزة ت ٣٦١٤٨٠٢
* ١٢٧ مو ٨٢ بابين بحالة جيدة جدا لاعلى سعر تليفون ٩٣٥٦٠٠

٦٦٥٥٥٥ — فيرا - شاريد عالزيرو مو ٩٢

* ١٢٨ مو اخر ٩٢ ميتاليك فضى ٢٩ ش منشية البكرى البواب سيد
* لدى طبيب ١٢٨ مو ٨٨ جراند اساسيات دهان الفابريقة بـ ١٧٧٥٠ ج ت ٣٤٩٩٣٦٩
* سيدة تبيع ١٢٨ مو ١٩٨٥ اللون اصفر حالة ممتازة ت ٢٨٥٥٤٣٣
* ١٢٨ مو ٨٨ بيضاء ممتازة وشقة بالهرم ١٦٠م للبدل م الجديدة ٢٤٠٤٠٠٤
* ١٢٨ مو ٨٨ بحالة الفابريكة لاعلى سعر ٣٦٢٨٩٩٣
* ١٢٨ مو ٨٨ ج لوكس مرفوعة ٣ سنوات ١٦٠٠٠ك ١٨٧٥٠ج التجار يمتنعون ت ٣٥٤٧٢٣٨
* ١٢٨ مو ٩١ بيضاء فابريقة وريتمو مو ٧٩ ومو C . L ٧٥ إيطالى (الالمانية) ت ٢٤٤٥٥٠٥

* ١٢٨ مو ١٩٨٧ دوكو المصنع بيضاء واجهزة كهربائية وفيديو وخلافه ت ٣٥٥٩٠١٢
* لدواعى السفر نصر ١٢٨ مو ٨٦ واخرى مو ٨٠ بحالة جيدة ت: ٣٤٤٤٩٣٤

شركة وامكو موتورز
موزعون معتمدون
هناك جيب واحدة
Jeep
Cherokee
6 CYL/4 CYL
Wrangler
6 CYL
بدون منافسة
ت ٣٦١٣٢٣٣/ ٣٤٩٩٨٤٥

٦٦٥٥٥٥ — هوندا أى عالزيرو موديل ٩٣ بالضمان

* ١٢٨ اكتوبر ١٩٩١ حالة ممتازة تليفون ٢٦٣٦٤٩١ من ١٠ - ٨
* نصر ١٢٨ موديل ٨٨ بحالة فريدة ت ٦٠٢٩٠٨/ ٣٦٠٩٦٨٧
* نصر ١٣١ موديل ٨٠ بحالة جيدة جدا بوية فابريقا ت ٢٠٤٨٦٥٤
* لاعلى سعر ١٢٥ مو ١٩٧٨ وشاهين مو ٩١ زيرو عاجى ٣٤٤٠٩١٣
* نصر ١٢٨/ ١٣٠٠ موديل ٩٠ ازرق بترولى ممتازة راديو كاسيت لاعلى سعر ت ٩٠٤٦٥٢ و ٢٩١٨٠٥٦
* ١٢٨ جديدة بوية المصنع مو ٨٦ ، ١٣٢/ ٢٠٠٠ بالفريون مو ٧٨ ت ٣٧٥٤٨٤٨
* ١٢٨ G.L.S مو ٩٠ بحالة ممتازة بيضاء راديو كاسيت ت: ٣٥٨٢٧٥٢ و ٢٩٠٦٢٩٩
* نصر ١٢٨/ ١٩٨٥ بحالة ممتازة ١١ش وزارة الزراعة الدقى
* ١٢٨ موديل ١٩٨٧ رمادى بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون ٨٤٥٦٦٦

* ١٢٨ موديل ٨٨ جنوط اسبور بيضاء بحالة الفابريقة إنذار ت: ٢٩٠٥٠٤٥

مصنع الصقر
لفرش السيارات والدواسات
امام الرقابة الإدارية ٥ ش الرحالة
ت ٤٥٤٠٧٣٤

New Alpine Car Stereo
Tel 2905416 System

* ١٢٨ جراند لوكس مو ١٩٨٨ بالكاسيت وجهاز انذار بحالة فريدة ت ٢٤٥٦٩٤٦

حسين درويش
المعادي

٦٦٥٥٥٥ — هونداى بالضمان مو ٩٣ ١٣٠٠ / ١٥٠٠ / ١٦٠٠

* ١٢٨ مو ٩٠ بترولى بحالة المصنع بالكاسيت ٢١٠٠٠كم المهندسين ٢٣٥٠٠ج ت: ٣٦١٦٣٠٢
* ١٢٨/ ١٣٠٠ مو ١٩٨٩ بحالة المصنع ١٢٧ سوبر فيورا كالزيرو ت/ ٢٥٩١٢٩٨
* ١٢٧ مو ٨٢ بحالة ممتازة و١٢٨ مو ٨٦ اول استعمال ت ٢٤٣٣٣٧٩

٦٦٥٥٥٥ — لادا ١٣٠٠ / ١٥٠٠ اليكو

* (فرصة نادرة) سيارة ١٢٨ موديل ١٩٨٦ بحالة ممتازة بـ ١٤٠٠٠ ج ت ٢٦١٠٣٩٣
* ١٢٨ موديل ١٩٨٥ بيضاء ٦٤٠٠٠ كم بحالة ممتازة بالكماليات ت ٢٤٤٠٨٢٦
* ١٢٧ مو ٨٣ مرفوعة ٣ سنوات كالزيرو طوبى اول يد بالكماليات ت ٢٤٩٩٤٨٨
* بولونيز مو ٩١ المعدل وس. فيورا م ٨٥ م. الجديدة ٥٦ ش عمار ب ياسر ت ٢٤٤٥٦٠٤

* اجرة ماركة بونى ١٩٧٩ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت: ٧٠٠٤٤٧

ترقبوا - الافتتاح - افتتاح فرع مصنع مرجان لفرش السيارات بالإسكندرية
١٥٣ شارع ...

سيارات للايجار

* سيارات الاصدقاء - نؤجر ونستاجر جميع انواع السيارات بالسائق وبدون ت ٣٠٢٣٥٠٦
■ FAST ■
* ايجار سيارات يابانى ت ٣٦٠٨٣٨٩/ ٣٦١٣٧٤٣
* دمس كار، تؤجر وتستاجر جميع انواع السيارات ت ٧٢٦٦٣٨ ، ابراهيم سالم،
* نؤجر جميع السيارات اليابانية والمرسيدس ويوم اضافي للمدد الطويلة ت ٢٤٥٦٧٤٦
* نؤجر احدث السيارات والاتوبيسات المكيفة ومرسيدس 500 للافراح مفاجاة ت : ٣٠٣٢٩٢٥

بولونيز

* بولونيز بحالة ممتازة ٣٦٠٠٠كم مو ٨٩ حمراء لاعلى سعر تليفون ٢٩١٥٩٦٠
* للبيع سيارة بولونيز مو ٩١ بحالة الفابريقة بيضاء مرفوعة سنتين ٦٤٤٤٢٩.
* ١٦٠٠ اخر ٩٠ جميع الكماليات والتكييف ٢٧٠٠٠كم بحالة الزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣
* مو ٨٩ حالة ممتازة ٢٨ الف كم دوكو الفابريقة بترولى ت ٣٦٢٠٨٤٤
* للسفر مو/ ٩٠ كالجديدة - ١٧٠٠٠كم - بوية المصنع - نهائى ٢٢٥٠٠ج - الاتصال ٣٦٢٢٧٠٦

ريتمو

* ريتمو ٦٥ حالة ممتازة ايطالى ٧٩ لاعلى سعر ١ شارع الشيخ ريحان عابدين (حمدي شكمان)
* ريتمو ٦٥ موديل ١٩٨٢ بحالة جيدة ت ٣٤٨٨٩٢٨
* ريتمو ٧٠ ايطالى الشكل الجديد مو ٨٤ ممتازة ٨ شارع صلاح الدين الزمالك ت ٣٤٠٨٢٥٤
* ترجاورو ٧٥ مو ٨٠ شاذة ٥٤ الف كم لاعلى سعر وللبدل ت ٢٤٥٤٨٤٥
* ٧٥ مو ٧٩ مشمشى ١٤٠٠٠ ج للبدل باكبر ٦٦ الخليفة المامون ت ٢٥٧٤٠٢٠

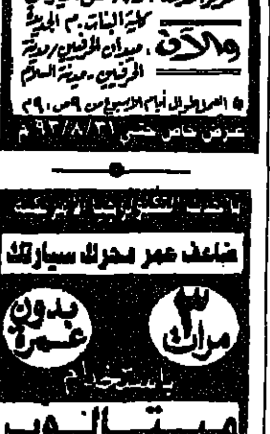
دودج

* لهواة الاسبور دودج المانى ٤ سلندر ١٧٠٠ موديل ٨٣ ت ٨٣٨٥٤٥
* دودج .DART. K مو ٨٣ ج. الكماليات ٤ سلندر فابريقة خ. الجمارك ٤٢,٠٠٠كم ٢٩ ش. بيروت امام الفندق جراج السعادة م. الجديدة
* دودج اريس مو ٨١ جميع الكماليات ٤ سلندر بسعر مغرى ت ٧٢٤١٥٩

لوازم سيارات

جميع قسط
المصرية للتجارة
العمل طوال أيام الأسبوع

ثقة التكنولوجيا الأمريكية
إصلاح كسور وشروخ زجاج السيارات حتى ٣٠ سم بالضمان
مركز الخدمة : ٨٤ ش الميرغنى
عرض خاص حتى ٩٣/٨/٣١ م



بقية سوق السيارات ص ١٨ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٦

إجتماعيات

جيلتر الشرق الاوسط
تهنىء الاستاذ الدكتور
محمد مصطفى مسعد
استاذ جراحة العظام والمفاصل
بنجاح عملية
مفصل الركبة الصناعى
Corin Rotaglide Knee



جمعية الصفا للاسكان التعاونى
تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة خلال المدة من ١٥ /٨ /١٩٩٣ وحتى ١٩ /٨ /١٩٩٣ والطعون يومى ٢١ ، ٢٢ /٨ /٩٣

المستشفى المصرية البريطانية
بالاسكندرية تعلن عن موعد عيادة
أ . د . ناجى حبيب
استشارى جراحات الكبد والمرارة والبنكرياس الاحد ١٥ اغسطس للحجز والاستعلام ش بهاء الدين الغتورى سموحة ت ٤٢٢٧٧٢٢

د . مصطفى زيتون و د . ماجدة عزب ومحمد ومى يهنئون لخالهم الاستاذ الدكتور
اشرف محمد زيتون
بأستاذية المخ والاعصاب بطب الزقازيق

أ . د . أشرف زيتون
نهنئكم بأستاذية المخ والاعصاب بطب الزقازيق دكتور امجد زيتون وامنية

عرض خاص للسادة أطباء الرمد
إدفع ٢٠٠٠ جنيه
وإستلم فورا مصباح شقى او ميكروسكوب عمليات والباقى بالتقسيط (بدون فوائد) على سنة الاستعلام والتعاقد ١ش القصر العينى ت ٣٢٠٧٠٠

عبد الرحيم عمرو المحامى
واسرة مكتبه تهنىء
اللواء محمود وجدى
مديرا للادارة العامة لمباحث القاهرة
والعميد سيد فريد
مديرا لمباحث الجيزة

شكر وعرفان
مجلس نقابة المحامين بالفيوم وجموع المحامين يتقدمون بالشكر لله اولا ثم للسيد
الاستاذ احمد الخواجه
نقيب المحامين بمصر
والسادة الاساتذة وكيل المجلس والامين العام ولمين الصندوق والسادة اعضاء مجلس النقابة العامة على موافقته شراء فيلا الهناء والحديقة مقرا للنقابة ونادى المحامين بالفيوم داعين الله لهم بدوام التوفيق والسداد
نقيب المحامين بالفيوم
حسن شبريه

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بحى الجامعة ببنها الجديدة.
يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية الطارئة يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٨/٢٧ الساعة التاسعة صباحا بمقر الجمعية عمارة ١ شقة ٥ المشروع الثانى ببنها.
وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد للجمعية ويصبح الاجتماع الاول بحضور الاغلبية المطلقة وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة واحدة حيث يصبح الاجتماع الثانى بحضور ١٠٪ من عدد الاعضاء.

مستشفى التوفيقية التخصصى
عباس العقاد مدينة نصر
ادارة المستشفى تشكر جميع السادة الاطباء الجراحين والمعالجين لثقتهم وحسن تعاونهم مع المستشفى وتعدهم بمزيد من الجهد والعمل المتواصل لخدمة مرضاهم تليفون ٦١٩٥٣٦/٧

محلات باسم
مراقية - ماراييلا - مارينا العلمين
تهنىء
المهندس عفت عطا الله
رئيسا لمجلس الادارة
دكتور نديم ميلاد

مستشفى الأمل
تعلن عن زيارة الخبير الفرنسى
أ.د. لويس سوبرينى
أستاذ المسالك والضعف الجنسى بجامعة باريس - فرنسا
● يجرى حاليا حجز وتجهيز الحالات ٢٥ ش فوزى الرماح من شهاب بالمهندسين ت ٣٤٧٩٢١٢ / ٣٤٧٩٢١٤ / ٣٤٧٩٢١٧ / ٣٤٥٨٦٢٧

ملاك شقق برج السلام
٧ شارع الاهرام بمصر الجديدة
يرجى الاتصال باللواء
فريدون محمد ت ٢٤٢٣٩٧٠

محمود السراوى
يهنىء محمد ابواحمد مدير مكتب ١٥ مايو بعودته مديراً للمكتب

الفاطمية للتجارة والتوزيع
المركز الرئيسى طنطا ت ٣٢٥٦٥٤ / ٣٣٢٤٩٠
المعرض الطبى القاهرة ت ٣٦٣٧٣٣١ / ٣٥٤٨١٥٤
المعرض الطبى الإسكندرية ت ٤٨٢٤٠٢٤ / ٤٨٣٢٥٢٣
تهنىء
د. كمال حسن عارف
أخصائى النساء والتوليد
بتركيب احدث اجهزة الفحص والتشخيص بالموجات فوق الصوتية للنساء والباطنة ماركة FUKUDA DENSHI اليابانية بعيادة السنبلاوين عزبة صقر بجوار المساكن الشعبية

منى محمد توفيق
مبروك ليسانس تربية المنصورة انجليزى بابا وماما واحمد ومحمد

Orman Educational Organisation

requires the following specialities
For
HOMERTON CAMBRIDGE SCHOOL.

* Qualified British or American principals for Secondary, Preparatory, Elementary and K.g.stages.
* Qualified British or American teachers experienced in teaching English language and literature, Science and maths.
* Supervisors and kitchen specialists.
* Bus supervisors.
  (all days From 5:00 - 8:00 PM.)
* Apply in person at 3 Ahmed Kamel St. behind Giza Governorate



شاهدوها بالمعرض المقام بنادي الصيد بالدقي اعتبارا من الأحد ١٩٩٣/٨/١٥

إكسل ١٣٠٠ GLS	٥٤٥٥٥,-	• بضاعة حاضرة ومنطقة حرة
إكسل ١٥٠٠ GLS اتوماتيك	٦٦٥٥٥,-	• مركز خدمة متخصص
إكسل ١٥٠٠ GLS عادة	٦٨٥٥٥,-	• قطع الغيار الأصلية متوفرة
إلنترا ١٦٠٠ GLS	٧٩٥٥٥,-	• ضمان ٢٠ الف كم او سنة ايهما اسبق

نقدا وبالتقسيط



الطلائع
موزعون معتمدون
الإدارة والمعارض: جامع الفتح - مصر الجديدة
ت: ٢٤٥٥٥٥٥ - ٢٤٩٥٥٥٥ - ٢٤٧٨٨٨٨ - فاكس : ٢٤٧٢٤٧٠
GRAPHIA

إعـلان
تعلن
اللجنة العامة للمساعدات الخيرية الأجنبية
١٤ شارع الفنان على الكسار - الجنينة سابقا - امام شرطة النجدة بالعتبة - القاهرة
عن مناقصة عامة بين قطاعى الأعمال العام والخاص :-
لعملية ترميم وتكنيس مخزن بسطورس المملوك لها
والكائن ب ١٠ شارع قنال المحمودية - مينا البصل - بجوار قسم شرطة مينا البصل بالإسكندرية .
وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٢٦ م الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يستكمل إلى ٥ ٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت إلى أى مظروف يخالف ما توضح والتفاصيل بكراسة الشروط والتى تسحب من مقر اللجنة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ مائتى جنيه مصرى .

إعلان
يعلن مشروع إنتاج اللحوم والألبان بالدوايات محافظة سوهاج عن إجراء مزاد علنى عام
لبيع كمية من ٤ إلى ٥ طن لبن خام أومبستر زائدة عن حاجة المشروع
طبقاً للشروط والمواصفات الفنية الموضحة بكراسة شروط المزاد .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٩/٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر ديوان عام المحافظة موعداً لانعقاد جلسة المزاد .
وتطلب كراسة شروط المزاد من خزانة المحافظة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد
على أن يتم سداد مبلغ ٥٠٠٠ جنيه تأمين مؤقت لدخول المزاد ويزاد إلى ١٥٪ تأمين نهائى فى حالة رسو المزاد .
٩٣/٢٣٨

مطلوب
مشغل كمبيوتر
خبرة لا تقل عن سنتين على أجهزة الكمبيوتر أبل ماكنتوش وسرعة طباعة لا تقل عن ٤٠ كلمة فى الدقيقة ولديه دراية تامة ببرامج الطباعة والنشر المكتبى والرسومات والتصاميم والأفضلية لمن يجيد اللغة العربية والإنجليزية تحدثا وكتابة .
فنى كمبيوتر
خبرة لا تقل عن ٣ سنوات على أجهزة كمبيوتر أبل ماكنتوش ولديه دراية تامة بأعمال المسح الضوئى scanning وبرامج النشر المكتبى والرسومات والتصاميم والأفضلية لمن يجيد اللغة العربية والانجليزية تحدثا وكتابة وراتب ومزايا مغرية
ترسل السيرة الذاتية وصور الشهادات خلال أسبوعين من تاريخه على العنوان التالى : صندوق بريد ٦٠٣٩ مطار القاهرة ٢

عـز العـرب
يضيف خدمة خاصة جديدة لعملاء BMW .
خدمة جديدة إضافية



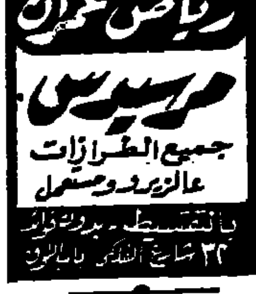
تم افتتاح معرض عز العرب الجديد لقطع غيار واكسسوارات BMW الأصلية، حيث تتوفر مجموعة كاملة وتشكيلة واسعة من الاكسسوارات العملية والفخمة، من BMW الاصلية.
شركة عز العرب للسيارات
الموزع المعتمد لسيارات BMW
١٢ شارع شاهين، العجوزة-الجيزة.
تليفون ٧١١٩١١، ٧١٧٨١٠، ٣٤٨٩١٦٠
القمة في متعة القيادة

سوق السيارات

فيورا
* فيورا مو ٨٤ نهبى ميتاليك فابريقة رخصة سنة ممتازة ت : ٣٦٠٨٨٠٦
* فيورا مو٨٥ امام نادى الـ يران ١٩ ش احمد فؤاد سانت فاتيما
* سوبر فيورا مو٨٧ بيضاء كالزيرو بدهان المصنع (بيناموتورز) ت٣٧٠٧٩٩٤
* سيارتان س.فيورا مو١٩٨٥ ومو١٩٨٦ اول يد فابريقة لاعلى سعر ت٣٥٥٠١٥٢
* سوبر فيورا مو٨٦ ترخيص ١٩٨٨ مرفوعة سنتين ١٧٠٠٠كم شانة ت٨٢٥٢٨٤
* سوبر فيورا موديلات ٨٥ ، ٨٧ دوكو فابريقة (فكرى موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١
* سوبر فيورا مو ٨٦ - ٤٦,٠٠٠ كم بيضاء ممتازة مطلوب ١٦,٠٠٠ ت/ ٣٠٢٧٦٤١

نيسان
* نيسان skyline مو٧٦ للبيع او البدل باصغر منها ت ٢٥٩٢٩١٢
* نيسان مو ٨٣ ج الكماليات ميتاليك فضى ٦ش صلاح الدين الزمالك ت ٣٦٢٩٧٥٨
* نيسان باترول مو ٨١ تكييف باور فتيس غرز بحالة ممتازة ت ٣٤٥١١٢٣
* باترول تقسيط ج ٤ باب داتسون ٨٦ B٢٠٠ وللبدل او بشقة ت ٦٤٠٣٠٧
* نيسان سيدرك C280 مو ٨٣ جميع الكماليات فابريقة ٣٩ش المبتديان ت ٧٣٨٩٠٩
* نيسان صنى مو ٩٠ تكييف كاسيت كلاريون ٣٠٠٠كم بحالة الفابريقة ت/ ٧٠٠٢١١
* نيسان مارش موديل ١٩٩١ الجراج / ١٠ ش المرعشلى

فيورا
* للبيع فيورا مو ٨٤/ ٢٠ ش دجلة متفرع من شهاب ت ٧١١٧٢٣
* س فيورا مو ٨٦ بالكاسيت بيضاء سقف مفتوح ت ٩٣٢٨٠٨
* سوبر فيورا مو ٨٥ دوكو الفابريقة بها كماليات ٣٠٠٠٠كم ت/ ٦٧٩٠٠٧



* للسفر فيورا مو ٨٤ كالزيرو طوبى ١٣٨٠٠ج ١٢ ش اليمن م. لبنان المهندسين
* سوبر فيورا مو ٨٦ بحالة نادرة كالزيرو لاعلى سعر ت ٢٤١٥٧٢١
* سوبر فيورا مو ٨٦ بحالة نادرة بالكاسيت ت ٣٥٠٩٠٥٩
* سوبر فيورا ١٩٨٦ بحالة الفابريقة بيضاء ١٥ ش وزارة الزراعة ت: ٣٦٠٨٣٦٧



معارض
أبو عمر للسيارات
٩٦ ش عثمان بن عفان م. الجديدة خلف كازينو تريومف ت ٢٤٥٧٨٥٣ مرسيدس ٢٣٠ E مو ٨٢ جميع الكماليات ومرسيدس ٢٨٠ اسبور مو ٧٦ ج الكماليات وهوندا سيفيك S١ مو ٩٢ ج الكماليات وميتسوبيشى جالنت مو ٨٩ جميع الكماليات واستروين مو ٨٩ ج الكماليات واولدز موبيل مو ٧٦ ج الكماليات وبيجو ٣٠٥ مو ٧٩ وانواع اخرى والبيع لحساب الغير

* نشترى ونبيع ونستبدل سيارتك الزيرو والمستعملة يوميا ابو يوسف ت: ٣٦١٤٦٢٨

عز العرب
الموزع المعتمد لسيارات BMW
١٢ ش شاهين العجوزة
ت ٣٤٨٩١١٧ / ٧١٧٨١٠

ريجاتا
* نوفا موديل ٨٩ حمراء دوكو الفابريقة لاعلى سعر ١٢١ شارع التحرير - الدقى ت ٣٦٠٥٣٣٧/٣٤٨٢٨٤٢
■ مو ٨٥ عادة ممتازة ● أول يد نهائى ٢٥٥٠٠ج ٢٤٤٨٦٣٤
* ريجاتا S ٨٥ مو ٨٨ بحالة المصنع ٥٠٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٣٥٢٨٧٩٥ - ٣٦٢٨١٣١
* استعمال صيدلى سوبر ريجاتا ١٢ مو ٨٥ كماليات ٦٤٠٠ كيلو ت ٧٢٢٩٤٧
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ لون احمر ج الكماليات حالة ممتازة ت ٢٤٠٩٢٢٩
* اخر ٨٥ سنترلوك تكييف ز. كهرباء ١٣ ش قصر النيل ت ٧٥٣٤٧٥
■ نوفا ريجاتا مو ٨٨ ■
* بحالة جيدة تليفون ٧٧٧٨٠٤
* ريجاتا ٨٥ مكيف ش ابو السعود بالدقى ٧١٩٥٥٦
* ريجاتا مو ٨٦ بالكماليات ت ٣٦٣١١١٨ - ٦٠٥٦٦٥ بيضاء
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات استخدام شخصى لاعلى سعر ت ٢٩١٠٥٩٧/ ٣٦٢٣٤٢٨
* ريجاتا ١٠٠ ايطالى ميتاليك مو ٨٨ ج الكماليات ١٠ ش خان يونس المهندسين
* ريجاتا مو ٨٥ بالتكييف للبيع او للبدل باصغر الوسطاء يمتنعون ت: ٣٦٩٢٥٩٧
* نوفا مو٨٨ وريجاتا مو٨٦ ميتاليك ج.الكماليات ٤ش الفالوجا كريم موتورز ت ٣٠٢٩٣٦٦
* ن ريجاتا مو٨٩ ابيض ج.الكماليات بوية المصنع لاعلى سعر ٢٤٨٢١٨٢
* للسفر عائلة تبيع نوفا ريجاتا مو ٨٨ وسوبر مو ٨٦ ج. الكماليات ت/ ٢٤٢٢٨٣١
* سوبر مو ٨٦ ج. الكماليات دوكو الفابريقة ومو ٨٥ بالتكييف وللبدل ت/ ٦٧٥٦٨٥/ ٣٩٠٤٠٧٤
* ريجاتا موديل ٨٥ بالتكييف مرفوعة ١٥٠٠٠ ك مترت: ٢٥٧٠٢١٤

دوجان
* شيرين كار موزعون معتمدون دوجان بالكماليات وشاهين ج الالوان ت ٢٩١٧٨٧٠ ٦٧٠٠٩٥
* دوجان مو٩٢ سماوى ميتاليك ١٣٠٠٠كم بحالة الزيرو ت٢٤٣٨١٦١
* دوجان مو ٩١ سماوى ميتاليك ومكيفة ٢٨٠٠٠كم ت ٣٦٠١١٦٢ (فرست كار)
* نصر دوجان عالزيرو مو ٩٣ الوان عادية وميتاليك ت ٦٧٦٧١٠ / ٤١٨١٣٦٦
* دوجان حمراء اخر ٩٢ راديو كاسيت باناسونيك انذار الكترونى ٢٠٠٠٠كم مطلوب ٤٢٥٠٠ج تليفون ٢٤١٠٢٥٣

اولدز موبيل
* اولدز موبيل كاتلس مو ٧٧ / ٦ سلندر باور تكييف أوتوماتيك ممتازة ت ٢٤٣٧٣١٠
* ريجنسى موديل ٨٠ جميع الكماليات ٨ سلندر ٢٣,٥٠٠ ج نهائى وارد الكويت . ت ٩٣٧٦٣٤ الظاهر
نهواة الأسبور أولدزموبيل كطلس مو٧٧ واردة حديثا وللبدل باصغر ت ٣٩٢٤٥٠٤

ريجاتا
* ريجاتا موديل ١٩٨٥ بالفريون بيضاء بحالة المصنع أول يد ت ٢٤٥٦٨٢٩
* نوفا ريجاتا مو ٨٩ تكييف سنتر زجاج ٦٠٠٠٠ كم ابويوسف ت ٣٦١٤٦٢٨
* للبيع ريجاتا مو ٨٤ بالتكييف بحالة جيدة جدا ت ٣٩٠٧٢٥١/ ٦٧٥٤٩٨
* ريجاتا مو ٨٥ بحالة ممتازة تليفون ٢٤٥٩٥٠١
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ بيضاء ج. الكماليات بحالة المصنع ١٥١ كورنيش النيل - المعادى امام النيل جاردن

* نوفا ريجاتا مو ٧٨ بحالة ممتازة صيانة كاملة ت ٢٤١٦٣٠٥ اليوم فقط

لادا
* لادا موديل ٨١ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤٤٠٢٩٥ من ١٠ صباحا الى ٨ مساءا
* لادا سمارا ٥ باب مو ٩١/ وارد المانيا/ جنوط/ فتحة سقف ت ...

خدمة سيارات

إعلانات مبوبة

مكافحة حشرات

نيو كلين ت ٢٦٠٣٩٥٨ / ٦٥٢٧ للحشرات والفئران الضمان وتنظيف السجاد وكيت والانتريهات

إبادة فئران

هابي كلين ت/ ٢٦٠٣٣٥١ / ٢٠٢٠٤ للابراص والنمل وح شرات والقوارض بالضمان وكيت والسجاد

خدمات فورية

الايطالية ت ٢٦٢٢٣٣٧ اصلاح تجديد انتست زانوسي فلجوار سالات تبريد بوتاجازات

خدمات سريعة

فاشون للستائر والاقمشه
خبرة ٢٠ عام في تنفيذ اعمال الستائر الفندقية والقرى السياحية ولدينا قسم خاص لتركيب وتفصيل الستائر المنزلية واصلاحها
ت : ٢٦٩٦٣٤٤

خدمات سريعة بالمنزل

الشركة الكندية تلبي لرجال عمال والعائلات شغالات ربيات وطباخات ت ٣٥٢٥٠٨٤

فورا وبضمان سنة للتكييفات للاجات والغسالات والبوتاجازات لفيديوهات والتليفزيونات ت/ ٣٦١٣٣٢٠

مهندسين للتليفزيون والفيديو تغيير الشاشة بأحدث اجهزة فيلبس ت/ ٩٢٢٦٩٧ / ٩٣٩٠٢٥

بضمان سنة للتكييفات الثلاجات والغسالات والبوتاجازات السخانات والفيديوهات والتليفزيونات ت ٢٦٣٨٧٨١

صنفرة

المركز المصري للصنفرة

سيور صنفرة لجميع الاستخدامات ت ٤٨٢٥٨٣٧ / ٠٣ فاكس ٤٨٢٤٤٣٦ / ٠٣ الاسكندرية

رخام

للشقق والعمارات والمشروعات السياحية ج . انواع الرخام المصري والمستورد (الحجازي) ت ٦١٩١٨٢

ابادة حشرات

★ مارتينا ت/ ٣٠٢١٤٣١ لابادة الحشرات والفئران باشراف اخصائيين ٥ وحدات ٢٥ ج بالضمان

★ حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ / ٩٢٣٠٦٩ للحشرات وحدتين مجانا والموكيت والسجاد والانتريهات

★ الفرنسية ت ٣٦١٧٨٨٦ للحشرات والفئران والابراص والناموس بضمان علم الشقة ٣٠ ج

عقار

★ منزل ٥ ادوار بحلوان كامل التشطيب به فيلا يسلم خالي ت ٣٦٢٨٩٩٥

★ منزل ثلاثة ادوار ١٢٥ م بعزبة النخل دكان ومخزن خالي ت ٦٧٥٠٨١

★ للبيع منزل ناصية بوادي حوف ٦ شقق منها ٣ خالية بالتليفون ت ٧٢٩٧٦٥

★ فيلا على البحر شاطيء ابو تلات ٣ ادوار ٥٥٠ م٢ ت ٣٤٥٩٣٣٢ القاهرة

★ بجمصة للبيع فيلا حديثة ٣ ادوار مجهزة بمنطقة الكرنك ت): ٢٤٤١٦٩٥

★ عقار خالي قابل للتعليه ١٨٠ م٢ بالطوابيه بعين شمس الغربية ت ٢٤٩٩٤٥١

★ بالزقازيق منزل ٧٠ م٢ ٤ ادوار خالي بجوار المحطة واخر بشبلنجه ٣٥٠م٢ خالي بطريق القاهرة السريع ٣٢٥٩٣٠ القاهرة ، ٨١٤١٠٥ الزقازيق ، ٢٢٢٦٣٦ الاسماعيلية

★ فرصة بموقع متميز بالمهندسين ثاني نمره من شارع احمد عرابي عقار اربع طوابق على ناصيتين محاط بحديقة وسور خارجي به ٦ شقق خالية ويمكن استقلال جزء من الحديقة حوالي ١٠٠ متر منها كمشروع تجاري والمساحة الاجمالية للعقار والحديقة ٥٠٠ متر تقريبا والرخصة مصرح فيها بالتعلية لطابق خامس للمخابره تليفون ٣٤٤٦٦٤٣

اعمال الزجاج

★ الجمل للزجاج وديكور المرايات النقل مجانا اسعار لاتنافس ت : ٢٦١٤٣٤٣

للتمليك او للايجار

★ ٩٠,٠٠٠ م نصر و ٢٥,٠٠٠ج القبه والعباسية ٤٠,٠٠٠م الجديدة وع العقاد ت ٢٤٣٩٥٣٦ / ٢٤٧٢٥٤٨

★ بـ ١٠٠٠٠ ج شبرا والهرم ١٥٠٠٠ ج م . نصر والزيتون ٢٩٠٠٠ ج م . الجديدة والدقي ت : ٢٤٧٦٧٩٦

اجهزة طبية

★ وحدات اسنان Siemens بحالة ممتازة وسعر مغرى ت ٤٥٥٩٦٠٢

★ موجات فوق صوتية لاخصائيين العلاج الطبيعي بسعر مغرى ت : ٧٠٤٧٩٨

Excellent Echocardiography , Sonar linear Sector vaginal Rectal , printer , Muitiformat . T . 3840074

تنظيف سجاد

★ شركة حسونة لغسيل جميع انواع السجاد والموكيت للمنازل ت ٥١١٢٧٧٥

★ اينالكو سرفيس / ٣٦١٣١٣٨ للحشرات وغسيل السجاد والموكيت والانتريهات وتلميع الباركيه

■ جنرال سرفيس ٧١٧٦٣٨ ■ لغسيل السجاد والموكيت والانتريهات بالرغوه

★ هاوس سرفيس ت : ٥٣٧٥٤٩ للحشرات والموكيت والسجاد والانتريهات خصم ٢٠٪

دواجن

★ هاي لايف بياض بني عمر مائة يوم ت ٣٢٣١٢٧ / ٠٥٥ مجدى

للتصييف

٥ ايام ـ ١٤٠ ج
باجمل الشواطيء بنوبيع شاملة السفر باتوبيسات بالفيديو ـ الاقامة ـ ٣ وجبات ت : ٨٦٨٢١٣

★ فيلا للايجار بقرية سيدي كرير ت ٣٤٠٠٠٦٥

★ مارينا شالية واحد نوم وريسبشن على البحيرة مباشرة ٢٦٣٦٠٦٦ و ٣٠٢٢٧٩٥

★ شقة متميزه بقرية سيدي كرير ترى البحر بالتليفون ج الكماليات ت ٢٧٣٤٣٦٨

★بطابية سيدي بشر على البحر ٢ وريسبشن بالجراج والتليفون وجميع الكماليات ت ٢٤٥٢٠٣٨ / القاهرة ـ ت ٥٤٩٩١٣٤ الإسكندرية

★ شقة مفروشة بمصطفى كامل الاستثماري عالبحر مباشرة بالتليفون ت ٥٤٨٢٩٣٩ / ٠٣ ٦٧٧٢٧٦ / ٠٢

للبيع

★ ٢٢٩ م٢ بالحي المتميز بمدينه ٦ اكتوبر لاعلى سعر ت ٣٦٢٧٣٧٢ ٢٠٠٠٦٣ / ٠١١

★ ارض ٦٥٠ م٢ مجاورة ٢١ بالعاشر ٣ شوارع مميزة ت ٣٦٤٣٦٨ / ٠١٥

★ شقه بالمنيل مساحة ١٧٠ م٢ ترى النيل سعر مغر ت ٨٤١٤٥٠

★ شقه رائعة التشطيب بالعجمي عالبحر ٤٧ م وللبيع ايصال ص قريش ٢٤١٨٤٥٠

★ فرصة عظيمه ادفع ٢٥٠٠٠ الى ٤٠٠٠٠ الف واستلم فورا محل بمركز تجاري مسلحات مختلفه ١٠٠ ش الميرغني مصر الجديدة والمعاينه يوميا من ١٠ ص الى ٥ م بالموقع ت ٧٣٨٩٨٩ من ١٠ ص الى ٢ ظهرا وت ٢٨٥٧١٠٧ من ٧ م الى ١٢ م

★ حجرة وصالة بالمنطقة العاشرة تصلح عيادة/سكن ت ٢٦٩٣٠٥٥

★ ارض فضاء ناصية ٣٨٥ م أول الهرم نصر الدين ٣٥٤٠١٢٦

★ عقار ايراد شهري ١٢٠٠ ج بالظاهر وشقة خالية ثلاثة حجرات ٨٣٩١٧٦

★ للسفر كاميرا M 3000 وسوني واستريو بالليزر وفيديو وتكيفزيون متعدد ت : ٢٦٣٤٣٥٨

★ محل حدايد وكهرباء شغال شيراتون هليوبوليس مرخص ت : ٢٦٩٤٤١٤

★ مكتب تصوير مستندات شغال الإتصال لمدة يومين من تاريخه ت ٢٤٥١٦٣٩

★ شقة ١٦٨م٢ سوبر لوكس شارع ابو داود الظاهري م نصر ت ٣٤٦٣٩٥٧

★ سجاد شنواه واطقم ابيسون نجف تشيكي سيرما وبورما وكلوازنيه ت ٢٥٩٢٨٩٥

★ بيانو ب ١٥٠٠ ج ومرسيدس ٧٣ ب ٣١٠٠٠ ج وورق حائط تليفون ٣٥٧٧٠٦٣

★ شاليه بالعجمي هانوفيل ٨٠م٢ ارضي الصف الثاني للبحر ت ٣٤٤٦٥٠٢ القاهرة

★ اجهزة استريو متنوعة CD واجهزة رياضية متعددة الاغراض ت ٧٢٤١٥٩

★ مطبعة مجهزة اوفست قص سلك والمحل للتنازل والرخصة ٣٦١٧٤٣١

★ للبيع محل ٢٦ م بمساكن الضباط بالتوفيق مدينة نصر ت ٣٤٦٤٠٢٠

★ لمحترف تصوير الفيديو لحدث مكسر باناسونيك AVE - 5 بمشتملاته ت ٦١٩٥٦٩

خدمات رجال الأعمال

الصفوة للخبرة الاستشارية

★ التمويل لو كان فعلا مشكلتك فالحل الفوري لدينا نحن الصفوة بابكم الحقيقي للخبرة التمويلية ت ٢٤٥٧٩٠٤

أعمال ألومنيوم

★ سويس ميتال ت ٧١٣٨٤٥ فضي ٩٠ ج ، بني ١٢٠ ج بالزجاج ـ ستائر ـ شيش

★ العشري لارقى اعمال الالومنيوم موانع صوت واتربة ـ تند ايطالية ت : ٢٣٥٥٥٣٦

★ الجمل للالومنيوم والشيش الحصير والتند الايطالي ج الالوان التسليم يومين ت : ٢٦١٤٣٤٣

★ الوطنيه لتنفيذ ج اعمال الالومنيوم والتند الايطالية ستائر شيش اسقف ـ ت ٣٦٠٩٩٤٠

★ المصريه للالومنيوم الفضي ٩٠ ج البني ١٠٥ ج بالزجاج والابواب الاكريتون ٣٥٦٢٠٧٣

★ المصري ت ٣٨٤٥٧١٥ فضي ٩٠ ج بني ١١٠ ج و ج . التشطيبات المتكاملة معهم المعاينة مجانا

فرص

★ للسفر فرصة لا تعوض بيع موبيليات شقة بسعر مغرى ت/ ٧٠٨٥٦٥

★ للجادين محل دورين بشارع ٢٦ يوليو ت ٢٩١١٦٦٠ للتنازل او المشاركة

★ كاميرا فيديو احدث موبيل باناسونيك NV - G 303 B ت ٣٤٤٩١٦٧

★ للمستثمر الجاد بيع او ايجار او مشاركة مصنع ٢٠٠٠م٢ منهم ٣٦٠م٢ مباني منطقة صناعات كيماوية ٦ اكتوبر يسلم خالي ت/ ٣٤٤٦٣٤٨

★ بمقدم ٧٠٠٠٠ج ٢٤٠م٢ و ٦٠٠٠٠ج ٢٠٠م٢ و ٣٥٠٠٠ج ١٠٥م٢ و ٣٧٠٠٠ج ١١٥م٢ نصر ت ٢٦١١٥٥٠

★ محل بميدان لبنان مجهز مطعم واغراض اخرى دورين ١٠٠م ت ٣٤٤٠٠٦٠

★ شقة ٦غرف حوالي ٢٥٠م امام جامع صلاح الدين بالمنيل تصلح لجميع الاغراض دور اول ت ٣٦٣٣٦٤٤

★ محلات ومخازن م . مختلفة شوارع رئيسية الفزعة الجديدة م . نصر ت/ ٢٦٢٧٣٤٤ / ٢٤٤١٢٠٢

■ ش غرفتين وصالة ■ بالحي العاشر بمدينة نصر ت ٢٧٣٣٨٨٣

★ محل دورين بالديكور والتليفون عالمترو بعثمان بن عفان م . الجديدة ت ٢٦١٦٠٤٦

★ بالمهندسين شقة ٢٣٠ م بحري فاخرة ثلاثة حمام ومركز تجاري مساحات مختلفة عيادات مكاتب ت ٣٠٢٣٨٤٥ / ٣٤٤٢٥٢٤

★ تكييف وفيديو وغسالة ومروحة وكاميرا ومكتب وسفره وسجاد وبراويز ت ٢٤٧١٥٧٩

★ للبيع عمارة بالميريلاند مصر الجديدة ٣ ادوار بها دور خالي ت ٢٤١٠٥٥٠

★ محل ٤٥ م٢ ش الطيران م . نصر بالديكورات ج الاغراض نهائي ٧٠٠٠٠ ج ت ٢٦١٩٦٧٨

★ عمارة خالية للبيع ١٢ دور ٢٨٠ م٢ موقع متميز ت ٢٦٠٥٠٤٤ و ٢٦٢٠٧٣٧

★ شقة ٣ حجرات وصالة عالمفتاح بمراقيا الجنوبية الإتصال السبت ت ٢٦٠٣٣٠١ ـ ٦١١١٩٨٤م

★ صالون مذهب ماركة لويس فيليب بحالة ممتازة ٧٠٠٠٠ ج ت ٢٩٩٢٠٩٢

★ تليفون لاسلكي باناسونيك وانسر ماشين بالريموت باناسونيك الجميع بالكرتونه ت : ٢٦١٤٣٣٤

★ محل ١٧,٥م على ناصية بالقبة ١٠ ، خلف النقراشي للغات ٢٥٦١٢٧٤

★ للسفر عالمفتاح ٢ وصالة للتمليك ١٣٠٠٠ج ـ ع . شمس و ١٠٨ م٢ ٤ وصالة ٢٦٠٠٠ ج ت ٢٤١٧٣٠٢

★ للبيع لوفرلوك وسنجر جوكي وعراوى ومقص واورليه وتطريز ممتازة ت ٢١٨٨١٩٢

★ للتمليك محل ٣٠ م بدورة مياه يصلح مكتب مصر الجديدة ت : ٢٤٥٦٨٧٨

★ شقة تنازل غرفة وصالتين وتراس م الجديدة بالتليفون الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٥٨٥٠١

★ ادفع ٩٠٠٠٠ ج تستلم ١٤٠ م على المفتاح ٣ نوم + ريسبشن م الجديده ت ٢٦٣٦٢١٦

★ اجهزه جيكار بماكينات النسيج جروس يوبيو فيرنول استعمال الخارج ت ٢٦٠١١٨٩

★ شقتان بالعجمي عالبحر ٢ وريسبشن س لوكس دور ١ + ٢ تسليم فوري ت ٢٥٧١٥٢٦

★ شقة بالعاشر مهنية معفية الضرائب عشر سنوت ج . الاغراض التجارية ت ٢٩٩١٥٨٨

★ شاليه بقرية مارينا العلمين بالمنطقه السابعه يطل عالبحر ت ٧٠٩٤١٤ ـ ٣٦٠٦٤٥٢

ارض زراعية بالخطاطبة

١٢٠ فدانا على الطريق الاسفلت الواصل من الصحراوي للخطاطبة وقطعة ارض ٣٠ فدانا بالخطاطبة شجر مثمر الإتصال ت ٩٣٣٠٢٦

شقة بالمهندسين ١٨٠ م٢ بالدور الرابع ٣ نوم ٣ ريسبشن شارع المحروسة ت : ٣٦٣٦١٥٥

تفصيل

اتيليه الشرق الأوسط

لتفصيل ملابس السيدات ج الموديلات يوجد ركن لعرض مجموعة رائعة كفساتين الزفاف والسواريهات والاسبور لمن يرغب في العرض او الشراء ت ٣٦٢٣٠٧٩

اطيان زراعية

★ مائة فدان بالصالحية محاصيل ت ٢٦٠٦٧٠٦ بعد الثالثة مساء

★ ٣٠ فدان فواكه تباع كاملة او مجزئة ٤٠ ك للهرم ت ٣٧٤٨٠٨٧

★ عدد ٢ قطعة ارض زراعية بالنوبارية بالبستان مساحة القطعة ٢٠ فدان مزروعة فواكه مثمرة بها استراحة ومخزن ت : ٢٤٤٤٧١٧ ـ ٦١٨٩٦٧

★ ١٧ ف تنقيط ورش ثابت ـ النوبارية ـ البستان الجديد ت ٢٥٧٥٢٩٥

★ مزرعة ٣٤ ف مثمرة ومباني ٦٠٠ م ٢ بير بمديرية التحرير ت ٥١٠٠١٤٣

★ ٢٠ قيراط ١٧ كم من الاسكندرية لجميع الاغراض ت ٦٧٩٥٧٩ القاهرة

★ ١٥ ف على الاسفلت بالصالحية مزروعة موالح ٣ سنوات شبكة تنقيط ت ٢٤٠٩٥٠٠

★ للبيع عالطريق الصحراوي مباشرة امام مدينة السادات ١٠٠ ف مستصلحة بها بئر وسكن ت ٧١٦٦٠٩ القاهرة

★ للبيع او للايجار عشرون صوبه تليفون : ٣٦٣٢٥١٠

★ ٢٦٥٠ ج فقط للفدان مسجلين ليومين بطريق/الاسكندرية بمدينة السادات ت : ٧٢٥٠٧٦

★ للجادين ٥ افدنة بالنوبارية بابو بكر عالطريق والترعة محافظة بالجانزورينا ت ٦١٨٩٦٧

★ مزرعة زيتون منتجة ٨ افدنه بالصف واستراحة وبئر على الاوتوستراد ت ٣٥١٦١١٧٥

★ للبيع ٤٠ فدان مستصلحة طريق مصر اسكندرية الصحراوي ٢٥٧٧٥٨٣ و ٢٥٩٢٤٠٥

★ ١٦ فدان مسجلة بالرياض كفر الشيخ نصفها موالح مثمرة ت ٣٢٧٩٨٢ / ٠٤٧

★ عشرون فدان مزروعة بالنوبارية ري بحاري مستقل ٨٢٦٤٩٩ و ٨٣٧٤٦٦

★ ٢١ فدان مسجلة بالصالحية الجديدة بها طلمبة اعماق ومنزلان ت ٢٧٣٦٢٣١

★ للجادين ٦ فدان طريق المنصورية١٣ ك . م من كوكي بارك ت ٣٦٠٨٦٥٨

★ قطعة ارض مساحة ٦٣ فدان تقام رى حديث الخطاطبه ت ٣٦٠٣١٥١

★ للبيع ١٥ ف عنب وفواكة مثمرة ري حديث ت ٢٨٣٤٠٧٩

★ ١٠ ف مسجلة مزروعه خضار وفاكهه اول مصر اسكندرية الصحراوي ت ٧٠١٠٨٦

★ مزرعة ٢٤ فدان بارض الشرطة مركز بدر ت ٣٥٢١٦٣٣

★ ٨ دقائق لسوق العبور طريق الاسماعيلية وجهات مباشرة حتى عشرين م للفدان للاستفسار ٤٤ ش ممتاز السيدة زينب .

★ عشرون فدانا لقرية الشعشاعي بالبستان منها عشرة رش وعشرة برقوق ويوسفي تنقيط ت ٣٦٣٨٥٦٤

★ ٣٧ ف جنوب التحرير تفاح وموالح ومحاصيل الرى بحارى وبئر بشبكتين تنقيط ورش ت ٢٨٢٠٠٥٨ لاعلى سعر

★ للبيع ارض زراعية ملاصقة لمساكن الزقازيق فدان ونصف ويمكن تجزئتها تليفون ٥٣٧٦٧٧ القاهرة

★ ١١ فدان مزروعة محاصيل تقليدية بسمالوط بالمنيا تسهيلات في الدفع بدل بسيارة/شقة بالقاهرة والاسكندرية ٣٤٤٥٤٨٠

★ ارض زراعية ٣٥ فدان بابو صوير على الاسفلت رى بالتنقيط مزروعة ومنتجه للبيع كلها او جزء منها ت ٢٤٤٦٩٧٩

★ مائة فدان بموقع متميز بالخطاطبة بشبكة رى رئيسية وبئر مستصلحة من ١٠ ص الى ٨ م ت ٢٩١٠٨٨٣

★ ١٠ ف ومضاعفاتها بالجيزه بالبئر والشبكة والتسجيل محاصيل وفواكه ٥ سنوات وتوفر الادارة ومصاريف الزراعة بالانتاج الحيواني وفيلا بالطلب ت ٢١٢٤٩٧/ ٠١ و ٣٥٠٥٢١٠

★ ارض زراعية مخصصه بالخطاطبة ٧٠ كم شمال القاهرة مساحتها ٤١ فدان ٢٧ حدائق مثمرة ١٤ خضراوات مصدرين مياه حظيرة مواشي ومخزن وحجرتين وحمام استراحه مطلوب عشره الاف للفدان تليفون ٣٤٥٨٧٦٢

ملابس جاهزة

★ Open day ارقى الملابس المستوردة حريمي ورجالي تخفيضات هائلة ت ٢٤٣٥٠٣١

★ بالتقسيط للافراد ملابس حريمي ورجال واطفال واحذية وملابس المدارس الاوكزيون وللمحلات باسعار خاصة ت ٣٩٠٢٥٠١

عسل نحل

★ عسل نحل قطفة اولى للتصدير وغذاء ملكات وحبوب لقاح وزيت حبة البركة الاصلي ٢٤٨٠٨٦٥ و ٣٦٠٢٧١٩

كتب ومجلات

□ نشترى كتب التراث □ ونشترى المكتبات الخاصة المنزلية التي تركها علماء الازهر او اساتذة الجامعة الحاوية للكتب الدينية والتاريخية ونشترى المجلات المصورة ت ٨٤٢٣٩٤ / ٧٧٧٠٥٥

مطلوب

★ مكتب مفروش فاخر بالمكيفات الشركة كبرى ثلاث حجرات وريسبشن ت ٣٣٥٩٩٧٢

★ سكرتيره لمكتب خدمات رجال اعمال بالصحفيين تليفون ٣٠٣٣٥٣٨ ناقا

★ للتنازل شقه تصلح عياده شارع رئيسي جيزه شبرا مهندسين ت ٧٢٣٣٤١

★ مطلوب فنى صيانه ماكينات نسيج خبره من سكان القاهره ت ٣٦٠١١٨٩

مطلوب بالمهندسين

١ ـ قطعة ارض بناء مساحة من ٤٠٠ م٢ ـ ٦٠٠ م٢

٢ ـ دور ارضي في عماره او فيلا لا تقل المساحة عن ٢٠٠ م٢

الاتصال بالاستاذ/ عادل عبد البر من ١٠ ص ـ ٥ م ت ٢٥٧٦٤٢٠ / ٢٥٧٦٧١٠

★ مطلوب ولدينا شقق وفيلات واراضي المهندسين م . نصر م . الجديدة الزمالك ت ٣٤٧٤٨٣٦

★ شقة تنازل بمصر الجديدة ٣ غرف وريسبشن كبير تدفع المطلوب ت : ٢٣٥٢٩٤٦

★ مكتب بفرش وبدون م . نصر م . الجديدة عدا الجمعة الوسطاء يمتنعون ت ٣٥٥٣٥٤٦

★ مطلوب ارض م . نصر ومحل ٣٠٠ م شارع رئيسي الوسطاء يمتنعون ت : ٤١٨١١٦٧

★ ٣ وصالة جاهزة بالدقي .العجوزة المنيل المبتديان الهرم وندفع ٣٠٠٠٠ ج ت : ٥٦٠٤٦٩٩

★ مطلوب معرض تمليك مساحة لا تقل عن ٢٠٠م في الدقي المهندسين مدينة نصر تليفون ٢٥٦٣٧٥١

★ فيلا او شقة كبيرة على البحر مباشرة بالعجمي الاتصال بالاستاذ حسن ياغي فندق سيسل الاسكندرية

★ مطلوب ورشة بالمنطقة الصناعية بالعباسية الاتصال تليفون : ٩٠٢٩٢٧ عدا الاحد

نشترى اراضي بمنطقة وسط البلد والملك فيصل الرئيسي والمهندسين ت : ٣٤٩٨٧١٥

★ مطلوب بالمعادي ج شقق بصقر قريش والسعودية والضباط وميريكو ت : ٣٥٢٣٠١٨ , ٣٥٢٧٢٤٤

★ لاجانب شقق وفيلات مفروشة ج المستويات مكتب بالمهندسين والزمالك ت : ٧٠٣١٨٠ ـ ٣٤٨٦٢٤٢

★ مطلوب للايجار او بالمشاركة محل او مكتب بالتليفون دور ارضي يصلح لشركة صرافة بشارع رئيسي بالقاهرة او الجيزة ت ٢٦٩٥٥١٦

مطلوب شراء

★ النهضة تشترى باعلى الاسعار تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات يوميا ت ٣٥٢٠٧٣٥

★ عبده ابو الوفا يشترى باعلى الاسعار الفيديوهات والتليفزيونات وخلافه ت ٢٨٧٤٦٢٥

★ نشترى جميع الاجهزة الكهربائية تليفزيون فيديو استريو ثلاجات العاصمة ت ٢٤٠٣٧٠٥

★ شركة الامل للالكترونيات نشترى يوميا الفيديو والتليفزيون (حسن المنواتي) ت ٢٥٩٣٣٨٨

★ مطلوب قطعة ارض مباني مساحتها حوالي ٥٠٠ م٢ بمنطقة الهرم او مدينة نصر والاتصال ت/ ٥٠٦٠٨١٥

★ العالمية تشترى يوميا التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات وتستبدل ت : ٨٣١٧١٨

★ مطلوب سجاده تابسرى SAVONERIE للارض قديم ٤,٢ × ٢,٤ م٢ ممتازه ت ٣٥٥١٦٠٠

★ المتحدون يشترون التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات يوميا ت ٢٨٥٤٤٤٨

شقق مفروشة

★ شقق ٥٠٠ج واخرى بالتليفون ٧٠٠ج م . الجديدة م . نصر ومكاتب مفروشة ت ٢٤٤١٣٠٤

★ للسكن نوم واستقبال بشارع المطار بالتليفون والكماليات ت ٢٩٩٧٩٤٦

★ شقة مميزة بجميع الكماليات وجراج خاص بالدقي ت ٢٤٣٩٩٨٧

★ امام الميلاند ٣ نوم وريسبشن مكيفة وج ـ الكماليات ت ٣٤٩٩٦٠٧ ـ ٢٥٦٧٧٠٩

★ شقة لوكس بالحديقة والكماليات والتليفون بحي راقي بمصر الجديدة ٦٦٣٧٨٥

★ بالمهندسين سوبر لوكس لعظيم لمدة طويلة ٣ نوم بالكماليات ت ٣٦٠٥٧٦٣

تعليم السلك سكرين

★ نعلمكم طباعة التيشريات و م الدعاية والمعادن والاخشاب وج الخامات ب ٤٥ ج بالمذكرات ت/ ٣٩٠٥٤٨٤

★ برنامج متكامل لطباعة التيشرتات وج الخامات وحفر الزجاج ٥٥ ج بالمذكرات ت/ ٢٥٩٩٩٨٩

للبيع او للايجار

★ للبيع وللايجار مستشفى استثماري بها اجهزة طبية تحت التاسيس ومطلوب صيدلي مدير ت ٢٨٣٩٨١٦ ، ٢٤٦٠٩٠١

★ لدواعي السفر محل بالهرم ٣ باب وغرفة وبوتيك كوين بالزمالك ت ٣٤٠٧٨٣٣

إنتاج حيواني

★ لمشروعات تسمين الماشيه نوفر المكان والاداره والخبره والتسويق ت ٢١٢٤٩٧ / ٠١٠ / ٣٥٠٥٢١٠

للتمليك

★ شقة ١٥٠م٢ عباس العقاد بالمنطقة السادسة ت ٣٤٠٨١٠٥ ـ ٣٤١١٥٠٥

★ للتمليك ٣ شقه ١٥٠ متر فيلا دورين ٣٠٠ متر مع التسهيلات في الدفع ميدان الحجاز مصر الجديدة تليفون ٢٤٩٠٧٤٥

★ ١٢٠ م٢ لوكس م الاولى ب ٧٧٠٠٠ ج و١١٥ م٢ لوكس ب ٦٠٠٠٠ ج ـ ٥٥٠٠٠ ج م نصر ت ٢٦٣٨٢٢٢

★ ١٥١ م٢ سوبر ٣ نوم رسيبشن ٢ حمام مسجلة تسليم فوري م ثامنه شارع د حسن الشريف ٩٧٠٠٠ نقدا ت ٣٩٢٩١٦٨

★ شقة فاخرة بحرية حي هاديء ٢١٠ م٢ م . نصر م . سادسة ت : ٢٦٣٥٧٣٤ / ٢٦٢٢٨٢٢

★ شقة بحرية شرقية ٢٣٠ م٢ ثالث بلكونية قرب العقاد مستويين ت : ٢٤٨٨٤٢٩

★ محلان ٣٦ م٢ للمحل م . نصر صقر قريش بسعر مغرى ت : ٦٠١٠٤٣ / ٣٥٥٠٢٨٥

★ لدواعي السفر سوبر لوكس ٢ غرفة الرسيبشن ٣٢ م اسباتس الهرم ت : ٣٨٦٣٦٨٩

فرصة شقة ١٦٥ م٢

مشروع رابعة الاستثماري بجوار دار الدفاع الجوي ت : ٢٤٦١٤٥٩

★ ب ١٠٠,٠٠٠ ، ٩٠ ج محل وشقة متصلين بالصحفيين ١٠٠ م٢ لكافة الاغراض ت : ٥٠٦٢٣٦٠ / ٥٠٦٠٩٨١

★ فيلا ٤٠٠ م٢ وشقة ٢٠٠ م٢ سوبر لوكس بالجراج مدينة نصر ت : ٦٠١٠٥٨

★ ١٢٠ م٢ ٢ نوم واستقبال بالجراج الحي الاول مصر الجديدة ت : ٦٠١٠٥٨

★ شقة بالمعادي عالمفتاح مستويين سوبر لوكس ١٨٠ متر ت : ٢٤٢٥٩٥٩

★ شقة تمليك بالمعادي للبيع مساحة ٧٠ م للاستعلام ٣٥٣٥٦٠٤

★ شقة ١١٠ م٢ اول شارع شبرا ٨٠٠٠٠ ج + ١٥٠٠٠ ج تسهيلات ت ٧٤٨٦٨٤

★ بالجولف ١٧٠ م س . لوكس دور خامس ٩٥٠٠٠ ج وتسهيلات ت ٢٩١٢٢٠٠

★ شقة تصلح مكتب او عيادة بجوار عمر افندي لاحمد عرابي ت ٣٠٣٠٣٨٦

★ المميز بالعبور ١ . تموين رامو زهراء م . نصر عالحارة عالحديقة الدولية ت ٢٦٣٥٨١٢

★ لكل الاغراض مخزن ١٢٠ م ٧ م ش ابن جدمم ـ حمامات القبة ت ٣٤٨٧٣٢٧

★ شقة ٩٠ م٢ تطل على ميناء بورفؤاد ت/ ٢٥٨٢٣١٣ وبورسعيد ت/ ٣٨٧١٥٣

★ شقة ٣ وصالة ٤١ ش على شعراوي ولي العهد ح . القبة ٦٥٠٠٠ ج ت ٢٨٤٧٤١٧

★ شقة بصقر قريش المطار ٢ وريسبشن فاخرة مميزة ٧٥٠٠٠ ت ٣٦٩٩٥٩٠

★ مطلوب ولدينا شقق تمليك جميع المستويات م . الجديدة . م . نصر م شيراتون ت ٢٤٥٠٦٧٨

★ شقة ١١٩ م المنطقة الأولى مصر للتعمير شيراتون هليوبوليس ت ٢٦٩٣٢٥٠ / ٢٤٤٤٧٨٣ ـ ١٠ ص ـ ٦ م نهائي ٨٥٠٠٠ ج

★ شقة بمدينة السلام النيل K سوبر لوكس ١٠٠ م٢ بالتليفون ت ٢٥٧٣٨٧٦

★ مبنى ماركت ومنتجات البان بالتجهيزات ١٧ م٢ بالسلام سنتر ١٥ ش عبد الرازق السنهوري م . نصر ت ٢٦٢٣٦٨٥ / ٢٦١٨٩٣٨

★ لجمل بانوراما تطل على الاهرامات ببرج الاصدقاء بالمريوطية ت ٨٦٤٨٠٤ ـ ٨٦٧٨٣٤

★ بالهانوفيل عالبحر مباشرة فيلا داخل عمارة دورين روف ت ٢٤٠٠٨٣٨ / ٤٣٠٩٢٤٩ / ٠٣

★ شقه ١٤٦ م مصر للتعمير شيراتون ارضي ناصيه حديقة ٨٥,٠٠٠ ج ت ٧٣٤٠٣٩

★ ١٣٠٠٠٠ ج ٤ غرف وصالة بطابية سيدي بشر الدور ١٥ تليفون ٢٤٥٣٨٢٠

★ سوبر ماركت ناصية ٦٢ م مجهز مرخص م . ممتاز م . نصر ١٦٠٠٠٠ ج ت ٢٦٢٥٤٤٠

★ شقة ٢١٥ م٢ تطل على حديقة الحيوان بالجيزة تشطيب س . لوكس سعر نهائي ٢٨٠ الف جنيها ت ٥٧٢٠٠٠٣

للتمليك

★ بالمهندسين ٢ نوم وريسبشن ٤ قطع ١٦٥ م قرب ميدان لبنان ت ٨٦٧٥٠٠ / ٣٤٤٢٤٣٣

★ شقة بالعجمي تطل على البحر مباشرة بالهانوفيل ٦٠ م بالفرش ت ٨٦٧٥٠٠ / ٣٤٤٢٤٣٣

★ شقه غرفتين وصالة بالحي السابع بمدينة نصر ت ٢٦٠٤٨٤٠

★ شقة ٢٠٦ م٢ ٣ نوم ٢ حمام وريسبشن فيصل طريق فلفلة ت ٣٨٣٣٧٤٩ يوميا

★ ٢٦٠ م٢ س لوكس بعباس العقاد بالتليفون والتكييفات والنجف والاثاث المستورد ت ٢٦٠٦١١٣

★ للسكن الراقي شقق ٣٠٥م٢ بحريه مستويان ٤ نوم ٣ حمام وريسبشن بتسهيلات ١٣١ ش مصطفى النحاس م نصر ت ٢٦٣٨٦٥٦

★ شقة ٢٣٠ م٢ سوبر لوكس بالتليفون ١٨ ش الطيران رابعة العدوية ت ٦٠٨٣٩١

★ س . لوكس ١٩٥ م مستويين ٣ نوم ٢ حمام وريسبشن ت مفتاح اول العقاد ت ٢٦١٩٧٤٣

★ شقتان ١١٠ م٢ و ١٢٠ م٢ ٣ حجرات ٤ حجرات ٤١ ش د . شاهين بالعجوزة ت ٣٤٦٣٣٦٧ ٢٤٥٥٩٩٤

★ شقة ٣ نوم + ٣ صالة ش السودان بالمهندسين ١٨٠ م٢ بالتليفون والتسليم فوري ت ٣٤٤٧٠٨٩

★ عماره ـ ٧ ادوار كامله المرافق تشطيب لوكس تسليم فوري تباع بالكامل او شقق او مساحات حسب الطلب خلف كوفرتينا بعد فندق السلام ت ٢٦٢٩٩٦٩

★ شقه تمليك بالعفش ارقى موقع بمصر الجديدة امام حديقة التجنيد ١٣٧ ش جسر السويس يوميا من ٥ ـ ٨ مساء لمدة اسبوع ت/ ٢٤٨٣٨١٩

★ شقة بمساكن نيركو دجلة المعادي دور اول واخرى بمساكن المعادي الشطر السابع دور ثالث ت ٣٥٠٣٧٧٢

★ فرصه ب ٩٠٠٠٠ ج ١١٠ م سوبر لوكس ٢ نوم وريسبشن بالتكييف والديكور والمنقولات جديدة اول عباس العقاد ت ٢٦٢٦٩٣٦

★ شقة فاخرة ٢٧٠ م٢ على حديقة الطفل ٣ مستويات ٤ ريسبشن ١ معيشة ٣ نوم ٣ حمام جراج خاص ٢٥ الف ج ت ٦١٨٩٦٧

فرصة عظيمة للتمليك

بمنطقة السبع عمارات في مصر الجديدة
لدواعي السفر فيلا مستويين بعمارة نوم رئيسية ٣ نوم صالات استقبال ٤ حمام غرفة خادمة تراس وروف مجهزين لاعلى سعر ت ٢٤٥٩٤٦٠ يوميا من ١١ ـ ٤ مساء

للتقسيط والاستلام فورا

★ شقه س لوكس ٢٠٠ م٢ وريسبشن ٣ حمام وفيلا ٣٦٠ م٢ دورين المخابره ٣٥ ش الطائف بالمهندسين طوال الاسبوع

للتسليم شقة س لوكس

٦٠ ش السودان بالمهندسين ويوجد جراج بالعماره

★ مكتب تمليك لم يستخدم بمركز تجاري بالقرب من فندق بولمان بالمعادي مجهز بتليفون وفاكس وكمبيوتر وطابعة واثاث ٢٣ م ت ٢٦١٦٨٩٦ / ٢٦١٠٥٢٦

■ هدايا صيف ٩٣ ■
بـ ٣٨٥٠٠ ج ١٠٥ م ٢ وريسبشن بالتليفون بالقاهة
بـ ٤٥٠٠٠ ج ٩٨ م ٢ وريسبشن امتداد رمسيس
بـ ٥٢٠٠٠ ج ١٠٧ م ٢ وريسبشن بالامداد والتموين
بـ ٥٢٠٠٠ج ١١٠م ٢ وريسبشن مدينة التوفيق
بـ ٦٢٠٠٠ ج ١٢٥ م ٣ وريسبشن بالمخلصة والتسهيلات ترى قاعة المؤتمرات بالخامس ا . رمسيس ب ـ ٩٥٠٠٠ ج ١٦٠ م ٢ وريسبشن ١/٢ محارة م . نصر
بـ ٣٤٥٠٠٠ ج ٣٥٠ م ٤ وريسبشن بعباس العقاد الجميع تسليم فوري ت ٢٥٧٠٢٤٠ / ٦٧٤٣٨٦

للتمليك

★ شقة بمرابيلا حجرتين موقع ممتاز المعاينة لمدة اسبوع بالشقة رقم ٢٢ عمارة ١١ الاستعلام ت ٦٠٥٩٣٠

★ شقة ١٥٢م٢ صقر قريش المعادي ت ٢٩٩١٨١٥

★ شقة ٣ وصالة بالمريوطية ٨٨,٥م٢ سعر نهائي ٣٠٠٠٠ ج كاش ت ٩٧٥٢٦٥ / ٠٥٥

★ شقة بشهاب بالمهندسين ثاني بلكونة حمامين ٧٥٤٤٩٩ / ٧٦١٤٠٥ / ٦٠٦٦٩٩ / ٣٦٩٢١٩٣

★ شقة بالدور الارضي ثلاثة وصالة بشيراتون المطار صقر قريش تصلح عيادة سكن مشروع ت ٢٦٩٠٧٣٨

★ فيلا دورين تشطيب فاخر قرية اللوتس الساحل الشمالي ك ٩١ ت/ ٢٦٩٤٥٤٧

★ محل مجهز م الجديدة ١٧٠٠٠ ج كاش وسيلره ١٣٣ مو ٨٠ ت ٢٤٠٠١٦٩ ٣٦٢٩٩٣٨

★ بالمعادي الجديده شقق مساحات ١٣٠ م٢ و ١٥٠ م و ١٨٠ م تسهيلات بالدفع ت ٣٥٢٠٦٥٤

★ شقه ١٢٠ م حجرتان وريسبشن جاهزة للسكن م نصر ت/ ٢٨٢٣٧٣٧

★ شقة تمليك للبيع تشطيب لوكس ٤ حجرات صالة ٢ تراس ٢ حمام مطبخ وادي حوف حلوان المخابرة ت : ٣٠٢٣٣٦٧

★ فيلا فاخرة بالعجمي ٩٠٠متر ـ حمام سباحة ـ حديقة ـ موقع ممتاز ت ٢٦١٣٦٣٥ / ٢٩١٤٨٥٣ الإسكندرية ٤٨٣٩٥٩٣ ـ ٤٣٣٣٣٨٢

★ بموقع متميز بالميريلاند ثلاث نواصي بانوراما رائعه مسطح ٣٢٠ م٢ ٣ نوم و ٣ حمام وريسبشن مفتوح التسليم فوري الإتصال تليفون ٢٦٩٨٨٨١ و ٢٦٩٧١٦٠

★ شقة على النيل بشارع البحر الاعظم على المحاره غرفتان وريسبشن نهائي ٥٥٠٠٠ فوري ت ٣٥٤٢٣٣٤

★ شقة تمليك ٨٥ م٢ بالتليفون عالطيران م نصر بالعفش او بدون ت ٢٦١٥٥٠٥

★ شقة ١٢٦ م م . نصر مقدم ٤٠ الف ج م . الفتح تسليم ٦ شهور ت ٢٥٨٩١٩٧

★ ٣٢٥م٢ س لوكس للسكن ـ المعاينة ٥٣ ش بيروت شقة ٤٠٣ مصر الجديدة

★ شقة بمساكن شيراتون هليوبوليس ٣ غرف وحمامين ٧٥٤٤٩٩ / ٧٦١٤٠٥ / ٦٠٦٦٩٩ / ٣٦٩٢١٩٣

★ اتحاد ملاك عقار م . نصر فرصة لعظيم لعربي لمشروع استثماري فيلا مستويين بلكونه اولى التسليم فوري التشطيب س لوكس ارتفاع المباني ٤ متر ومصمم لتحمل الزلازل والمباني معزولة بمدخل خاص لاعلى سعر ت ٢٦٢٠٠٦٦

للتمليك بالجيزة

امام المجمع والمحكمة شقة ٣ نوم ٣ وسبشن الدور الخامس جاهزة للتسليم ٥٧٠٠٦١٥ و ٧٣٠٥٩٩

خلف ومبى الميرلاند

محل ٢٥م٢ ت : ٢٤٣٤٣٢٢

للسكن الراقي بالزمالك

للبيع شقه ٣٠٠ م مستويان بالخامس عشر ترى النيل من ثلاث جهات تشطيبات فاخره بالكماليات جاهزه للسكن الفوري للجادين دون الوسطاء ٣٤٦٦٣٠١ الجمعه فقط من ٢ ـ ٦ م

★ لكافة الاغراض محلين ٣٨ م٢ و ٥٠ م٢ بابراج الشرطة خ قسم م . نصر ت ٢٤٣٧٨٤٧

★ ادفع ٢٠٠٠٠ ج واستلم شقق ش المسكن موازى لفيصل والباقي بتسهيلات ت ٣٦٣٦٦٧٠

★ غرفتين وريسبشن بالتوفيق وبالتقسيط ثلاثة وصالة خلف دار الدفاع ٢٦٣١٥٤٠

★ شقة ٣ نوم و ٢ ريسبشن امتداد رابعة بالجولف م الجديدة ت ٢٥٧٧٤٠٣ و ٦٧١٥٣٣

★ بالتقسيط على ٥ سنوات شقه بفيصل الرئيسي ومحل بالجبل الاخضر ت ٦٠٥٦١٥

بالمهندسين شقق وفيلات
٢٨٠ م٢ ببرج دجلة الفاخر على حديقة وجراج خاص
ت ٢٦١٦٤٢٨

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

A Cansulting Firm requires Marketing Executives please call 665955 for an appointment ,

وكالة دولية

تطلب للتعين فورا
• وظائف للخريجين
• وفرص عمل مؤقتة للطلبة.
للاستعلام ت ٧٢٧٠٤٦ لمدة ثلاثة ايام .

Universal Needs Young Secretary preferable English French School Graduate Call 2696755

شركة مينا فارم

١١٢ ش النصر مدينة التحرير امبابة تطلب مندوبين للصيدليات والسوبر ماركت شخصية وخبرة بالمرتب والعمولة المجزية

شركة مستحضرات تجميل عالمية

تطلب للتعيين بمرتبات وحوافز مجزية .
مندوبين توزيع يشترط
١ ـ رخصة قيادة مهنيه للتوزيع بسيارات الشركة . مؤهل عالى او متوسط
يشترط حسن المظهر والتفرغ الكامل .
المقابلة بمقر الشركة ١ ش البورصة الجديدة المتفرع من ش قصر النيل الدور الرابع من الساعة الحادية عشر حتى الثانيه ظهرا ابتداء من يوم السبت ١٤ / ٨ / ١٩٩٣ ولمدة اسبوع من تاريخة

FEMALE SECRETARY REQUIRED
For Sat World Co. Heliopolis - Cairo
- Good looking
- Min . 2 years experience
- English language is a must (spokenwritten)
- French language is an asset
- Knowledge of Computer Work (Word Processing , Accounts etc ...) is an asset .
- Marketing and Advertising back ground is an asset .
- A car is an asset .
Complete qualifications , previous experience and C . V . details to be submitted personally on Saturday 14 / 8 / 1993 from 10 - 3 p . m to Sat World Co . address :
24 , Mohamad Said El Halawani Street Behind Power Building - Airport Road - in front of " Al Kollia al Harbia
Phone : 2697185

وظائف خالية

شركة صحارى للخدمات البترولية ، سابسكو ، عن حاجتها لتعيين :
عدد ١ طبيب ممارس علم
عدد ٦ ممرضين
للعمل بالصحراء ويفضل الخبرة المقابلة بمقر الشركة • شارع ٢٥٦ المعادى الجديدة من السبت ١٤ / ٨ / ٩٣

■ مطلوب فورا ■

★ انسات سكرتاريه استقبال رواتب مجزيه حوافز علاج مجاني احضار صورة شخصية المقابلة السبت ٤١ شارع نوبار لاظوغلى شقه ١٥

PC TECHNICIAN

An American company based in Heliopolis is seeking a personal Computer Professional for a Challenging Career Opportunity with our Internal Management Systems Department. The Selected Candidate will Install, Troubleshoot, and Maintain PC and Macintosh Computers and Related Equipment.
Position Requirements:
At Least one Year Direct Experience in Installing, Configuring and Maintaining IBM Compatible PC and Macintosh Computers in a Private Company Environment. A Strong Software Background is required with the Ability to Load, Configure and Troubleshoot Off-the-Shelf Software Packages Networking Experience with the Ability to Administer and Troubleshoot Novell LANS is Desired.
Excellent Verbal/written Communication Skills (English and Arabic) are Required with the Ablilty to Understand, Read and Write Technical Information.
This is a Customer Service Position in a Fastpaced User Environment. The Ability to Handle Support Problems in a Positive Manner and Work Well with Others is Essential. A Driver's Licence is Required Bachelor of Sciences Degree in Engineering of Computer Sciences Degree Desired.
Please Send Resume to:
P.O.Box 367 Heliopolis

وظائف خالية

★ م . هوفر للصيانة تطلب سكرتيرات بكالوريوس تجارة للعمل فترتين شرط التفرغ ش. رمسيس خلف المستشفى القبطى ت ٩٣٩٠٢٥

شركة كبرى للاستيراد
تطلب
١ ـ سكرتيرة حسنة المظهر ـ مؤهل عال ـ لغة
٢ ـ بائعين
المقابلة شخصية بالعنوان ١٣٩(١) شارع التحرير يومى ١٤ / ٥ / الساعة ١٠

شركه عماد ميديكال تريد

توزيع لوازم الصيدليات
مطلوب مندوبى مبيعات للمناطق التاليه
○ القاهرة ـ الاسكندريه وجه بحرى يشترط التفرغ ويفضل خبره سابقة. المقابلة شخصيا يومى الاثنين والثلاثاء ١٦ ، ١٧ / ٨ الساعة الحادية عشر الى الخامسة مساء والعنوان السبتاوين طريق المعاهده امام شركه السعد للاستثمار ت ٦٩٢٧٥٣ / ٠٥٠

شركة كبرى
تطلب للعمل

● مندوبين مبيعات
خبرة فى مجال بيع المواد الغذائية المقابلة يوم السبت ١٤ / ٨ / ٨٣

● مندوبات مبيعات
خبره فى مجال بيع المواد الغذائية المقابلة يوم الاحد ١٥ / ٨ / ٩٣

● مهندسين ميكانيكا
المقابلة يوم الاثنين ١٦ / ٨ / ٩٣

● مهندسين كهرباء ذوو خبره
المقابلة يوم الاثنين ١٦ / ٨

● دبلومات كهرباء كنترول
المقابلة يوم الثلاثاء ١٧ / ٨

المقابلة مصحوبه بشهادات الخبره على العنوان التالى :
٢٠٣ ش ٢٦ يوليو ميدان سفنكس العجوزه

COMPUTER ASSISTANT

An American Company Based in Heliopolis is Seeking a Personal Computer Professional for a Challenging Career Opportunity with our Internal Management Systems Department. The Selected Candidate will Enter Data and Generate Reports for the Computer Asset Inventory Databases and Conduct Physical Inventory. Additional Duties Include Performing Network and Computer Backups and Maintaining the Software and Documentation Library and Procurement Files.
Position Requirements:
At Least Three Years Experience Using IBM Compatible PC and Macintosh Computers in a Private Company Environment. At Least one Year Experience Supporting Microcomputer Hardware and/or Software Desired. The Successful Candidate Must be Able to Accurately Organize and Maintain very Detailed Records, Statistics and on-Line Databases.
Excellent Verbal/written Communication Skills (English and Arabic) are Required.
This is a Customer Service Position in a Fastpaced User Environment. The Ability to Interface with Users on All Levels in a Positive Manner and Work well with Others is Essential.
A Driver's Licence is Required.
Please Send Resume to:
P.O.Box 367 Heliopolis

وظائف خالية

مطلوب للعمل بالسعودية

محاسب خبرة اكثر من عشرة سنوات باعمال المحاسبة وعمل الميزانيات يفضل اللغة الانجليزية ـ المقابلة بشركة ابوهانى ـ ترخيص ٣٤ قوى عاملة ١١ ش معمل السكر ـ بجوار القنصلية السعودية ـ جاردن سيتى ت ٣٥٤٨٣٢٠ موافقة ١٦٤٢ لسنة ٩٣

★ مطلوب سكرتيرة لطبيب تجيد الفرنسية يفضل خريجه مدارس اجنبية من سكان المعادى المقابلة من السبت إلى الاربعاء من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ٣٢ ش الجولف المعادى

مطلوب لشركة رائدة
فى مجال توزيع الدواء
● مندوبين ومندوبات مبيعات
يشترط المظهر والمستوى اللائق والمؤهل العالى .
● محاسبين
يشترط خبرة بالحاسب الالى مرتبات وحوافز مجزية ترسل الطلبات مرفقا بها صور المستندات وصورة شخصية الى صندوق رقم ٨٣٢ / ٩٣ جريدة الاهرام

عطاءات ومناقصات

معهد تيودر بلهارس للابحاث

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد أجهزة طبية للعمليات والتخدير . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المخازن نظير مبلغ خمسون جنيها ـ واخر موعد لتقديم العطاءات ١٣/٩/١٩٩٣ م وتفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا من نفس اليوم .

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

تعلن عن طرح مناقصة عامة بمقر العقود والمشتريات فى تمام الساعة ١٢ ظهرا عن توريد ٣٥٠ طن شبه وذلك يوم الاحد الموافق ١٩/٩/١٩٩٣ ويشترط ارفاق تامين ابتدائى بالجلسة ٢ ٪ سواء من القطاع الخاص او قطاع الاعمال ـ وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

الازهر
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
استدراك

الحاقا للاعلان عن المناقصة العامة لتغذية طلاب الازهر عن العام المالى ٩٣ / ١٩٩٤م المنشور بجريدة الاهرام ايام ٢ ، ٣ ، ٤ / ٨ / ١٩٩٣م والمقرر فتح مظاريفها يوم ١٢ / ٩ / ١٩٩٣ بمقر المناطق ـ تضم منطقة الجيزة الازهرية للاعلان المشار اليه ـ وعنوانها بجوار معهد خاتم المرسلين بالعمرانية . ١٢٩ / ٩٣

مستشفى الرمد بدمنهور

تعلن عن حاجتها لشراء وحدة شبكة مكونه ارجون ليزر . انترو ليزر . وفتو ليزر . ومنظار شقى ليزر . وكاميرا لتصوير قاع العين . وجهاز موجات فوق الصوتية للعيون ١ . ب (A & B) على ان تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة يوم ١٩ / ٩ / ١٩٩٣ بمقر الرمد بدمنهور وتحدد الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ وصور الكتالوجات الخاصه بالوحدة وكذا البطاقة الضريبية والملف الضريبى للشركة وتسرى فى شان هذه الاجهزه المطلوبه المناقصه والقواعد العامه لقانون رقم ٩ / ٨٣

مديرية الطرق والنقل بالسويس

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية ترميم وانشاء ورصف بعض شوارع مدينة السويس وجلسة فتح المظاريف الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٤ / ٩ / ١٩٩٣ وتقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بالمديرية وتطلب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ فئة ٧٠ قرشا وثمن النسخة ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) خلاف ٥ جنيهات لجرة ارسالها بالبريد والتامين الابتدائى ١ ٪ والنهائى ٥ ٪

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية فى تمام الساعة ١٢ ظهرا
١ ـ تجهيز ٩ شاسيهات سيارات كسح ـ رش ـ قلاب نقل
يوم الاربعاء الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٩٣
٢ ـ توريد سيارة شفط اتربة
يوم الخميس الموافق ١٦ / ٩ / ١٩٩٣
٣ ـ توريد ادوات كهرباء لزوم انارة الشوارع
يوم السبت الموافق ١٨ / ٩ / ١٩٩٣.
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٥٠ جنيه لكل مناقصة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مرفق به تامين ابتدائى لا يقل عن ٢ ٪ من قيمة العطاء سواء من القطاع الخاص او قطاع الاعمال ويشترط ارفاق صور السجلات الخاصة بالشركة وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

مديرية الطرق والنقل بالسويس

تعلن عن مناقصة عامة لشراء قطع غيار خاصة بمعدات الرصف وكلوتش وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين ٦ / ٩ / ٩٣ وتقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بالمديرية وتطلب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ فئة ٧٠ قرشا وثمن النسخة ٥ جنيهات بخلاف جنيهان اجرة ارسالها بالبريد والتامين الابتدائى ٢ ٪ والنهائى ١٠ ٪

محافظة المنوفية
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود
مناقصة ـ عامة

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالمنوفية فى مناقصة عامة بين مقاولى وشركات قطاع الاعمال العام والخاص عملية إنشاء محطة التنقية ، المعالجة ، لمشروع صرف صحى قرية اسطنها مركز الباجور وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٩٣ موعدا لفتح المظاريف ثمن كراسة الشروط ٥٠٠ جنيه فقط خمسمائة جنيه تسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن الموضح اعلاه على ان يضاف عشرة جنيهات فى حالة طلب ارسالها بالبريد وتقدم العطاءات إلى المديرية بشبين الكوم بمجمع المصالح الحكومية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف على ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى كامل قدره ١ ٪ واحد فى المائة من قيمة الاعمال وفى حالة الرسو يزاد الى ٥ ٪ ، خمسة فى المائة ، علما بان شركات قطاع الاعمال العام غير معفاة من تقديم التامين الابتدائى والنهائى كما يرفق مع العطاء سابقة الأعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وتخضع هذة المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ واللائحة التنفيذية .

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى المنوفية شبين الكوم

تعلن الادارة العامة لرى المنوفية بشبين الكوم عن قبول العطاءات بمكتب السيد المهندس/المدير العام وذلك بين مقاولى القطاع الخاص وقطاع الاعمال عن عملية تغطية ترعة بطا العمومية على حساب محافظة المنوفية بدائرة الادارة العامة لغاية الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا جلسة الاثنين الموافق ٢٣ / ٨ / ١٩٩٣ وذلك بالشروط الاتية :
١ ـ على كل من يرغب الدخول فى هذه المناقصة الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكوره وذلك نظير دفع مبلغ ـ ، ١٥٠ جنيه مائة وخمسون جنيها مصريا لاغير باليد ويزاد اثنين جنيه فى حالة طلبه بالبريد ويراعى ان تقدم الطلبات على عر ضحال دمغة فئة واحد جنيه
٢ ـ يراعى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى كامل قدره ٢٪ الثنان فى المائة من جملة العطاء المقدم كما يجب ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى
٣ ـ يجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية وذلك عند التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكوره مع ضرورة ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تشغيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٢٣ / ٨ / ١٩٩٣ .

محافظة الوادى الجديد
مركز الداخلة

★ يعلن مركز الداخلة عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف عن اعمال توريد

اولا ـ عدد ١ سيارة قلاب ٣ طن ديزل ٤ سلندر تبريد مياه عدد ١ سيارة كسح ديزل ٦ سلندر فنطاس سعة ٨م٣ وفتح المظاريف السبت ٢١ / ٨ / ١٩٩٣ م

ثانيا : توريد مواسير بلاستيك القطر ٤ : ٩ بوصة ولوازمها ماكينة تسليك مجارى ديزل ٦ : ١٤ بوصة وفتح المظاريف الاحد ٢٢ / ٨ / ١٩٩٣ م وتطلب الشروط مقابل ٢٥ جنيها للنسخة يضاف اليها واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد للبند اولا وثانيا .

ثالثا ـ انشاء ورصف طرق فرعية وداخلية بالمركز وفتح المظاريف ٢٣ / ٨ / ١٩٩٣ م وتطلب الشروط مقابل مائة جنيه للنسخة يضاف اليها جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم العطاءات باسم السيد/رئيس مركز الداخلة فى مظاريف مغلقة مرفق به تامين مؤقت ٢ ٪ من قيمة يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو وذلك بالنسبة للبند اولا وثانيا وتامين ١ ٪ من القيمة يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو بالنسبة للبند ثالثا وتقدم البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمقاولى القطاع الخاص

رئاسة حى التبين

حى رجال الاعمال بمدينة ١٥ مايو يعلن عن المناقصة التالية والممولة من المعونة الامريكية :ـ رصف بعض شوارع حى التبين جلسة ٢٤ / ٨ / ١٩٩٣
وذلك بين مقاولى القطاعين العام والخاص وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة ان يتقدم بطلب مدموغ لادارة الشئون المالية لشراء كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٥ جنيه على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ ٪ مع البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وتقدم العطاءات فى موعد غايته الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة وتخضع هذة المناقصة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ .
٩٣/٢١٦

وزارة التعمير
والاسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة
الجهاز المركزى للتعمير
جهاز تعمير الوادى الجديد

ـ يعلن عن قبول العطاءات من الشركات والمقاولين المقيدين بالاتحاد المصرى لمقاولى البناء لتنفيذ المناقصه العامه رقم ١٠ لسنه ١٩٩٣ م / ١٩٩٤ م . لانشاء خزان عالى بالواحات البحرية سعه ١٠٠٠ متر مكعب بارتفاع ١٠ ر ٣٥ متر
ـ يمكن الحصول على كراسه الشروط والمواصفات الخاصه بالعمليه من مقر الجهاز بالخارجه بالوادى الجديد او الجهاز المركزى للتعمير ١ شارع اسماعيل اباظة / القصر العينى / القاهرة الدور الاول (مكتب رئيس جهاز تعمير الوادى الجديد) مقابل سداد مبلغ ـ ر ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيه) يضاف اليها خمسه جنيهات فى حاله طلبها بالبريد .
ـ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٩٣ م . الساعه الثانيه عشر ظهرا بمقر الجهاز بالخارجه موعدا لفتح المظاريف .
ـ يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥ ٪ بعد رسو العطاء
ـ صورة من البطاقه الضريبيه وكذا صورة من القيد فى سجل المقاولين .
ـ سابقة اعمال فى تنفيذ اعمال مماثلة بنجاح مؤيدا بالمستندات .
ـ ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط او الغير مصحوبه بالتامين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

الوحدة المحلية لمركز الواسطى
العقود والمشتريات
مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٩٣ / ١٩٩٤

تعلن الوحدة المحلية لمركز الواسطى عن طرح المناقصة العامة لعام ٩٣ / ١٩٩٤ لتوريد الاصناف التالية على ان تطلب كراسات الشروط وقوائم الاصناف من ادارة العقود والمشتريات بعد سداد القيمة المحددة لكل كراسة على حدة وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشرا ظهرا فى التاريخ الموضح قرين كل عملية مصحوب بتامين ابتدائى ٢ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
١ ـ عملية توريد معدات النظافة العامة عبارة عن قلاب ديزل ومقطورة قمامة بمكبس وعدد ١٠٠ عربة صغيرة للقمامة وعدد ١٠٠ صندوق قمامة حجم كبير وجلسة فتح المظاريف الاثنين ٦ / ٩ / ١٩٩٣ وثمن الكراسة ١٢٠ جنيها ومدة التوريد ٣ شهور من استلام امر التوريد .
٢ ـ عملية توريد لوازم ومهمات وادوات كهربائية وجلسة فتح المظاريف ٧ / ٩ / ١٩٩٣ وثمن كراسة الشروط ٦٠ ستون جنيها . ومدة التوريد شهر من تاريخ استلام امر التوريد .
على ان يسدد التامين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المرخص لها لاصدار خطاب الضمان .
٩٣ / ٢١٤

السفارة الأمريكية

تعلن السفارة الأمريكية عن بيع اثاث منزلى واجهزة كهربائية مستعملة تشتمل على :ـ
اجهزة تكييف . سخانات ثلاجات . غسالات . فريزرات . اباجورات . بوتجازات . الات كاتبة كمبيوتر . سجاد . مرايات . مكانس .
تتم المعاينة بمخازن السفارة بالمرج النبى ـ طريق المعادى الزراعى ـ بجانب مخازن هيئة النقل العام ـ خلف مستشفى النيل بدراوى .
وذلك من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١ ظهرا ايام الجمعة ١٣ / ٨ والسبت ١٤ / ٨ / ١٩٩٣ يكون البيع عن طريق الأظرف المغلقة مصحوبة بتامين إبتدائى مقداره ١٠ ٪ نقدا (بالجنية المصرى فقط) .
لن يسمح بالدخول الا لمشترى الكراسة ـ لن يسمح بدخول الاطفال .
اخر ميعاد لبيع الكراسات والمعاينة الساعة ١ ظهرا ولاستلامها الساعة ٢ ظهرا ولن تقبل اى مظاريف بعد الموعد المحدد
ثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات لاترد
للسفارة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات ـ سنترال الاوبرا

تعلن الهيئة عن مناقصة لفك ونقل وتوريد وتركيب اجهزة تكييف هواء صالة النداء الالى بسنترال الخارجة بالوادى الجديد احالة رقم ٤٩ / ٩٣ / ٦ ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من الادارة عاليه مقابل مبلغ ٢٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٤ / ٩ / ١٩٩٣ ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى ٢ ٪ وكراسة الشروط معتمدة وموافق عليها .

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوصلة المناقصة العامة رقم ٨ / ٣٣ / ١٩٩٤ م عملية انشاء مدقات بشاطئ الاول شرق لفنادق السواحل والمحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٤ / ٩ / ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا لفض مظاريفها .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة مقابل سداد ثمن النسخة ـ ١٥٠ ج لمن يطلبها بالبريد . ويشترط بان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١ ٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥ ٪ فى حالة الرسو .
وعلى مقاولى القطاع الخاص والاعمال الالتزام بسداد التامين مع تقديم كافة المستندات الخاصة بهم وسابقة اعمال من لم يسبق لهم التعامل مع المحافظة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م مكملا لهذا الاعلان .

شركة (سيد) للادوية
الطالبية / الهرم / الجيزة

تعلن عن مناقصة عامة بين موردى قطاع الاعمال والقطاع الخاص لتوريد خطة احتياجات الشركة من مستلزمات الكمبيوتر رقم ٩٤/٩٣ جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٣/٩/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى مدموغ من الادارة العامة للمشتريات مقابل ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبه بتامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية .
لن يلتفت الى المظاريف غير المستوفاة الشروط عاليه ولا التى ترد قبل او بعد الميعاد .

محافظة القليوبية
الديوان العام

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد عدد ١٠ سيارة كسح من ٣ : ٣/٤ متر مكعب
ـ جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٣٠ / ٨ / ١٩٩٣
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بديوان عام محافظة القليوبية بناء على طلب مدموغ نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة يضاف ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد
ـ يقدم مع العطاء ٢ ٪ تامين ابتدائى يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة الرسو نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع
ـ القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا ومتمما لهذا الاعلان .

محافظة القاهرة
المنطقة الشمالية
حى شبرا
٤٤ ش شبرا

يعلن حى شبرا عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصات عامة بين السادة المقاولين والموردين من القطاعين العام والخاص .
١ ـ رصف وترميم شوارع الحى جلسة ١١ / ٩ / ١٩٩٣ قيمة الكراسة خمسون جنيها .
٢ ـ شراء معدات وادوات انارة جلسة ١٢ / ٩ / ١٩٩٣ قيمة الكراسة عشرة جنيهات .
٣ ـ شراء موبيليات للحى جلسة ١٣ / ٩ / ١٩٩٣ قيمة الكراسة عشرة جنيهات .
٤ ـ شراء اثاث طباعة للمجلس الشعبى جلسة ١٤ / ٩ / ١٩٩٣ قيمة الكراسة عشرة جنيهات .
وتحدد لها جلسة فتح المظاريف الثانية عشر ظهرا بمكتب العقود والمشتريات بالدور الرابع بمبنى الحى ازاء التاريخ المحدد قرين كل عملية .
ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات نظير المبلغ المحدد قرين كل عملية على ان يصاحب العطاءات تامين ابتدائى لا يقل عن ١ ٪ من اجمالى الاعمال يزاد الى ٥ ٪ بعد الرسو بالنسبة للبند رقم (١) اما باقى البنود يصاحب العطاء تامين ابتدائى لا يقل عن ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ بعد الرسو وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالنسبة للمقاولات وان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .
٩٣/٢١٥

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية
مناقصات عامة مطلوب كالآتى :

١ ـ مناقصة مستلزمات وكيماويات معمل الليزر والمناعة وبنك الدم تاريخ فتح المظاريف ١٤ / ٩ / ١٩٩٣
٢ ـ مستلزمات وكيماويات معمل الميكرو بيولوجى تاريخ فتح المظاريف ١٥ / ٩ / ١٩٩٣
٣ ـ مستلزمات وكيماويات معمل الهيستولوجى والعيادة الخارجية ومعمل ال R I A والطوارىء والكيمياء تاريخ فتح المظاريف ١٦ / ٩ / ١٩٩٣
٤ ـ معمل البالولوجى تاريخ فتح المظاريف ١٨ / ٩ / ١٩٩٣ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المركز مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه لكل كراسة لحساب صندوق تحسين خدمة على ان تقدم العطاءات باسم السيد مدير المركز مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ (اثنان فى المائة) من قيمة العطاء تزاد الى ١٠ ٪ عند رسو فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف

محافظة الدقهليه
رئاسة مركز دكرنس

تعلن عن طرح العمليات الاتيه
١ ـ استكمال انشاء مستشفى دكرنس العام مقابل سداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها لكراسة الشروط
٢ ـ استكمال تطوير مستشفى قروى نجير مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها لكراسة الشروط
٣ ـ احلال الوحدة الصحية بالبوسفية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيه لكراسة الشروط وذلك فى مناقصة عامة والتى حدد لها جلسة ٢٨ / ٨ / ١٩٩٣ لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام رئاسة المركز وعلى من يرغب الدخول فيها سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رئاسة المركز على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والملف الضريبى وسابقة اعمال مماثلة والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

شركة ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية

احدى شركات الدواء التابعة للشركة القابضة للادوية
٨ شارع السواح / الاميريه
(الادارة العامة للمشتريات)
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لموردى قطاع الاعمال ـ العام والخاص عن حاجتها لشراء مستلزمات التعبئة والتغليف لخطة ٩٣ / ١٩٩٤ وقد تحددت مواعيد فتح مظاريف العطاءات كما يلى :
١ ـ الساعة الحادية عشر صباح الثلاثاء الموافق ٢٤ / ٨ / ١٩٩٣ لفتح مظاريف عطاءات العلب الدوبلكس والايتكيتات .
٢ ـ الساعة الحادية عشر صباح الخميس الموافق ٢٦ / ٨ / ١٩٩٣ لفتح مظاريف النشرات الداخلية .
٣ ـ الساعة الحادية عشر صباح السبت الموافق ٢٨ / ٨ / ١٩٩٣ لفتح مظاريف عطاءات جميع عبوات البلاستيك على اختلاف انواعها وقطع الاسفنج .
٤ ـ الساعة الحادية عشر صباح الاحد الموافق ٢٩ / ٨ / ١٩٩٣ لفتح مظاريف عطاءات صناديق الكرتون المضلع وادراج الكرتون وعلب الكرتون وشرائط الكرتون واللوحات والورق المطبوع للبوردات اربع طبقات وانابيب الالمنيوم المطبوعة المقلوبة بالكلاكس للمراهم .
٥ ـ يشترط دفع تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥ ٪ لمن تم الترسيه عليه .
٦ ـ مدة صلاحية العطاء لاتقل عن ستين يوما من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يعتبر العطاء الغير مرفق به قيمة التامين الابتدائى مرفوضا .
٨ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات والعينات من المشتريات نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيها تسدد لخزينة الشركة .

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

تعلن عن المناقصة العامة لتوريد مبيدات لرش الضباب وتحدد لذلك الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الخميس الموافق ٢٦ / ٨ / ١٩٩٣ لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ باسم السيد / مدير العقود والمشتريات من مقر الهيئة شارع السودان بين السريات بجوار الصرف الصحى مقابل قيمتها وقدره ١٠ جنيه ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون كراسة الشروط او سداد التامين الابتدائى وقدره ٢ ٪ او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف مع تقديم البطاقة الضريبية المجدده .
٩٣ / ٢١٨

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث المحاصيل الحقلية

قسم العقود والمشتريات
٩ ش جامعة القاهرة بالجيزة
يعلن معهد بحوث المحاصيل الحقلية بين شركات القطاع العام والخاص عن حاجته لتوريد مواد تعبئة وتغليف وذلك بالمناقصة العامة جلسة الاحد الموافق ٢٩ / ٨ / ٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه وثمن النسخة من كراسة الشروط والمواصفات مائة وخمسون جنيها
فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور / مدير المعهد على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء .
٩٣ / ٢٣٠

هيئة الآثار المصرية

مركز احياء الفن المصرى القديم يعلن المركز عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٣ / ١٩٩٤ توريد خامات ومستلزمات لجنة فتح المظاريف الاثنين ١٣ / ٩ / ١٩٩٣ ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه .
المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٣ / ١٩٩٤ توريد الات وعدد وادوات لجنة فتح المظاريف الثلاثاء ١٤ / ٩ / ١٩٩٣ ثمن الكراسة ٥٠ جنيه .
يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بمركز الاحياء ومقرها بمبنى الهيئة بالزمالك بالقاهرة ٣ ش العادل ابو بكر وذلك بطلب مدموغ . باسم السيد / مدير عام الشئون المالية والادارية وتقدم العطاءات داخل مظاريف الى العنوان الموضح اعلاه فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشره ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى ومصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء مخالف للشروط او يرد بعد الميعاد .

شركة حلوان للصناعات الهندسية
مصنع ٩٩ الحربى سابقا
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :ـ
رقم المناقصة ٩٣/٣٤
٢٥٠ طن قضبان صلب قطر ١٢٠ مم جلسة ١٨ / ٩ / ١٩٩٣
قيمة النسخة خمسون جنيها
رقم المناقصة ٩٣/٣٥
ورد امان لزوم تجميع السلاح جلسة ١٩ / ٩ / ١٩٩٣
قيمة النسخة خمسون جنيها
رقم المناقصة ٩٣/٣٦
بسامير هوائية
جلسة ٢٠ / ٩ / ١٩٩٣
قيمة النسخة خمسون جنيها
رقم المناقصة ٩٣/٣٧
الواح ولفات وشرائح صلب لايصدا
جلسة ٢١ / ٩ / ١٩٩٣
قيمة النسخة خمسون جنيها
رقم المناقصة ٩٣/٣٨
خامات تلميع
جلسة ٢٢ / ٩ / ١٩٩٣
قيمة النسخة خمسون جنيها
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى وذلك نظير سداد الثمن بخزينة الشركة . ٩٣ / ٢٢١









اعلانات مبوبة

وظائف خالية

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY
IS LOOKING FOR CANDIDATES
TO FILL THE POSITION OF

MEDICAL REPRESENTATIVES

WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:
1. PHARMACISTS/VETS.
2. AGE BELOW 27 YEARS
3. TERMINATED MILITARY SERVICE
4. OWNS A VALID DRIVING LICENCE
5. GOOD COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE
6. RESIDENT IN MANSOURA/MINIA.
SUITABLE CANDIDATES ARE INVITED TO SEND THEIR C.V. WITH A RECENT PHOTO TO P.O.BOX 1637 CAIRO WITHIN TWO WEEKS

★ تعلن شركة سيل للدعاية والاعلان عن احتياجها لموظفات علاقات عامة ت ٣٦١١٠٥٥ بالمهندسين

TVB Marketing International

SALES MANAGER

We require a Dynamic Person aged 24/30 with the following qualities:
** The applicant should be bilingual (Arabic and English).
** Preferably A.U.C. Graduate
** Single and free to Relocate
** One to two years of financial and Administrative Experience
** Capable of organizing and motivating a Sales Team.
** Previous Experience in Hotel Industry would be a plus
Please Phone for an appointment on Sunday 15 .08.93 between 10 AM and 5.00 PM.
Tel. No. 3614634

WE WILL PROVIDE.
** Full Training
** Attractive Salary + Bonus

map iso

HILTI

FASTENING SYSTEM

HILTI Fastening system. with branches in Zamalek , Heliopolis, Alexandria & Port Said requires qualified and experienced individual for the following position

SALES ENGINEERS

IN CAIRO & ALEXANDRIA

The right candidate should be dynamic, a self starter with genuine interest in general construction.
- The applicant is preferred to be 25 - 30 years old.
- Strong motivation in pursuing a challenging career.
- Presentable personality and should like to meet people.
- Flair for selling & result oriented
- Good educational background.
- Fluent English, other languages is an asset
Terminated Military Service
- Private car is an advantage
Candidates interested in applying, should send their C.V. to

11 (A) Mohamed Anis st. Zamalek - Cairo

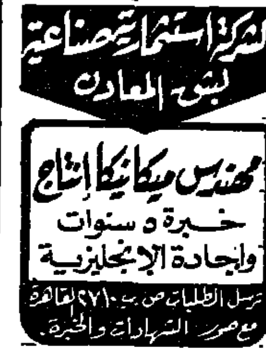
وظائف خالية

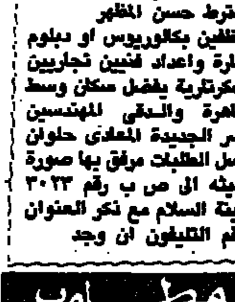
شركة فرست للمصاعد

تطلب مهندسين وفنيين للعمل في التركيبات الكهربائية .
خبرة لاتقل عن ٣ سنوات
ت : ٣٦١٥٥٥٣ القاهرة
ت : ٣٥٩٢٠٥ المنصورة

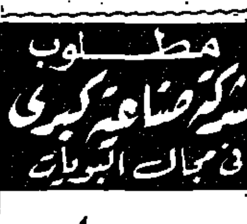
PROFESSIONAL EXPERIENCED SECRETARY
ACCURATE + FAST ENGLISH-WP OPERATOR (PC)
NEEDED URGENTLY IN HELIOPOLIS
Please contact 2904764 asap (Mrs Manal) for appointment

للعمل بالمملكة العربيه السعودية (ذكور فقط)
اخصائي علاج طبيعي للعناية كبار السن يفضل من لديه شهادة مريض السن من ٤٠ - ٤٥ سنه والافضلية لحفظة كتاب الله - ترسل الطلبات على صندوق بريد رقم ٥٨٣٨ الرياض ١١٥٩٤ مع ارفاق









اعلانات اسكندرية

للبيع

★ شقة بالمعمورة ١٠٠م٢ تليفون ٨٤٦٦٦٩ اليوم فقط من ١٠ - ٩م

★ عقار قابل للتعلية بطنطا به شقتان خاليتان ت ٣٣٥٠٣٨ طنطا

★ ثلاجة ٢٧ بالكمبيوتر - سجاد شينواة - تليفزيون ٢٤ سوني فيديو وك - فيديو بوتاجاز وغسالة وخلافه ت ٨٧٥٢١٠

★ ارض عالبحر مباشرة بالبيطاش شهر العسل الوحيدة بها ٣ شاليهات مواجهة للبحر و ٢ فيلا وارض فضاء بجميع الاغراض ت ٤٣٠٦٤٣٠ طوال اليوم

★ شقة ١٥٠ م٢ سوبر لوكس بعمارة مينا شارع الاقبال ترى البحر ٣ غرف نوم و٢ صالة و٢ حمام مبلغ ١٨٥ الف ت ٨٥١٨٤٢/

صدق أو لا تصدق



حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ قد يكون يومك هذا هادئا يسوده السلام
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ اليوم ستحمل مزيدا من الاعباء على كتفيك
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ اليوم ساعتوك المدربون قد يبدون مشاكسين
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ كثيرا من الاخبار تختلف عما كنت تتوقع
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ اليوم يجب ان تعرف الى اين انت متجه
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ اليوم لاتأخذ شيئا على انه مفروض
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ قدم المساعدة اليوم للعائلة والاخوة
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ بعض الاعمال التى لم تتم ستزعجك اليوم
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ حديث مع احد اصدقائك قد يحل للمشاكل
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ هذا يوم الذين يحبون العزلة
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ الثقة فى العنصر الجوهرى فى هذا النهار
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ اطرح عنك الوسواس القبيحة امامك اتصالات جديدة

● شـنـدى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٨٨٨ مولد جون بيرد مخترع التليفون
● ١٩٤١ وفاة محمد طلعت حرب
● ١٩٦٠ استقلال جمهورية وسط افريقيا
● ١٩٧٠ الرئيس جمال عبدالناصر يصدر قرارا بانشاء اتحاد الاذاعة والتليفزيون

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

نادى المراسلين

● ذهب الصديقان سمر على وكريم على من مدرسة الالسن الخاصة للغات فى رحلة الى محافظة الفيوم وهناك امضيا يوما جميلا فى منطقة عين (السيلين) كما استمتعا بنزهة حول بحيرة قارون واستوقفنا الصديقين هذه السواقى التقليدية التى ترفع المياه اللازمة لرى الاراضى الزراعية .. وفى طريق عودتهم زار الاصدقاء هرم «الهوارة»

ويدعو الصديقان سمر وكريم باقى الاصدقاء لزيارة الفيوم والاستمتاع بجوها الجميل ومناظرها الرائعة.

● صديقة اللقاء الدائمة غادة يحيى شرابى ارسلت لنا بعض المعلومات الهامة من قوانين العمل فى الولايات المتحدة الامريكية .. واتمنى ان ترسل القوانين المقابلة فى مصر .. فهذا هو ما يهمنا ياغادة كمصريين.

اما ما ارسلته لنا من معلومات مستقاة من كتاب تاريخ الزخرفة للاستاذ محمد توفيق جاد .. فهو معلومات جميلة ومفيدة وننتظر منك المزيد حول هذا الموضوع الطريف الذى ارجو ان احدث عنه اصدقائى يوما ما .

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ـ وزير خارجية فرنسا / هز
٢ـ لؤلؤ / وسيلة انتقال فى الهند بدأت تظهر فى لندن
٣ـ كابتن البرازيل الكروى / يقفز (معكوسة)
٤ـ ناحية (معكوسة) / الانفع
٥ـ شريعة / يخصنى
٦ـ نجم عالمى مغربى فى الجرى الطويل/ حبوب القهوة
٧ـ سرطان الدم
٨ـ نمص العظم / والد / قطع
٩ـ عاصمتها براتسلافا
١٠ـ (الكسانـدر...) مؤلف روسى

الكلمات الراسية:

١ـ ما يخاط بها / الخلق (معكوسة)
٢ـ اقتنتها وحازتها (معكوسة)
٣ـ تقوم بالدمج / اناء الاشربة
٤ـ ركض / ازالة/خالط بسمن اوغيره
٥ـ للتعريف / طائر منقض يكسر مايصيده
٦ـ اعطاه برطيلا / يقرا
٧ـ مدينة المانية / اثقل نغمة/ من الاسماء الخمسة (معكوسة)
٨ـ جند (معكوسة) / غير مطهى/ تناول المسحوق (معكوسة).
٩ـ ضعف / ارشد / جاءك
١٠ـ فرنسى بطل الدوران حول العالم منفردا بقارب شراعى/ دمعت عيناه حزنا.

حل مسابقة أمس

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك الى الأبد

الذكرى السنوية الأولى

للأم الحنون

والدة رجل الأعمال

جميل فيليب غالى

السيدة فيفى غالى خليل





تحييها الأسرة غدا السبت ٨/١٤ / ٩٣
الساعة الثامنة صباحا بكاتدرائية
السيدة العذراء بالزيتون
تلغرافيا : جميل فيليب واخوته
بالزيتون

سقط سهوا بنعى فقيد الشباب
مدحت عبد العظيم
فراج المحامى بالزقازيق
قريب ونسيب المحاسبة الفت بهجت عبد العزيز وحرم الدكتور هلال انور وحرم الاستاذ مصطفى توفيق المحاسب بالمصرف العربى الدولى .

الذكرى السنوية الاولى
لفقيد بنى صالح ببليس شرقية
الدكتور صلاح نصار
صاحب مستشفى نصار بلوران بالاسكندرية له الفاتحة وعفب كل اذان

كلية التربية الموسيقية العمدة والاداريون ينعون والد الزميلة حياة زكى

الذكرى السنوية الغالية للمغفور له
احمد قرشى « باشا »
تقيمها الاسرة بسراياه بديروط مساء غد السبت الموافق ١٤ـ٨ـ١٩٩٣

مع المسيح افضل دائما
الذكرى السنوية الاولى
المرحوم الاستاذ
صموئيل مسيحه ميخائيل
وكيل الخديوى اسماعيل الثانوية تقيم الاسرة القداس الالهى بكنيسة العذراء مريم بجاردن سيتى صباح الاحد ١٥ اغسطس ١٩٩٣

حبيبنا الغالى صموئيل ـ ذكراك الغالية فى قلوبنا طول العمر اخوك زكى وحرمه واولاده

شكر وذكرى الاربعين
لعروس السماء
سلوى فايق ميخئيل
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة الثامنة صباح السبت ١٤ـ٨ بكنيسة السيدة العذراء بعياد بك

زوجتى وحبيبة عمرى سلوى توقف قلبك ليتمزق قلبى واصبح رحلت ومعك كل الاشياء والمعانى الجميلة الباقية فى الحياة لقد تركت جرحا لن تداويه الايام فانعمى بفردوس النعيم ـ زوجك جورج

ابنتنا العزيزة سلوى جوهرة ثمينة فقدناها وعند المسيح اودعناها مصابنا فيك اليم وحزننا عظيم فانعمى فى احضان القديسين ـ والدك ووالدتك

اختى العزيزة سلوى تعجلت الرحيل وانا فى احتياج اليك نالت لالامك وصليت لشفائك بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت ـ ايمن

سلوى عزاؤنا انك مع المسيح ذاك افضل جدا بايمانك ربحت السماء ـ جميل وماجدة ومينا

سلوى تركتدنيا الدموع لتنعمى بجوار يسوع ـ فوزى وجورجيت ولويدجى

الذكرى السنوية الاولى
للأم الغالية المرحومة
فريدة سحرة قلادة

حرم المرحوم حنا الله عبد القدوس سيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة الساعة التاسعة صباح الاثنين ١٦ـ٨ بكاتدرائية المرقسية الكبرى بالاسكندرية

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم نقيب
سلامة عبد الله
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح الاحد ١٥ـ٨ بكنيسة الشهيد مار جرجس بلوط

شكر وذكرى الاربعين المرحومة
فريدة
محارب
عبدالسيد

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدتها الغالية وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس ووكيل مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى واللواء محافظ بنى سويف ونقيب الاطباء وأمين عام النقابة ورئيس قطاعات الصلب والمهندسين والعاملين بشركة الحديد والصلب المصرية والمهندسين والعاملين وزارة الزراعة والمشرف العام والعاملين بوزارة استصلاح الاراضى والاطباء والكيميائيين والعاملين بالمستشفى والمعمل البكتريولوجى بنى سويف ورئيس مجلس الادارة والاطباء والكيميائيين والعاملين بهيئة المصل واللقاح

شكر خاص للكنيسة

تقدم الاسرة بخالص الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والرهبان والكهنة وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة الساعة التاسعة صباح السبت ١٤ـ٨ـ١٩٩٣ بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بطوسون

تلغرافيا رضا شبرا مصر

ماما الحبيبة الغالية بوداعة القديسين عشت وبهدوء الملائكة رحلت هنيئا بالفردوس رضا ومارى ونرمين وكريستين

ماما الحبيبة الغالية انعمى بانضمامك للكنيسة المنتصرة صلى لاجلنا اولادك سميرة وسامى وعابدى

امى الغالية قلب حنون فقدناه وذهب لمن أحبه فانعمى بالفردوس عايدة وسمير وباسم وعبير

ماما الحبيبة تركت ارض الالام وبهدوء الملائكة رحلت الى السماء نبيلة وسمير وايمن وباسنت

ماما الحبيبة تركت الارض بآلامها وربحت السماء بأمجادها فانعمى بالفردوس ـ ابنتك احلام وممدوح وماريان وكارولين

اختنا وخالتنا بالمحبة عشت وبطهارة القلب انتقلت فانعمى مع القديسين ايزيس وعزمى واكرم وايمان واشرف وتيفين وابناس وكمال واماني واشرف

شكر وذكرى الاربعين

القمص ميخائيل عبد المسيح واسرة المرحوم الحبيب الغالى
محب فهمى ميخائيل

مدير التسويق بشركة كوكاكولا الشرق الاوسط ـ بانجلترا
يتقدمون بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ووكيل مجلس الشعب والسادة الوزراء والمديرين والعاملين بشركات كوكاكولا الشرق الاوسط بانجلترا وانترناشيونال انتربرايز ليمتد بمصر وكوكاكولا اكسبورت بمصر وجميع فروع شركة كوكاكولا ووكالة الاهرام للاعلانات واسرة ورئيس الاهرام للاعلانات واسرة ريس مجلس ادارة شركة بلفاريا ـ مصر وجريدة وطنى والسفارة المصرية بلندن كذلك زملاء وخريجى المدرسة الالمانية والزملاء السابقين بشركتى سيمنس الالمانية واسو ستاندرد مصر

كما تشكر الاسرة قداسة البابا
شكر خاص بالكنيسة
المعظم الانبا شنودة الثالث ونيافة ونيافة الانبا دوماديوس والانبا تيموثاوس والانبا موسى والانبا ميخائيل والانبا ميصائيل وجميع اصحاب النيافة المطارنة والاساقفة والكهنة والقمص مرقس غالى وكهنة ولجنة وشعب كنيسة الملاك البحرى بحدائق القبة وكهنة كنيسة العذراء بالمرعشلى وكهنة وشعب الكنيسة القبطية بانجلترا والدكتور القس صموئيل حبيب رئيس الطائفة الانجيلية بمصر والقس منيس عبد النور والقس برسوم شحاتة وسيقام القداس الالهى الساعة التاسعة صباح السبت ١٤ـ٨ بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس

ماما الحبيبة الغالية فريدة محارب فارقت عيوننا ولم تفارقى قلوبنا فانعمى بالملكوت سهير وانتصار

اختى الغالية احتملت التجربة راضية عزاؤنا انك تنعمين بالفردوس عدلى

اختنا وعمتنا الغالية تحملت الكثير بصبر فانعمى بالفردوس وهبة ووجيهة ومجدى وفيفى وصلاح واماني وامبل

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
مريد سيف ميخائيل جاولى

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتدعو الاهل والاحباء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهر غدا السبت ١٤ـ٨ الثامنة صباحا بكنيسة القديس الانبا انطونيوس بشبرا
تلغرافيا دكتور صفوت شبرا مصر

زوجى ـ سقط اكليل راسى ـ جفت دموعى ـ الحياة بدونك لا تطاق ـ زوجتك

والدى الحنون ـ كم انى اعتصر الما وفؤادى يدمى لفراقك اثناء غيابى والان لم اصدق رحيلك فانعم بالفردوس ـ ابنك صفوت ومارى

بابا ـ اشتقنا لرؤياك ولن ننساك كرست حياتك لاسعادنا ـ مدحت وجاكلين

بابا الغالى ـ تركت دنيا الدموع لتسعد بالقرب يسوع ساهرة وونقى

بابا الحبيب ـ عزاؤنا انك فى فردوس النعيم ـ مرجريت ونبيل واولادهما

اخى الغالى ـ عشت بريئا ورحلت طاهرا فانعم بالملكوت للى واولادها

اخى رحيلك زلزل كياننا واطفا شمعة حياتنا ـ نبيلة وفتحى واولادهما

ابن اخى الغالى رحيلك احزننا وذكراك بقلوبنا ـ لمى ميخائيل واولاده

فارقتنا بالجسد وروحك ومحبتك باقية معنا للابد ـ ايوب جرجس واولاده

ابن عمنا ـ عزاؤنا انك فى فردوس النعيم ـ عاطف بشرى واخواته

ابن عمنا ـ لك السماء يانبع الحب والعطاء ـ جورج ناشد واخواته

حبيبنا الغالى فراقك صدمنا فانعم باحضان القديسين ـ اشرف تكلا والعائلة

جدى الحبيب ـ بالمحبة عشت وللسماء انتقلت ـ ايهاب ومينا وهبة نبيل

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الغالى الاستاذ فهمى نسيم حنا

تتقدم الاسرة بوافر شكرها للمتفضلين بمواساتها بالحضور او البرق وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ١٤ـ٨ الثامنة صباحا بكنيسة الشهيدة القديسة بربارة بالشرابية بالقاهرة تلغرافيا جمال وعادل بالشرابية

زوجى ورفيق عمرى تركتنى اقاسى آلام الفراق وعزائى انك فى فردوس النعيم ـ زوجتك جميلة فرج

حبيبى الغالى بابا كنت نعم الرفيق والمعين فى الشدائد اعظم الاباء هنيئا بالفردوس جمال وجيهان

بابا الغالى تركتنى بلا وداع فعرفت آلام الفراق عزائى انك فى احضان القديسين ـ عادل ومنى

بابا الحبيب فراقك المفاجىء ترك جرحا عميقا بقلوبنا عزاؤنا انك فى احضان القديسين ـ انجيل ويسرى

اخى الحبيب فهمى رحلت فجأة وكنت لى الاخ والصديق والسند عشت بمخافة الله فاحبك الجميع فانعم بالفردوس اخوك ميلاد نسيم

عمنا الغالى فهمى تركت الارض بآلامها وربحت السماء بأمجادها ميلاد ـ سعاد

عمنا العزيز فهمى بهدوء الملائكة رحلت عنا بالجسد ولكن ذكراك باقية ـ مراد ـ ماجد

عمى الغالى عز علينا فراقك نادر نجيب

تودعك السماء فى احضان القديسين ـ نبيل ووالدته

عزاؤنا انك مع القديسين رافت ونبيلى

جدى الغالى فريد سيف لن ننسى عطائك ومحبتك وطيبة قلبك فراقك أحزننا فلك الجنة ـ فادى وسانتى صفوت

جدى ـ بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت ـ هانى ومادجدونقى

عمنا مريد ـ كنت مثالا للمحبة نهنيك بالملكوت جورج منيرواخواته

لاتحزنوا كالباقين الذين لارجاء لهم

شكر وذكرى الاربعين

للغالى الاستاذ
رمزى حبيب أسعد

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة التاسعة والنصف صباح السبت ١٤ـ٨ـ٩٣ بكنيسة العذراء مريم المرعشلى بالزمالك

زوجى الحبيب بكينا لآلامك وصلينا لشفائك وحزنا لفراقك بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت ذكراك العطرة تفوح فى كل مكان هنيئا لك مع القديسين ـ زوجتك المخلصة

بابا الغالى ياأحب الناس ماأصعب رحيلك فقدت الاب والاخ والصديق فقدت الصدر الحنون فليعيننى الله على فراقك عزائى انك مع المسيح ـ شيرين ويحيى

اخونا الحبيب كنت لنا منبع العطف والحنان كرست حياتك لراحتنا وافنيت عمرك لاسعادنا يا حبيبنا هنيئا لك بالفردوس مع القديسين اخوتك المحبين

حبيبى رمزى رحيلك ادمى قلوبنا طلبنا الشفاء فلبيت نداء السماء لك الرحمة ولنا العزاء ـ حماتك

اخى الغالى رمزى بالشوق كنت تلقانى وبالحب تودعنى رحلت فى هدوء الملائكة وانفطر القلب لفراقك وتهللت السماء بلقائك فانعم مع القديسين عاطف وهدى ونيفين وكريم

حبيبنا الغالى رمزى عشت مضحيا محبا كريما لاحبائك رحيلك ادمى قلوبنا لن ننساك عزاؤنا انك بفردوس النعيم ـ رياض ورجاء وايهاب

حبيبنا رمزى كنت مثال المحبة والوفاء فهنيئا بالسماء كميل حليم

اخونا الحبيب رمزى كنت اخا وصديقا عزيزا ولكن عزاؤنا انك مع القديسين فايز وفوزى ولطفى

مكتب موريس ومراد لوقا وجميع المحاسبين والمحامين والعاملين بالمكتب يشاركون عائلة الاستاذ رمزى حبيب العزاء ويرجون للفقيد العزيز جنة الخلد وهى الدار الباقية

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
المرحوم الدكتور
علي الفخري
... بجامعة عين شمس
... الامام محمد
... سعود الاسلامية
سابقا

شكر وذكرى الاربعين

الاعمال

BANK OF AME...
— LONDON
RIAD GHAL...
Group Executive
President Head...
Europe, Middle E...
Africa
Division — Lond...
shares the grief
Banque Misr an...
staff for the los...
M.A. HAFE...
Chairman of the...
God bless his...

نوالي نشر
إعلانات للجلة تباعا

البقـاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
أمينـة علي حسن
حرم المرحوم الحاج
عبد الحليم ابو زيد
ووالدة كل من المرحوم المهندس سعيد بالتعليم وحرم المهندس لبيب سالم المدير بالعريرالصناعي سابقا واسماعيل المدير العام بالشهر العقاري سابقا وسلامة وكيل الوزارة الاسبق بالتموين وحرم المرحوم المهندس فوزي لاشين مدير العمليات بجابكو سابقا
وشيعت الجنازة امس بالاسكندرية تلغرافيا : ٦٦ش الاسكندراني — الاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين
بالمنيا
للام الغالية
فوزية فوزى أمين

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة ورئيس الطائفة الانجيلية وسيقام القداس الالهي على روحها الطاهرة الثامنة صباح السبت ١٤—٨
بكنيسة الامير تادرس بالمنيا

زوجتي وشريكة حياتي غورية — تركت ارض الشقاء وربحت امجاد السماء سأظل ابكيك حتى القاك
زوجك حفظ الله نخلة

امي الحبيبة كنت ينبوع الحب والعطاء ومثالا للتضحية وانكار الذات عزاؤنا انك مع المسيح — اولادك نبيل وفيوليت وباسم وندى ونورا

حبيبتي ماما كنت ينبوع الحب والحنان والعطاء اذكرينا وصلى لاجلنا فجميعنا محتاجون لصلواتك ودعواتك
اولادك نادية وجمال وانجالهم

ماما الغالية اعز كلمة فقدناها اربعـون يوما مرت على فراقك وصوتك وابتسامتك لا تفارق خيالنا افنيت عمرك لاجلنا علمتينا مخافة الله والسؤال على المحتاج عزاؤنا انك مع المسيح والشـهداء والقديسين — اولادك نادى وهدى ومريم وكيرلس والعاملين بصيدلية حي سلطان بالمنيا

ماما الحبيبة لم تعيش لنفسك لحظة واحدة فصارت حياتك عطاء بلا حدود ومحبة بلا تمييز فاحبينى القريب والغريب الذين احبوك والذين اساءوا اليك كنت آخر الكل وخادما للكل فطوبى لروحك الطاهرة في احضان المسيح والقديسين — اولادك دكتور حنا ودكتورة رجاء

حبيبتي ماما اربعون يوما مضت على فراقك وصورتك ملء عيوننا وصوتك ملء اسماعنا حياتك عطاء مستمر سيرتك سيرة القديسين ستظل مرشـدا لنا عزاؤنا انك بالسماء — اولادك نبيلة وملاك وسارة ومينا

امي الحبيبة فراقك اظلم حياتنا عزاؤنا لقائك بالمسيح فربحناك شفيعتنا — اولادك هدى وهاني وسالي وفادى

شقيقتي الحبيبة فوزية جاهدت الجهاد الحسن اكملت السعى واخيرا وضع لك اكليل البر — مكرم ودلال

عمتنا الحبيبة
ربحتك السماء وخسرتك الارض فهنيئا بالفردوس — اشرف وماجد ونانسى

اختنا الحبيبة رحيلك فجاة جدد احزاننا تركت حياة الانين وربحت حياة القديسين — خليل ومنيرة وعصام

شقيقتي عشت مثال الحب المضحي انعمي بالفردوس — سعد وثريا وانجالهم

شقيقتي الغالية ام مثالية لابنائها واشقائها وقديسة مع الاخرين رحلتي وذكراك باقية — عدلي ورجاء وانجالهم

شقيقتي فوزية والام الغالية كنت العطاء والحنان تعزيتنا راحتك باحضان يسوع — مجدي وفيوليت وحنان وايريني

اختي الحبيبة فوزية بقلوب الملائكة عشتي ولاحضان القديسين رحلت للسماء
كرم ومنى وانجالهم

اختي الحبيبة جاهدت الجهاد الحسن فانعمي بالملكوت — ممدوح وسهام وانجالهم

اختي الحبيبة كنت عظيمة في حياتك عظيمة بكفاحك عظيمة بمحبتك
مفيد وجانيت وانجالهم

شقيقتي وامي الحبيبة تركتيني من غير وداع عزاؤنا انك في الفردوس مع القديسين — نوال وانجالها

اختي الحبيبة كنت مثالا للحب والتضحية عزاؤنا انك مع القديسين
انجيل ووليم وانجالهم

اختي الحبيبة تألمنا لفراقك وفرح القديسين بلقائك — للى وميشيل وانجالهم

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله تعالى
المغفور له
المهندس
محمد عـزت القرماني
رئيس مجلس ادارة شركة النصر للمطور سابقا زوج السيدة سعاد مصطفى ووالد المهندس عادل عزت كبير مهندسي هيئة التصنيع والمهندس عبد الهادي القرماني ببنك التنمية الصناعية المصري والمهندسة عايدة عزت بالزراعة بدمياط حرم الاستاذ محمد شوارب المحامي ببنك الائتمان والدكتورة عزة عزت استاذ مساعد التخدير بالقصر العيني حرم الدكتور عصمت شبية استاذ مساعد الباطنة بالقصر العيني وشقيق المرحوم لطفي والمرحومة عزيزة والسيدة فكرية حرم المرحوم المهندس محمد الحسيني وعم وخال المهندس محسن الحسيني والمهندس اشرف والدكتور هاني زوج خالة الدكتورة نادية نيازي واخواتها والاستاذ عبد الفتاح عبد المنعم واخوته وابن عم وخال الدكتور عبد السلام القرماني واخوته واللواء حسن حسني القرماني واخوته والمستشار محمد كمال سماحة واخوته والمهندس معتز السعيد واخوته والمهندس محمد خالد سماحة واخوته وقريب ونسيب عائلات سماحة والعشماوي وهلالي وكيرة والمقدم ومنتصر والنبداني وبدران وشوارب والمستشار احمد شيبة الحمد
وستقام ليلة العزاء بالحامدية الشاذلية اليوم الجمعة ١٣—٨ تلغرافيا القرماني ٣٨ شارع الفلكي باب اللوق

دكتور كمال ابو العيد
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية المصري واعضاء مجلس الادارة وكافة العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل
المهندس
عبد الهادي القرماني
بالادارة الهندسية
ويقدمون له وللاسرة خالص العزاء

مصاب ابو المكارم بدلجا
شيعت امس جنازة المرحوم
عبد العزيز ابو المكارم
والد عوني المدرس بملوي والنقيب اشرف بامن الدولة باسيوط وحسانين بالاعدادي وشقيق الاستاذ عبد الرحمن ابوالمكارم رئيس مجلس محلي محافظة المنيا واحمد شيخ دلجا وقريب ونسيب عائلات ابو المكارم وعطا والقاضي بدلجاوايوب ومحرم ببني سالم والقاضي ببني حرام وعبد الناصر باسمو العروس والبدرماني والقاضي بالبدرمان وحمدين ومحمود بدير مواس والصاوي بالعمارية والجبالي بقلوبا والعمدة بابو الهدر والسقايين بشدة والدروي بدروة والريدي بديروط ام نخلة وحافظ بحافظ
تلغرافيا دلجا

مكد على رجاءالقيامة بامريكا
الاستاذ الدكتور وديع عطا الله بسالي
رئيس قسم الرياضيات بجامعة الاسكندرية والاستاذ بجامعة الكويت سابقا
زوج السيدة مرجريت كراس ووالد الدكتور رضا زوج الدكتورة ايمان بجورجيا والدكتور عماد زوج المحاسبة ماجدة بكاليفورنيا والدكتور عادل زوج السيدة غادة بواشنطن وشقيق المرحومين فخري وفايزة والسيدة روحية حرم الاستاذ وعجيب ساويرس بكاليفورنيا والدكتور موريس بفرجينيا والدكتورين بطرس وانس بشيكاغو وعم المحاسبة سامية والدكاترة رؤوف ورأفت ومارى فخري والمهندس مايك والدكتورة ميراندا ونيان موريس والدكتور سامي ولوسي وجوان بطرس وسامي وشيري وجان انس وخال المهندسة ايزيس كمال والمحاسبة سناء والدكتورين سمير ووجيه عجيب وجد كارن ورفيق ونادين وناتسى ودانيال وابن عم السادة ماهر وحفني وناصف وفكري اسكاروس وزوج شقيقة المرحوم موريس والاستاذ شكري كراس وعديل والمرحومين متى نصر الله والعميد سمير صبري والسادة ارنست رزق الله وحلمي ميخائيل والدكتور كمال متى وانجالهم وقريب انور حكيم والاستاذ عاطف لمعي والسادة جميل وادوارد لويس وفوزي وميلاد منسي وفؤاد زخاري ونسيب عائلات لبيب تكلس وزكي فرج ووهيب الوحش وشيعت الجنازة السبت ٧ اغسطس تلغرافيا شكري كراس كليوباترة — اسكندرية

رقدت على رجاء القيامة السيدة
زاهيه حنـا اقلاديوس
زوجة المرحوم جرجس جرجس ووالدة السيدة ايزيس حرم المرحوم هنري نخلة وهدى حرم الدكتور حلمي اسعد وجدة الاستاذ بشرى المحامي بهيئة النقل العام بالاسكندرية والمهندس صفوت بشركة حسن علام والجيولوجي سمير بصيدلة النجدة بمنيا القمح زوج السيدة سوزان سعد والسيدة سلوى حرم الدكتور انسى اسطفان والسيدة ليلي حرم الاستاذ نجيب سلمه بشركة النزمارك وشيعت الجنازة امس بكنيسة مار جرجس ولا عزاء للسيدات تلغرافيا : ٩ شارع عبد الحميد ابو هيف مصر الجديدة

ثقة الحبيبة يا احن قلب افتقده ان تنساك يا نبع الحب والحنان — اسامة وايهاب ويوسف

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
فقيد آل زيد بالصبحة
شيعت اول امس جنازة المهندس
فؤاد عبد البديع
نجل المرحوم عبد البديع عبد القادر عمدة الصبحة السابق وزوج كريمة المرحوم عبد الناصر جاد المولى من اعيان مير والد المهندس احمد بالسعودية والمهندس محمد مدير المنطقة الاحصائية بالقوصية والمحاسب محسن المدير المالي شركة بيمكو والمهندس جمال المدير بشركة المنتجات الزراعية بالكويت وحرم اللواء عبد القادر محمد مساعد الوزير ومدير شرطة مطار القاهر السابق والاستاذ الدكتور نرفل عبد الحفيظ وكيل كلية الزراعة بالفيوم وشقيق المرحومين المهندس فوزي عبدالبديع والحاج رشوان عبد الناصر وحرم المرحوم جاد الرب عبد الناصر والمهندس عبد الرشيد سيد والكيميائي رشدي سليم وابن شقيق المرحومين اللواء مراد عبد القادر محافظ دمياط السابق ومحمد عبد القادر عمدة الصبحة السابق والحاج عبد الحفيظ سيد ومحمد جابر ومحمد محمود عبد القادر وزوج شقيقة الحاج عبد الوهاب عبد الناصر والاستاذ موسى وعبد الرهيم الناظر بكوم امبو وحرم الاستاذ محمد فهمي الموجه بالسعودية وعم وخال المرحوم المستشار محمود الزيدي والمرحوم الدكتور فرغلي محمد عبد القادر واللواء محمد السعيد مراد مساعد وزير الداخلية السابق والحاج زغلول رشوان والمهندس مصطفى رشوان المدير العام بالاصلاح الزراعي والاستاذ طلعت رشوان الناظر بالمعاش وعبد الناصر رجل الاعمال والمحاسب عبد الحي وكيل تجارة اسيوط الثانوية بنات والمهندس محمد فوزي بشركة السكر والعقيد محمود فوزي واحمد المدير المالي بفندق موفنبيك والمهندس احمد مراد والدكتور خالد المدرس المساعد بطب المنيا ومحمود مصطفى المعيد بكلية الاقتصاد والصيدلي محمود الثاني والعميد محمد عبد الرشيد بمباحث امن الدولة ومحمود عبد الرشيد مدير السياحة باسيوط والمهندس عبد المنعم جاد الرب بالمالية بالجيزة واخوته والمهندس اشرف رشدي بالنصر للاسمدة واخوته والحاج احمد فخري والمهندس صلاح بجابكو للبترول وعبد الرؤوف وسعد ومصطفى ومحمد وعلاء فهمي وكيل نيابة الموسكي والمحاسب كاظم طلبه واخوته والمحاسب زيد عبد الحفيظ واخوته والكيميائي عبد الكريم جاد المولى والمحاسب عبد العزيز جاد المولى والحاج عباس عبد الباقي وصلاح عبد الحفيظ عمدة الصبحة واخوته والاستاذ محمود اسماعيل عبد الحافظ واخوته واللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا السابق والاستاذ زكريا حمدان واخوته والحاج جابر عبد اللطيف ونبازي عبدالراضي واخوته وعبد المنعم نولي واخوته ومصطفى لطفي واخوته واحمد على شرقاوي واخوته وعثمان عبد التواب واخوته ومهني حسن واخوته ومصطفى ظريف واخوته والحاج زكي سليم واحمد محمود حسن بشركة الكوكا والمحاسب امان درويش رجل الاعمال باسيوط واخوته والدكتور احمد فهمي بالسعودية والمحاسب محمد ومحيي زغلول وانور عبد العزيز ومحمود راشد وعلى ابو العلا واخوانهم وقريب ونسيب جميع عائلات الصبحة وجاد المولى بمير ورزق وعلى بك الاسطى بالشرقية ودرويش واغا والقاضي وغزالي بصنبو والهواشم ودرويش ببني صالح وطلبه بالخضيري وصفر بعواجه وبدوى والخشونة والوسية ببني هلال والبراهمة وابو لبده بالكودية والحساسنية بالقوصية ومشالي وابو زيد بالرياض وابو الحود وعبد الجواد وهمام بالقصير والخشت بمطاي وعبد الجواد بطما وشعراوي بالمنصورة وعطية بملوي والتجدي بالمتابعة — والعزاء بديوان الاسرة بالصبحة تلغرافيا : الصبحة

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم الحاج أنور على أبو عيسى
مدير معامل مدينة السينما
والاستاذ بمعهد السينما سابقا
زوج المرحومة الحاجة عطيات مدبولي ابراهيم ووالد كل من المرحوم محمد بالقوات الجوية والحاج سمير ومحمود وحسني وناصر التجار بالسبتية والمقدم اشرف والسيدات نوال وعلية وكريمة وفايزة وسهير وجد الدبلوماسي طارق سلمان آل خليفة والملازم اول عمر سمير والمقدم خالد صلاح والدكتور طارق صلاح وهبة صلاح وامنية سمير ومحمد وشرين حسني ونورا وانور ناصر وعلياء واحمد وشيماء اشرف وطارق وخالد محمد وشيعت الجنازة وتم

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم
فقيدة عائلة سويلم
بصهرجت الصغرى
فيت ندا ربها راضية مرضية الام البارة والسيدة الفاضلة
سـنية هانم أحمد سويلم
حرم المرحوم الاستاذ
محمد أمين حماد
رئيس هيئة الاذاعة الاسبق
والدة المرحوم العميد حسام حماد والمهندس حازم حماد وكيل اول وزارة البترول والدكتورة مهجة حماد استاذ النساء والولادة بالقصر العيني والمحاسبة اميمة حماد الاستاذة بجامعة الجنان بطرابلس لبنان والسيدة زوج السيدة نادية سلطان المدير العام بهيئة البترول ووالدة زوجة الدكتور فيصل الرفاعي الاستاذ بهندسة الازهر والمحاسب رجل الاعمال عمر الحسن بطرابلس لبنان وجدة محمد بهندسة القاهرة ويحيى بالثانوي وضحى وناهد بالجامعة الامريكية ببيروت ودينا الحسن وعمة وخالة الدكتور رفيق سويلم وكيل اول وزارة الاقتصاد والسيدة آمال سويلم حرم المستشار فؤاد حتى والدكتور عاصم سويلم والسيدة نيفرت سويلم حرم الدكتور مهندس مصطفى الدمنهاوى والمرحومين نديم ووفائي ورمزي ووجنات سويلم والسيدة تفريد الجندي حرم المهندس محمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة الاسبق والسيدة سلوى الجندي والمهندسة بلقيس سبع وكيل وزارة المواصلات حرم المهندس جمال خضير والدكتور احمد سبع والمهندس امين سبع والمرحوم احمد عيسوي واللواءات محمد المدني ومحمود المرسي وحلمي سويلم والدكتور احمد هلال ومدحت وابراهيم الشوبكي والمرحوم نادر سويلم واشقواتهم والسيدة سعدية حرم المرحوم خفاجي وقريبة ونسيبة عائلات سويلم وسالم بصهرجت الصغرى وهلال ببكر بهيرة ووحش بشلا وخفاجي بالاسماعيلية والسبع بنوسا والجندي بطنطا والاتربي باخطاب وسلطان والرفاعي بالمنوفية والحسن بلبنان والديب وجعفر الشرقية والمباشر بقرة ويقام العزاء اليوم بدار مناسبات عمر بن عبد العزيز بجوار نادي هليوبوليس تلغرافيا ١٨ شارع رفاعة منشية البكري
ومن يقرأ النعي يرجى قراءة الفاتحة على روحها
« وانا لله وانا اليه راجعون »

دكتور
مهندس حمدي البنبي
وزير البترول والثروة المعدنية
وجميع العاملين بالوزارة ينعون مع بالغ الحزن والاسى
المرحومة والدة
السيد المهندس
حازم محمد امين حماد
وكيل اول وزارة البترول والثروة المعدنية
ويدعون الله ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اسرتها الصبر والعزاء

دكتور
مهندس مصطفى شعراوي
رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للبترول
ونوابه واللجنة النقابية وجميع العاملين بالهيئة ينعون مع بالغ الحزن والاسى
المرحومة والدة
السيد المهندس
حازم محمد امين حماد
وكيل اول وزارة البترول والثروة المعدنية
ويدعون الله ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اسرتها الصبر والعزاء

شـركة
مشروعات الغاز الطبيعي
غـاز مصر
مهندس عبد الحميد ابو بكر
رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحومة والدة
السيد المهندس
حازم حمـاد
وكيل اول وزارة البترول والثروة المعدنية — تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

بتروجـت
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس حازم حماد
وكيل اول وزارة البترول والثروة المعدنية
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العامة للبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجان النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاستاذ
حـازم حمـاد
وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

« انا لله وانا اليه راجعون »
توفى الى رحمة الله
عميد عائلة عصر
بمشتهر وقليوب
المرحوم احمد مهدى عصر
والد كل من الحاج محمد عصر بالاسمنت المسلح سابقا والدكتور يوسف عصر والدكتور محمد مهدى عصر استاذ رئيس قسم الاقتصاد الزراعي بالمعهد العالي للتعاون الزراعي والمهندس سعيد عصر بشركة مصر للاستثمار العقاري والسياحي والعقيد فاروق عصر والدكتور اسماعيل عصر الاستاذ بكلية التجارة جامعة المنوفية ونسيب عائلات مطهر بمشتهر وبستكول بوالندا والتابعي بيجورة وعبد العال ببهرمس والعراقي بطنان وقريب عائلات عصر والشواربي وشديد والعزامي وجودة والجوهري والهياء وجميع عائلات مشتهر وقليوب وشيعت الجنازة صباح الخميس من مسجد بيبرس بقليوب واقيمت ليلة المأتم بفيلا عصر بقليوب تلغرافيا فيلا عصر قليوب البلد

فقيد عائلتي الجميلي وشادى
انتقل لرحمة الله تعالى الاستاذ
حسن السيد الجميلي
المحامي بالنقض
وعضو مجلس الامة السابق
زوج كريمة المرحوم الشيخ سليمان شادى عمدة بني عبيد ووالد كل من المهندس محمد واحمد والاستاذة سمية المحامية حرم الدكتور مهندس عبد العميد عابد ومرفت حرم الدكتور محمد فهمي بالامم وشقيق كل من الحاج ابراهيم والاستاذ هارون والمرحومين محمد وعباس وحرم المرحوم على الشناوي وحرم الحاج سليمان الجميلي وصهر الحاج شوقي شادي عضو مجلس الشورى واخوته وقريب ونسيب جميع عائلات بني عبيد وشيعت الجنازة امس وستقام ليلة المأتم اليوم بمنزل العائلة ببني عبيد دقهلية

مصاب آل البيه والشـقنقيرى
البقـاء لله
توفى الى رحمة الله المهندس سعيد عبد الرحمن البيه المدير العام بالطرق والكباري سابقا زوج السيدة مهيرة طلعت الشقنقيري بوزارة الاقتصاد ووالد هازم ومشيرة واحمد وشقيق كل من صلاح بالمعاش وحافظ بالمعاش ومحمد بالقوات المسلحة والمرحوم ابراهيم وشقيق حرم كل من منير البيه بالمعاش وعبد الرؤوف السحرتي بعمان والمرحوم خليل شوكت ونسيب كل من شريف بالتعليم وحسين بجدة وعديل كل من المرحوم طاهر الشقنقيري ومحسن الازميرلي ونبيل عامر وحسين البشيشي وقريب ونسيب جميع عائلات منوف وكفر الشيخ وشيعت الجنازة امس واقيم العزاء بدار مناسبات رابعة العدوية تلغرافيا ١٠ شارع يوسف عباس مدينة نصر

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم الدكتور
محمود صفوت عبده
وكيل اول وزارة بالحكم المحلي وسكرتير عام محافظة المنيا سابقا زوج السيدة ليلى عبد الغنى مصطفى والد كل من الرائد ايمن والمحاسبة اهداف حرم المقدم نصر شريف والمحاسبة امل حرم المهندس هشام شوشة تلغرافيا مدينة نصر مدينة التوفيق عمارة ٤

انتقلت الى الامجاد السماوية
السـيدة حكمت اسحق يعقوب
حرم المرحوم فهيم عبد الله والدة السيدة فايزة فهيم وحرم امير صادق وجدة الدكتور صادق امير والمهندس اكمل امير وشقيقة السادة حلمي وجورج اسحق والمرحومين يعقوب وميشيل اسحق والعزاء اليوم بقاعة المحبة بجزيرة بدران بشبرا الساعة السادسة تلغرافيا شبرا مصر

عـزاء
شركة ريسول للبترول
رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والدة
السيد حازم حمـاد
وكيـل وزارة البترول
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة كالتكس مصر
ش٠م٠م
رئيس مجلس الادارة والمديرين وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
السيد المهندس
حـازم حمـاد
وكيل اول وزارة البترول والثروة المعدنية الاحزان لوفاة
السيدة الفاضلة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة
الجمعية التعاونية للبترول
رئيس مجلس الادارة والاعضاء ومديرو العموم والنقابة وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة والدة السيد المهندس حازم امين حمـاد
وكيل اول وزارة البترول والثروة المعدنية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت للامجاد السماوية الام البارة
ليلي جيد شكرى
حرم المرحوم زكي حنا وكريمة اللواء جيد بكشكري والدة الدكتور جوزيف بوزارة الصحة والمحاسب هاني بالبنك المصري الامريكي والدكتور منير بمستشفى المقطم وشقيقة الدكتور عطية والمرحوم العميد لطيف والمهندس جميل والسيدة ثريا حرم المرحوم المهندس يوسف جرجس والاختصاري لويس براهبات تلك يسوع المصريات وعمة عادل عطية والدكتور شكري لطيف واخوته والدكتور عادل جميل واخوته وخالة الدكتور نبيل يوسف بامريكا وكل من حرم الكبيسي تشات نجيب والاستاذ هاني شوقي وقريبة عائلات يوسف بقطر بمصر ومنقلوط والقمص بديروط الشريف وشيعت الجنازة امس والعزاء مساءاليوم بقاعة كنيسة مار جرجس هليوبوليس تلغرافيا : الدكتور جوزيف مسرة شبرا

البقـاء لله
توفى امس الى رحمة الله
عميد عائلة عبد الله
المربي الفاضل
الاستاذ محمد عبدالله احمد
مفتش اول العلوم بوزارة التربية والتعليم سابقا زوج كريمة المرحوم السيد حامد الريفي ووالد كل من لواء عادل عبد الله مستشار جراحة العظام سابقا زوج السيدة عايدة قابيل والدكتور عاطف عبد الله بقسم الفيزياء بجامعة اسيوط زوج الدكتورة توفيقة طلبة بجامعة اسيوط والدكتورة زينب عبد الله الاستاذ بمعهد المعلمات بالكويت سابقا حرم الدكتور عادل رفعت الاستاذ بمعهد المعلمين بالكويت والدكتورة سعاد عبد الله الاستاذ بزراعة عين شمس حرم المستشار ابراهيم الشهاوي وكيل وزارة الاقتصاد سابقا والمهندس محمد نبيل عبد الله مدير المركز المصري للهندسة والتجارة زوج السيدة تحوى قابيل والمهندس محمد شريف عبد الله كبير مهندسي المشروعات بشركة ابوظبي للعمليات البترولية زوج السيدة ماجدة فرج والدكتور ابو بكر الصديق عبدالله الاستاذ المساعد بمعهد بحوث الاراضي زوج الدكتورة افوسة اسماعيل الاستاذ المساعد بمعهد بحوث الاراضي والدكتور عمر الفاروق عبد الله مستشار جراحة الانف والاذن والحنجرة بكندا زوج الدكتورة ايمان طلبة والمهندسة فاطمة عبد الله حرم الدكتور محمد علي احمد الاستاذ المساعد بزراعة عين شمس والمرحوم شقيق الاستاذ فؤاد عبد الله المدرس بالتعليم الثانوي باسيوط والمهندس يوسف عبد الله المدير العام بشركة الري والصرف باسيوط وشقيقاتهما والفقيد جد الدكتورة عزة عاطف بشركة سيد باسيوط حرم الرائد محمد جابر بمرور اسيوط والاستاذ عمرو عادل بشركة شل للتسويق مصر والمهندس ياسر عادل بالجامعة الامريكية بالقاهرة والدكتور اسامة الله هاوى طبيب الاسنان وهشام وسمر عادل وعمرو ومحمد واحمد عاطف ورشا ورباب عادل واميرة واماني الشهاوي ومي ومروان نبيل ودالبا وسامح شريف وايمان وطارق وعلا ووائل ابو بكر وحاتم وهبة عمر وهاني وهيثم محمد والفقيد زوج شقيقة الاستاذ محمد الريفي مدير عام التربية الرياضية بجامعة القاهرة سابقا والاستاذ عمر الريفي المحامي باسيوط والمرحومين يحيى وصلاح وعثمان الريفي والمرحوم قريب ونسيب عائلات الريفي باسيوط وقابيل بالقاهرة وطلبة بالمنيا ورفعت بالقاهرة والشهاوي بتويسنا وفرج بالمنصورة والدسوقي بالقاهرة وعلي احمد بالقاهرة ودهبي بابو تيج وعبد الواحد وعزوز وعابد باسيوط وستقام ليلة العزاء مساء اليوم الجمعة بدار مناسبات البريلاند بمصر الجديدة تلغرافيا آل عبد الله ١٠٦ شارع الدويدار كوبري القبة القاهرة

فقيد آل غورس بأبنوب الحمام
انتقل للامجاد السماوية المرحوم
رفعت باشا بشاى
شقيق جميل بالمعاش وزغلول بالكوكاكولا وحرم المرحوم حلمي مرزوق وكريماتها وحرم المرحوم نعيم رويس وانجالهم وعم سمير راجي واخوته وعماد شكرى بشيراتون واخوته وقريب ونسيب عائلات غورس وفرج وتكل وابو ديل وهارون والسكري وتوس والحديدي والعزاء تلغرافيا ابنوب الحمام

انتقلت للامجاد السماوية بطما
حرم
المرحوم فلتس الصايغ
والدة محفوظ رئيس قسم بالسكة الحديد وحرم المرحوم نظرى باسيوط وحرم المرحوم حلم بالاسكندرية وحرم المرحوم وهبة بطهطا ودولت بطما وسعاد مدير عام بمطاحن القاهرة زوجة الرائد فايز وشقيقة فلة بالمعاش وجدة الدكتور مجدي ونادى بالاسكندرية والمحاسب اميل بالقاهرة وحمدي مأمور ضرائب باسيوط واخوته والمهندس وجدى بطهطا واخوته وعائلة العكتي بطما والقمص بصدفا والعزاء بطما

مصاب عائلة مرجان
انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة
جنفياف طانيوس مرجان
والدة الاستاذ فؤاد مرجان المحامي وارادة وسعاد وجدة نفحي فؤاد واخوته وميشيل الفي واخوته وشكرى وراجية يعقوب وعمة وخالة افراد عائلة مرجان وقريبة عائلات تغال وفرج الله بدير مواس وعصور بالكويت وناهد بالاسكا والطلاب بعشير والمرعى بابلاو مرجان تلغرافيا ندة اسيوطية

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المرحومة
نادرة محمد الشعشاعي
حرم المرحوم
محمد أمين المسلمي
المدير السابق بالحربية ووالدة العميد نبيل المسلمي زوج الدكتورة اسماء السلاموني والاستاذ احمد فؤاد المسلمي المحامي بالهيئة العربية للتصنيع والسيدات درية حرم المرحوم اللواء عادل حافظ وليلى المسلمي بشركة النصر للاستيراد حرم المحاسب محمد الجمسي مدير عام هليوبوليس للتجارة ونبيلة المسلمي بوزارة الخارجية حرم المهندس يحيي القوصي وخالة وعمة الاساتذة طلعت عبد الحافظ واخوته ورشاد الشعشاعي واخوته والاستاذ الدكتور طارق السلاموني بطب الازهر واخوته والمرحوم مجدي الشعشاعي واخوته والسيدة حرم اللواء سليمان مدني وجدة احمد عادل المحاسب بالبنك المصري الامريكي وحرم المحاسب على حبيبة وحرم المقدم وضاح حسن فتحي بامن الدولة وحرم المهندس محسن امين وعمرو الجمسي المحاسب بالبنك الوطني المصري واخوته واحمد نبيل المسلمي واخوته وحرم المحاسب عمرو بهجت والعزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات رابعة العدوية بمدينة نصر وللسيدات ١١ عمارات العبور — صلاح سالم تلغرافيا المسلمي والشعشاعي — منشية البكرى

لان لي الحياة هي المسيح والموت هو ربح — فيلبي ١ : ٢١
انتقل الى الامجاد السماوية
الاستاذ تادرس القصبجي
المراقب ببنك الاسكندرية فرع الموسكي سابقا
زوج المرحومة اليس هانور والد المحاسب ماجد ببنك الاسكندرية فرع الفلكي والمهندسة ميرا زوجة الدكتور مرقص محب بالسعودية وشقيق المرحومين المهندس كمال واللواء يوسف والاساتذة جميل ووديع والمرحومة نرجس القصبجي وعم كل من اللواء مراد ومحب ومنى يوسف واشرف واميرة وانجالهم جميل وخال كل من المرحومة كاميليا والدكتور نبيل وهيلانة فارس وقريب ونسيب المستشار ابيب القصبجي واخوته والاستاذ محب مرقص وعائلة الاستاذ نجيب هانور
وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا من كنيسة السيدة العذراء بجاردن سيتي والعزاء مساء بقاعة الكنيسة تلغرافيا ماجد تادرس مكتب بريد مجلس الشعب

عميد آل فراج
بدير القصير — القوصية
توفى لرحمةالله تعالى الشيخ
حسن وهمان فراج
والد سلامة وعمان المحامي باسيوط والنقيب فرغل بالاسكندرية واحمد بالكويت ومحمد ومحمود وفراج المزارعين وشيعت الجنازة امس تلغرافيا دير القصير بالقوصية

فقيدة آل النجـار وحمودة باكراش
بديرب نجم شرقية
توفيت الى رحمة الله الحاجة
فائقة حسين حمودة
حرم المرحوم
الشيخ عبد العال النجار
والعزاء اليوم الخميس باكـراش
والعزاء يوم الخميس ١٢ — ٨ باكراش تلغرافيا اكراش ديرب نجم شرقية

فروع بنـك مصر شبين الكوم قويسنا — الشهداء
مدير الادارة الصناعية ومديرو الادارات ومديرو الفروع والمراقبون ورؤساء الاقسام وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحـزن والاسى المرحوم الاستاذ
محمد على حـافظ
رئيس مجلس ادارة
بنك مصر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء لجنة بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية ومندب الحكومة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
السيد الاستاذ
المرحوم محمد حافظ
رئيس بنـك مصر
تغمده الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

احمد شريف وعلى شيمى التجار بالمحلة
ينعون ببالغ الحزن الشهيد اللواء
عبد الحميد غبارة
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مواقف

هيئة الفضاء الامريكية قد بعثت بعدد من سفنها الى خارج المجموعة الشمسية . وهذه السفن تحمل رسائل من سكان الارض وبلغات مختلفة .. وبعض الاغانى والمقطوعات الشعبية - وخرائط لموقع الارض من المجموعة الشمسية وموقع المجموعة الشمسية من المجرة التى نحن جزء منها - اى واحد على الف مليون مليون منها . وهذه المجرة نفسها ليست الا واحدة من الف مليون مليون مجرة اخرى !

وبعد عشرين سنة سوف تخرج هذه السفن من النظام الشمسى الى الفضاء الخارجى . والغرض هو ان تلفت نظر اى عاقل من سكان الكواكب الأخرى التى تدور حول اى نجم مثل الشمس . فما هو الهدف ؟ الهدف اننا نعلم علم اليقين اننا لسنا وحدنا العقلاء فى هذا الكون . فليس معقولا ولا مقبولا أن تكون الكواكب التى هى بألوف بلايين البلايين خالية من الحياة العاقلة . وليس معقولا ان نكون نحن وحدنا العقلاء فى هذا الكون الذى لانعرف له بداية ولا نهاية ..

وقد سجلت المراصد الراديوية والالكترونية ١٦٤ رسالة صوتية .. او اشارة ضوئية معروفة الطول والعمق . وقد سجلها العلماء من مرصد له طبق قطره الف قدم فى بور توريكو . وقد اختار العلماء هذه الاشارات الـ ١٦٤ ضمن الف مليون اشارة اخرى . واكتشفوا ان معظم هذه الاشارات مصدرها الأرض - اى نحن مصدرها - الا هذه الاشارات الـ ١٦٤ .

وقد عكف العلماء على تحليل هذه الاشارات . فوجدوا ان بعضها مطابق لبعض تماما .. واختار العلماء من بين هذه الاشارة ٩٧ اشارة مختلفة تماما . وسوف يمضى العلماء سنتين اوثلاثا فى درس وتحليل هذه الاشارات الغريبة والبعيدة جدا - تبعد مصادرها عن الأرض حوالى الف مليون سنة ضوئية (السنة الضوئية الواحدة تعادل بالأميال ٣٦٥ يوما × ٢٤ ساعة × ٦٠ دقيقة × ٦٠ ثانية × ١٨٩ الف ميل) ومن بين هذه الاشارات اشارة واحدة عالية التردد ولكنها فى نفس الوقت تنقطع من حين الى حين .. وهذا هو لغز الألغاز فى البحث عن حياة اكثر عقلا فى مكان ما من الكون !

أنيس منصور

من غير عنوان

١٠ مصريات يعرضن مع فنانات ١٣ دولة عربية فى واشنطن

كتب - أسامة عبد العزيز:

★ لرصد اتجاهات إبداع المرأة فى الدول العربية فى مختلف مناحى الحياة سيقيم المجلس الوطنى العالمى لفنون المرأة بمتحف الفنون بواشنطن معرضا لـ ٦٥ فنانة عربية يمثلن ١٣ دولة من بينها مصر التى يمثلها ١٠ فنانات هن: مارجريت نخلة، وتحسية حليم، وانجى افلاطون، وعفت ناجى، ونعيمة الشيشينى، ومريم عبد العليم، وزينب سالم، ونازلى مدكور، وايفلين عشم الله وسوسن عامر.

ويفتتح المعرض ١٤ فبراير القادم ويستمر بالمتحف لمدة ٣ أشهر بعدما يطوف مجموعة من الولايات الامريكية.

ويهدف المعرض الى تقديم فنون المرأة ومساهمتها الفنية قديما وحديثا وطرح الصيغ الفنية الجديدة المستحدثة من التراث والثقافة للمجتمع الامريكى ليكون مثلا انسانيا حيا على حضارة وثقافة التراث هذه البلدان .

وزير التعليم يناقش رسالة دكتوراه فى طب الأطفال

★ بالمدرج الرئيسى بمستشفى عين شمس التخصصى سيشارك د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم فى مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من غادة فرج الدرى المدرس المساعد بالمركز القومى لبحوث وتكنولوجيا الإشعاع تحت عنوان «دراسة للتطورات الحديثة فى مرض البول السكرى عند الأطفال».

كما يشارك أيضا فى المناقشة الدكاترة زينب بشرى أستاذ الطب النفسى ود. قدرى حنفى أستاذ علم النفس ود. محمد منصور وجمال سامى.

مصرى يؤرخ للسينما العربية فى بريطانيا

★ بمناسبة الاحتفال بمرور قرن على اختراع السينما اختار معهد الفيلم البريطانى بلندن الناقد المصرى د. صبرى حافظ استاذ الأدب العربى بجامعة لندن لاعداد كتاب عن السينما العربية.. كما سيصدر المعهد عددا من الكتب حول السينما فى الهند والصين وامريكا واليابان واوروبا باقلام مؤرخين من تلك الدول الاحتفال سيبدأ فى ديسمبر من العام القادم

لقطة

نور وبوسى فى لحظة إعجاب ومعهما عدسة الأهرام..
(تصوير : عبد الوهاب السهيتى)

من كل مكان : خبر

غمرة : ★★★

سوق السمك تتحول إلى حديقة

فى اطار جهود محافظة القاهرة لزيادة رقعة المساحة الخضراء بالعاصمة قرر محافظها عمر عبد الآخر تحويل مخازن الطرق وورش هيئة النظافة الملاصقة لسوق اسماك غمرة الى مكتبة عامة مساحة ٤٠٠ متر مربع بالاشتراك مع جمعية الرعاية المتكاملة التى ترأسها قرينة الرئيس مبارك. المشروع سيبدأ تنفيذه اول الشهر القادم مع تحويل سوق السمك بغمرة(١٢ الف متر مربع) الى منطقة خضراء مجهزة بكل وسائل الترفيه على ان تتضمن ملاعب متكاملة للاطفال.

موسكو : ★★★

لينين فى معرض ينتقل إلى نيويورك

يقام حاليا فى العاصمة الروسية موسكو معرض عن لينين مؤسس الاتحاد السوفيتى سابقا. يضم لوحات لكبار الفنانين الروس تعبر عن لينين فى مراحل حياته المختلفة.
المعرض سينتقل الى نيويورك خلال اكتوبر القادم.

باريس : ★★★

ندوة عن الحصان العربى

تنظم الجمعية الوطنية الفرنسية بمدينة «مونتان» فى جنوب غرب فرنسا بطولة اوروبا للحصان العربى تشارك فيها دول اوروبية وعدد من دول حوض البحر المتوسط، حيث تعقد ندوات حول مواصفات الحصان العربى، وتاريخه، واسباب شهرته. واكد قنصل عام مصر فى مرسيليا سامى يسى أنه ستنظم عروض للفروسية يحضرها عمدة مدينة مونتان، وبعض قيادات منطقة الجنوب الفرنسى.

٦٠٠ فنان يحيون مهرجان الغناء الخامس بالقلعة

★ يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة فى قلعة صلاح الدين بالقلعة مساء غد المهرجان الخامس للموسيقى والغناء ويشارك فيه ٦٠٠ فنان وفنانة فى المجالات الموسيقية والغنائية المختلفة. يستمر المهرجان ٣ اسابيع يتضمن حفل الافتتاح مؤلفات اوركسترالية مصرية فقط هى: متتالية شعبية لابو بكر خيرت والكونشرتو المصرى الثانى لعطية شرارة ويقود الاوركسترا المايسترو د. مصطفى ناجى وعزف منفرد لحسن شرارة(كمان) وحسين صابر(عود) وغناء: نسرين رشدى وطارق فؤاد وعبد الوهاب السيد وسيجرى تقديم اوبريت (مجنون ليلى) للموسيقار عبد الوهاب توزيع د. مصطفى ناجى يقول شريف محيى الدين مدير المهرجان انه سيشارك فى المهرجان ٤ اوركسترات هى: الاحتفالى ولختاتون وطلائع الكونسرفتوار والنور والامل.

□ سمير غانم : بين عمرو الليثى وعبد الرحمن شوقى

سمير غانم مع أهل المغنى فى فوازير يخرجها هانى لاشين

★ للسنة الثانية سيلعب سمير غانم بطولة فوازير رمضان التى يقدمها تليفزيون الشرق الأوسط..

وكان عمرو الليثى مدير عام الانتاج بالقاهرة قد التقى مع سمير غانم والمؤلف عبد الرحمن شوقى للاتفاق على فكرة الفوازير الجديدة وتدور حول أهل المغنى فى العالم، مثل عبد الحليم حافظ ومايكل جاكسون وديميس روسوس

يبدأ تصوير الحلقات فى منتصف اكتوبر القادم فى ستوديو مصر وسيخرجها هانى لاشين.

اخبار الصباح

● «دور الصحافة فى صنع القرار السياسى» موضوع كتاب صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية تاليف د. بسيونى ابراهيم

● جمعية الملحنين والمؤلفين تبحث فى اجتماعها اول الشهر القادم انشاء صندوق للتكافل الاجتماعى واقامة حفل خيرى يخصص للصندوق.

● سجل للبرنامج العربى لاذاعة المانيا اغنية ام كلثوم «ليلة العيد» وتقسيمات شرقية للعازف رضا بدير على آلة العود

● الى لندن يطير اليوم المطرب عمرو دياب ليقدم للجالية العربية حفلا غنائيا ومنها يطير الى المغرب ليحيى حفلتين

حكاية

□□ اذا ما درست وحللت وتاملت ستجد ان للاسلام نصيبا كبيرا فيما حققته حضارة اليوم من تقدم فى مجالات العلوم الطبيعية والطبية والفلكية والانسانية والهندسية والفنون وبذلك ينتفى تماما ما يحاول البعض خارج العالم العربى والاسلامى وداخلهما ايضا نسبته الى الاسلام من ضيق افق وتعصب وانغلاق يتمثل فى اعمال عنف وقتل يرتكبها البعض متجاهلين ان العنف ابشع واكثر وقوعا فى دول غربية وشرقية، وليت مؤتمر[العطاء الحضارى للاسلام] - الذى سيعقد فى الاسكندرية بعد اسبوعين - يستطيع ان يقدم للدنيا صورة للاستنارة الاسلامية وكيف كانت نورا للعالم وقوة دفع للحضارة الانسانية ككل

وليس هناك شك فى أن الجامعات العريقة فى الدنيا والمنصفين من العلماء والمفكرين يعرفون ما حققه علماء المسلمين فى مختلف المجالات وكيف كانت بحوثهم فى مختلف المجالات وابتكاراتهم، وعلوم كانوا هم اول من وضعوا أسسها من الجذور والاسس التى بنى عليها وسار على هديها علماء الغرب ومفكروه

وعلى سبيل المثال فان جامعات عريقة وهيئات عالمية بدأت تستعد على مستوى العالم لاحياء ذكرى ابن رشد فى مناسبة ٨٠٠ سنة ستمر على رحيله عام ١٩٩٨ اى بعد ٥ سنوات، وكان المجلس الاعلى للثقافة فى مصر قد اخذ منذ ١٠ سنوات يعمل لذكرى مرور ٨ قرون على رحيل ابن رشد باعداد مجلد عنه يتضمن مجموعة دراسات وابحاث لكبار الاساتذة عن الفيلسوف والفقيه والطبيب عميد الفكر العقلانى التنويرى. والذى كان من اعظم الفلاسفة الذين اثرت افكارهم على الحضارة الاوروبية وفلاسفتها..

ومع هذا الاحتفال الذى تقيمه وزارة الاوقاف ليتنا نجد من مؤسساتنا الاعلامية خاصة التليفزيون والراديو اهتماما بعلماء الحضارة الاسلامية الذين هم فى واقع الأمر من بناة الحضارة المعاصرة. ومما هو مطلوب الاحتفاء به هذا المجلد عن ابن رشد والذى اشرف على إعداده حوالى ١٠ ستين استاذ الفلسفة باداب القاهرة د. عاطف العراقى

محمد صالح